东京爱情故事(套装全3册) [Tokyo Love Story]



东京爱情故事(套装全3册) [Tokyo Love Story]_下载链接1_

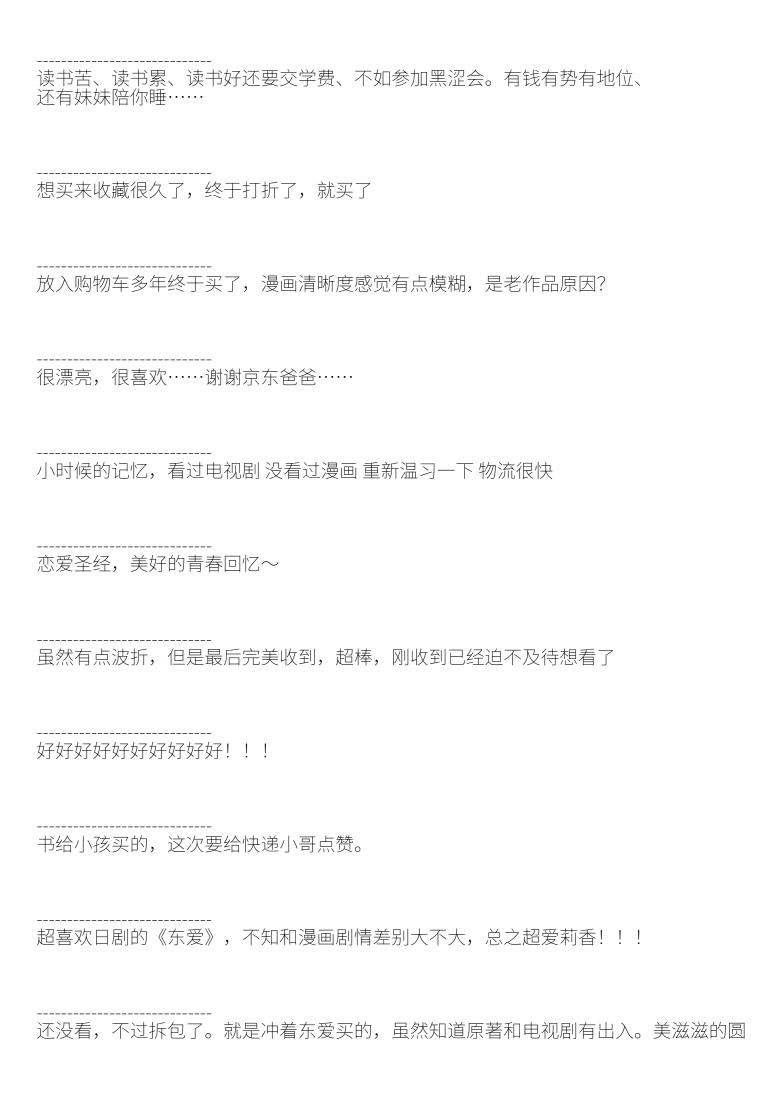
著者:[日] 柴门文 著,苏枕书 译

东京爱情故事(套装全3册) [Tokyo Love Story]_下载链接1_

标签

评论

活动的时候买的,可以说价格很美丽,物有所值,很赞,很赞。



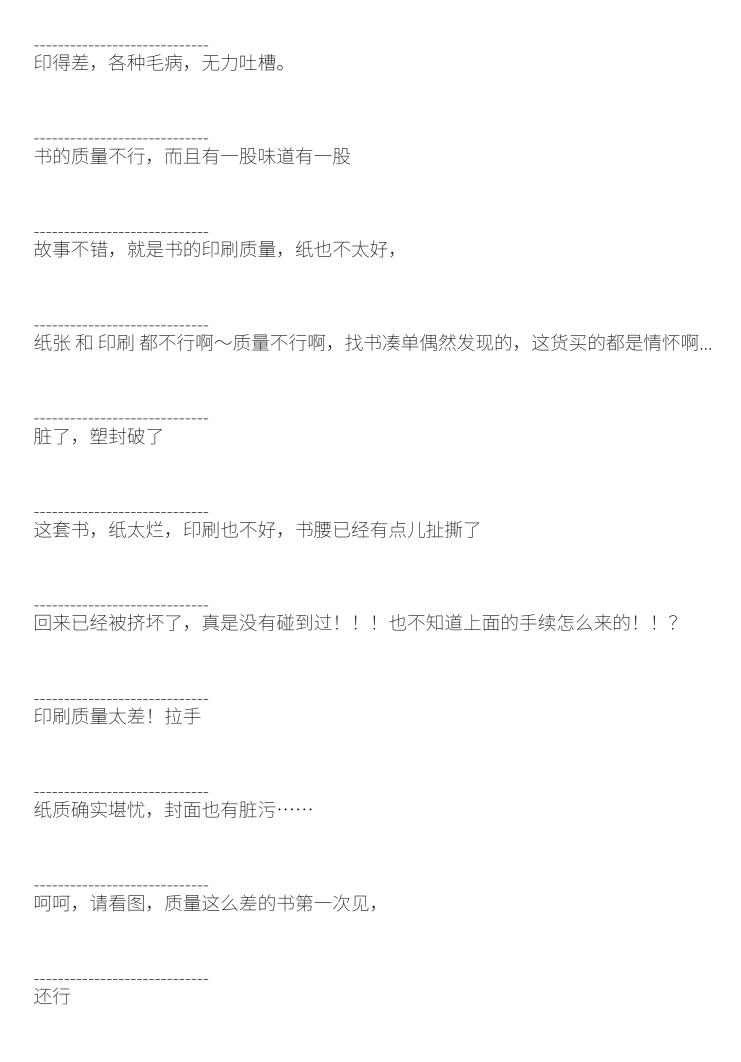
 柴门文的经典代表作,,,让人追忆青春的岁月。

了我的东爱梦。?

 人物很少,情感很长,来来往往,梦一场。
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子

此用户未填写评价内容
京东正版 送货速度快 京东正版 送货速度快
 我没看,妹子看了觉得还不错吧
非常好的东东哦 很棒哦 非常棒哦
为了情怀买票 或者说是还给柴文的
应该买的是情怀吧
包装简陋,书角都磕坏了。
 一般般,包装不太好

好看的都市爱情漫画
可以嘛



真的没有买过印刷质量这么差的书。。。。。

帮

通体鲜红,黑脊金字,造型古典的金杯孤置于封面。这是那只传说中的圣杯?第一眼看去,只觉这书像极了一本严肃的宗教著作。但却绝不会,杯中所盛,是有撒旦化身之说的邪物——蛇。这是在暗示与宗教有关的罪恶吗?那种红色,或是鲜血的颜色?还未翻开书本,封面就给我营造了这样一个氛围。

