

爱泼斯坦·战争四部曲 (套装共4册)



[爱泼斯坦·战争四部曲 \(套装共4册\) 下载链接1](#)

著者:伊斯雷尔·爱泼斯坦 著, 沈苏儒, 贾宗谊 等 译

[爱泼斯坦·战争四部曲 \(套装共4册\) 下载链接1](#)

标签

评论

很好。

精典名著帮人买的，他喜欢

内容不必说，冲着名气买的。

但是纸张极其烂，发黄发黑，估计是二次纸。是俺购书史上见到的最烂的纸，连盗版书都不如。本来想再买见证中国和宋庆龄的，现在只能打消这念头。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

好书

版本一般般

二战之中，西方人通过他了解中国战场 无论正面战场还是敌后战场，均亲身深入采访
国际名记者爱泼斯坦跟踪采访中国抗战的战地纪实经典

最早、最全面、最具世界影响的中国抗战主题新闻纪实作品

英文出版后被翻译成德、波、匈等多个文版广为流传引起世界关注

中国抗战为什么能胜利？抗战胜利之后中国何去何从？

一位国际名记者对中国历史与未来的深刻洞察

伊斯雷尔·爱泼斯坦“战争四部曲”是其记者生涯中的代表作品，共包括《人民之战》

《我访问延安：1944年的通讯和家书》《中国未完成的革命》《从鸦片战争到解放》

四册。由于作者曾长期追踪采访中国抗战，无论是对正面战场还是对敌后战场，均有深入实地采访，因而本系列深具权威性与可读性，成为国际社会了解中国抗战的绕不开的经典之作。

《人民之战》是爱泼斯坦“战争四部曲”第一部，记录了他对中国抗战前两年（1937—1939）的观察与思考，既有对战事战况的细致描写，也有对战局走势的深入分析。从北平、天津、南京、武汉直至广州，爱泼斯坦一路跟踪采访，留下了中国人民在艰苦卓绝的环境下奋起抗日的重要历史记录。

《我访问延安：1944年的通讯和家书》是爱泼斯坦早期作品。1944年，他作为中外记者西北参观团的一员，以美国《纽约时报》和《时代》杂志记者的身份，赴敌后根据地采访，写了大量生动翔实的通讯报道，并被国际媒体广泛转载传播，打破了国民党的舆论封锁，产生了广泛而积极的影响。此次采访报道，也因此成为中国抗战新闻传播史上不可磨灭的一页。

《中国未完成的革命》是爱泼斯坦在美国完成并出版的作品，也是他记者生涯最为重要的著作之一。由于作者曾长期追踪采访中国抗战，无论是对正面战场还是对敌后战场，均有深入实地采访，因而本书深具权威性与可读性，成为国际社会了解中国抗战一部绕不开的经典之作。该书1947年在美国出版后，迅速被译成德、波、匈等多种文字，在国际上产生了巨大影响。

《从鸦片战争到解放》着重描述了从鸦片战争到1949年中华人民共和国宣告成立这段复杂曲折的历史，具有较强的可读性。作者用可信的事实和生动的笔触，概括了在这一世纪里，中国人民经过艰苦卓绝的斗争，终于实现民族解放的恢弘历史。这部视野宏阔、观察深刻的著作，也成为爱泼斯坦“战争四部曲”收官之作。

当你的阅读量积累到一定程度，你会觉悟知识的圆融，过往的所学和自己的经验会渐渐融会贯通，你会体会到真理的无边无际，灵魂的深不可测。你会感激那些构筑起你精神殿堂的无数的古人及来者，他们用自己毕生的精神深渊唤醒你的心灵，让你站在这些人的思想上，挖掘属于你自己的世界。当我走在大街上，周围都是不认识的人的时候，我会在脑海里想书里人物的故事。在口罩后面偷偷的笑或是叹气，想想如果怎样怎样会有什么结局……

当我躺在被窝里，四周一片漆黑的时候，侧过身的某个瞬间，会想起书中某个人在此时此刻的心情……

当我沮丧，失望的时候，我会想起他们在那一个世界是怎样的活着……

爱书的理由，很简单——阅读是让自己在这个浮躁的时代里默默超越大多数人的有效方式。当大多数人沉浸在娱乐化的社会里，反复刷着没有社交的社交网络，那些将时间用于阅读、用于思考的人，终将发现自己已经变得跟大多数人的不一样。这就是书的魅力，伟大且潜移默化的力量。

读书时的一点个人感悟：决定你广度的是你的阅历，决定你深度的是你的思考。而第二点是阅读可以带给你的。

思考让我变得充实快乐，这一切都是建立在阅读之上的。阅读一位作者的人生经历或者心得，可以让自己在遇到问题的时候能更快更好的找到解决方案；同时多了种享受阅读带来的成长的乐趣；当然，还结交了更多高质量的朋友！

小时候写作文就经常会写到“书籍是人类进步的阶梯”等等名言，但是小时候一直到大学都是比较贪玩的，虽然现在依旧贪玩，不过自从离开大学校园之后反而喜欢读书了。尤其对于历史更是非常的喜欢，可能是老了吧。难道老了就喜欢读书了吗？应该不是。我觉得应该是工作之后想的更多了，想更多的充实自己。希望从书中得到自己想要的东西，读史使人明智，这句话自古就这样说。应该是有他的道理的吧。

除了历史也慢慢的读一些其他方面的书，有的很有趣，有的很枯燥，但是从书中看到了别人成功背后的努力，从书中感受到了生活的美，现在更享受一本书一杯茶的悠闲。

读书已然成了一个爱好，就像跑步一样。

因为喜欢安静，坐榻读书，闲情逸致。小说让我跟随人物情节有场景感，年代感，感受宗教背景和历史变迁。杂文让我多分析，多思考，增强逻辑。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，学习让人提高智商，读书是灵魂深处的学习，它让人拥有修养，拥有气质，拥有胸怀，提高了情商。

三毛说：“书读多了，容颜自然改变，很多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成为过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字中。”

伊斯雷尔·爱泼斯坦“战争四部曲”是其记者生涯中的代表作品，共包括《人民之战》《我访问延安：1944年的通讯和家书》《中国未完成的革命》《从@战争到解放》四册。由于作者曾长期追踪采访中国抗战，无论是对正面战场还是对敌后战场，均有深入实地采访，因而本系列深具权威性与可读性，成为国际社会了解中国抗战的绕不开的经典之作。

爱泼斯坦，写这样的书，够难为他了

书的装订质量还是不错的，内容也算经典。

非常给力，很好很好的东西

[爱泼斯坦·战争四部曲（套装共4册）](#) [下载链接1](#)

书评

[爱泼斯坦·战争四部曲（套装共4册）](#) [下载链接1](#)