

爱泼斯坦·战争四部曲（套装共4册）



[爱泼斯坦·战争四部曲（套装共4册）_下载链接1](#)

著者:伊斯雷尔·爱泼斯坦 著，沈苏儒，贾宗谊 等 译

[爱泼斯坦·战争四部曲（套装共4册）_下载链接1](#)

标签

评论

很好。

精典名著帮人买的，他喜欢

内容不必说，冲着名气买的。
但是纸张极其烂，发黄发黑，估计是二次纸。是俺购书史上见到的最烂的纸，连盗版书都不如。本来想再买 见证中国 和宋庆龄 的，现在只能打消这念头。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

好书

版本一般般

二战之中，西方人通过他了解中国战场 无论正面战场还是敌后战场，均亲身深入采访国际名记者爱泼斯坦跟踪采访中国抗战的战地纪实经典
最早、最全面、最具世界影响的中国抗战主题新闻纪实作品
英文出版后被翻译成德、波、匈等多个文版广为流传引起世界关注
中国抗战为什么能胜利？抗战胜利之后中国何去何从？
一位国际名记者对中国历史与未来的深刻洞察
伊斯雷尔·爱泼斯坦“战争四部曲”是其记者生涯中的代表作品，共包括《人民之战》《我访问延安：1944年的通讯和家书》《中国未完成的革命》《从鸦片战争到解放》四册。由于作者曾长期追踪采访中国抗战，无论是对正面战场还是对敌后战场，均有深入实地采访，因而本系列深具权威性与可读性，成为国际社会了解中国抗战的绕不开的经典之作。
《人民之战》是爱泼斯坦“战争四部曲”第一部，记录了他对中国抗战前两年（1937—1939）的观察与思考，既有对战事战况的细致描写，也有对战局走势的深入分析。从北平、天津、南京、武汉直至广州，爱泼斯坦一路跟踪采访，留下了中国人民在艰苦卓绝的环境下奋起抗日的重要历史记录。
《我访问延安：1944年的通讯和家书》是爱泼斯坦早期作品。1944年，他作为中外记者西北参观团的一员，以美国《纽约时报》和《时代》杂志记者的身份，赴敌后根据地采访，写了大量生动翔实的通讯报道，并被国际媒体广泛转载传播，打破了国民党的舆论封锁，产生了广泛而积极的影响。此次采访报道，也因此成为中国抗战新闻传播史上不可磨灭的一页。
《中国未完成的革命》是爱泼斯坦在美国完成并出版的作品，也是他记者生涯最为重要的著作之一。由于作者曾长期追踪采访中国抗战，无论是对正面战场还是对敌后战场，均有深入实地采访，因而本书深具权威性与可读性，成为国际社会了解中国抗战一部绕不开的经典之作。该书1947年在美国出版后，迅速被译成德、波、匈等多种文字，在国际上产生了巨大影响。

《从鸦片战争到解放》着重描述了从鸦片战争到1949年中华人民共和国宣告成立这段复杂曲折的历史，具有较强的可读性。作者用可信的事实和生动的笔触，概括了在这一个世纪里，中国人民经过艰苦卓绝的斗争，终于实现民族解放的恢弘历史。这部视野宏阔、观察深刻的著作，也成为爱泼斯坦“战争四部曲”收官之作。

当你的阅读量积累到一定程度，你会觉悟知识的圆融，过往的所学和自己的经验会渐渐融会贯通，你会体会到真理的无边无际，灵魂的深不可测。你会感激那些构筑起你精神殿堂的无数的古人及来者，他们用自己毕生的精神深渊唤醒你的心灵，让你站在这些人的思想上，挖掘属于你自己的世界。当我走在大街上，周围都是不认识的人的时候，我会在脑海里想书里人物的故事。在口罩后面偷偷的笑或是叹气，想想如果怎样怎样会有什么结局……

当我躺在被窝里，四周一片漆黑的时候，侧过身的某个瞬间，会想起书中某个人在此时此刻的心情……

当我沮丧，失望的时候，我会想起他们在那一个世界是怎样的活着……

爱书的理由，很简单——阅读是让自己在这个浮躁的时代里默默超越大多数人的有效方式。当大多数人沉浸在娱乐化的社会里，反复刷着没有社交的社交网络，那些将时间用于阅读、用于思考的人，终将发现自己已经变得跟大多数人的不一样。这就是书的魅力，伟大且潜移默化的力量。

读书时的一点个人感悟：决定你广度的是你的阅历，决定你深度的是你的思考。而第二点是阅读可以带给你的。

思考让我变得充实快乐，这一切都是建立在阅读之上的。阅读一位作者的人生经历或者心得，可以让自己在遇到问题的时候能更快更好的找到解决方案；同时多了种享受阅读带来的成长的乐趣；当然，还结交了更多高质量的朋友！

小时候写作文就经常会写到“书籍是人类进步的阶梯”等等名言，但是小时候一直到大学都是比较贪玩的，虽然现在依旧贪玩，不过自从离开大学校园之后反而喜欢读书了。尤其对于历史更是非常的喜欢，可能是老了吧。难道老了就喜欢读书了吗？应该不是。我觉得应该是工作之后想的更多了，想更多的充实自己。希望从书中得到自己想要的东西，读史使人明智，这句话自古就这样说。应该是有他的道理的吧。

除了历史也慢慢的读一些其他方面的书，有的很有趣，有的很枯燥，但是从书中看到了别人成功背后的努力，从书中感受到了生活的美，现在更享受一本书一杯茶的悠闲。

读书已然成了一个爱好，就像跑步一样。

因为喜欢安静，坐榻读书，闲情逸致。小说让我跟随人物情节有场景感，年代感，感受宗教背景和历史变迁。杂文让我多分析，多思考，增强逻辑。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，学习让人提高智商，读书是灵魂深处的学习，它让人拥有修养，拥有气质，拥有胸怀，提高了情商。

三毛说：“书读多了，容颜自然改变，很多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成为过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字中。”

伊斯雷尔·爱泼斯坦“战争四部曲”是其记者生涯中的代表作品，共包括《人民之战》《我访问延安：1944年的通讯和家书》《中国未完成的革命》《从@战争到解放》四册。由于作者曾长期追踪采访中国抗战，无论是对正面战场还是对敌后战场，均有深入实地采访，因而本系列深具权威性与可读性，成为国际社会了解中国抗战的绕不开的经典之作。

爱泼斯坦，写这样的书，够难为他了

书的装订质量还是不错的，内容也算经典。

非常给力，很好很好的东西

[爱泼斯坦·战争四部曲（套装共4册）_下载链接1](#)

书评

[爱泼斯坦·战争四部曲（套装共4册）_下载链接1](#)