带着沉重的罪恶感读过几页。发现故事没有发生在宗教黑暗的中世纪,也不是《康斯坦丁》式天使与魔鬼的人间战争,原来说的是八十年代一个美国警察办案的故事。笼罩在心头的黑雾或可以大部消散了。而产生这些错觉,都是因为未读过《驱魔人》。本来还有点担心前期工作不足会影响对本书的理解,幸于二者是姊妹篇不是父子篇,和妹妹交往不用征得姐姐同意。既然独立成篇,我也乐得带一个空白的大脑,这样会更客观一些也不一定。

主人公金德曼是一位办案经验丰富的老警探,也是信仰犹太教的犹太人。教徒,应对上帝的存在深信不疑,但警探的职业属性却是高度依赖证据和极度排斥神秘主义的。因此,从始至终,金德曼都在信仰和现实的夹缝中徘徊。"上帝是否存在?上帝的能力如何?上帝是善是恶?"这些迷茫频繁地以其内心独白的形式在书中出现,按照他自己的理解进行着思考。或许天主教神父卡拉斯被"恶魔"附体这种符号明显的情节会更夺人眼球,但我认为本书之所以被深深地打上宗教的烙印,主要归功于主人公无时不在进行的宗教思考。

十分遗憾的是,金德曼在精神世界的这种挣扎与现实衔接得都不自然——主人公总是没有任何预兆的在任何时候开始一段自己和上帝的对话。因为其思考与现实的联系隐匿到近乎无法捉摸,从一个非信仰上帝的读者角度,这是极其突兀、陌生而又枯燥的。更不幸的是,这些头脑激荡占据了全书相当的比重。如果从塑造一位虔诚却陷于困顿的信徒角度来考量,或许可以给这些内容一个解释。但作为一本小说,这个信徒乏味无趣的部分未免也太多了。

占据全书三分之二的第一部主要讲述了三起谋杀案。或是巧合,这些案件在书中分布十分均匀,三者都正好相隔百页。案件本身并不复杂,之所以占据如此篇幅,除了主人公经常大开的宗教脑洞,几位主要人物的塑造上也花了相当的笔墨。其中安福塔斯的出场部分顺带了太多的病患介绍,无论这些病人在第二部是否有用,都显得过于累赘、冗长。相比之下,另一位坦普尔医生的形象树立就自然生动得多。

与第一部略显平淡、枯燥不同,第二部上来就是安福塔斯近15页不间断第一人称精彩口述,逼得你要屏息一口气读下去。相较金德曼自问自答式的"宗教课程",十几页逼真的灵异现象描写更能引发读者对"上帝是否存在"的思考,也为全书即将到来的高潮做了极好的铺垫。

值得一提的是,作者在细节方面的描写拿捏得非常好。书中很多细节的堆叠,但并不冗长。大概沉溺于宗教话题的讨论,作者无法将更多精力投入到其欧美同行十分热衷的细节雕琢中去了^_^。作者的妙笔使金德曼与"恶灵附体"的卡拉斯的几次对话都展现了十足的临场感,而且邪恶、诡异的氛围营造也是相当到位。最后接连爆发的恐怖谋杀和刻不容缓的紧张将全书推向了高潮,直看得我大气都不敢出,真是无愧其金牌编剧的称号。但越是高潮迭起,越显得本书节奏上的前松后紧,分布极不均匀,堪称最大败笔。这是无法调侃几句便可无视的。

当读者屏息等待凶手的揭晓时,作者竟以卡拉斯和两位医生的死亡作结了。案件的侦破草草收场,让读者的好奇心硬生生地撞在了墙上。到底是医生催眠病人进行谋杀,还是真有恶灵附体?除了有一丝被愚弄的感觉,还要继续为这个开放式的结局费脑伤神。结

尾处,"群魔"被归结为"就是我们!我们就是光明使者!也是堕落天使!"我理解为,善恶只在一念间,每个人身上恶的部分组成了庞大的罪恶。那我们又如何救赎自己?作者同样给出了答案:"只要心中还有一丝美好,就能拯救他们对这个世界的美好信念。"算是扣了题。虽说不能让人满意,但作者终归没有让故事黑暗到最后一页,给了我们一个俗气但提振人心的艳阳天般的结局。最后,作为一部严肃的小说,译者在一些措辞上,比如:"我超饿"、"我等到花儿都谢了"、"那些傻X"、"哈喇子"……我认为不是很妥当。将一些粗鄙、时效性过强的流行语用于译文,非但不会亲近读者,只会轻贱了自己。

【这套书的装帧极为差劲儿!!要买的注意!】通体鲜红,黑脊金字,造型古典的金杯孤置于封面。这是那只传说中的圣杯?第一眼看去,只觉这书像极了一本严肃的宗教著作。但却绝不会,杯中所盛,是有撒旦化身之说的邪物——蛇。这是在暗示与宗教有关的罪恶吗?那种红色,或是鲜血的颜色?

还未翻开书本,封面就给我营造了这样一个氛围。

带着沉重的罪恶感读过几页。发现故事没有发生在宗教黑暗的中世纪,也不是《康斯坦丁》式天使与魔鬼的人间战争,原来说的是八十年代一个美国警察办案的故事。笼罩在心头的黑雾或可以大部消散了。而产生这些错觉,都是因为未读过《驱魔人》。本来还有点担心前期工作不足会影响对本书的理解,幸于二者是姊妹篇不是父子篇,和妹妹交往不用征得姐姐同意。既然独立成篇,我也乐得带一个空白的大脑,这样会更客观一些也不一定。

主人公金德曼是一位办案经验丰富的老警探,也是信仰犹太教的犹太人。教徒,应对上帝的存在深信不疑,但警探的职业属性却是高度依赖证据和极度排斥神秘主义的。因此,从始至终,金德曼都在信仰和现实的夹缝中徘徊。"上帝是否存在?上帝的能力如何?上帝是善是恶?"这些迷茫频繁地以其内心独白的形式在书中出现,按照他自己的理解进行着思考。或许天主教神父卡拉斯被"恶魔"附体这种符号明显的情节会更夺人眼球,但我认为本书之所以被深深地打上宗教的烙印,主要归功于主人公无时不在进行的宗教思考。

十分遗憾的是,金德曼在精神世界的这种挣扎与现实衔接得都不自然——主人公总是没有任何预兆的在任何时候开始一段自己和上帝的对话。因为其思考与现实的联系隐匿到近乎无法捉摸,从一个非信仰上帝的读者角度,这是极其突兀、陌生而又枯燥的。更不幸的是,这些头脑激荡占据了全书相当的比重。如果从塑造一位虔诚却陷于困顿的信徒角度来考量,或许可以给这些内容一个解释。但作为一本小说,这个信徒乏味无趣的部分未免也太多了。

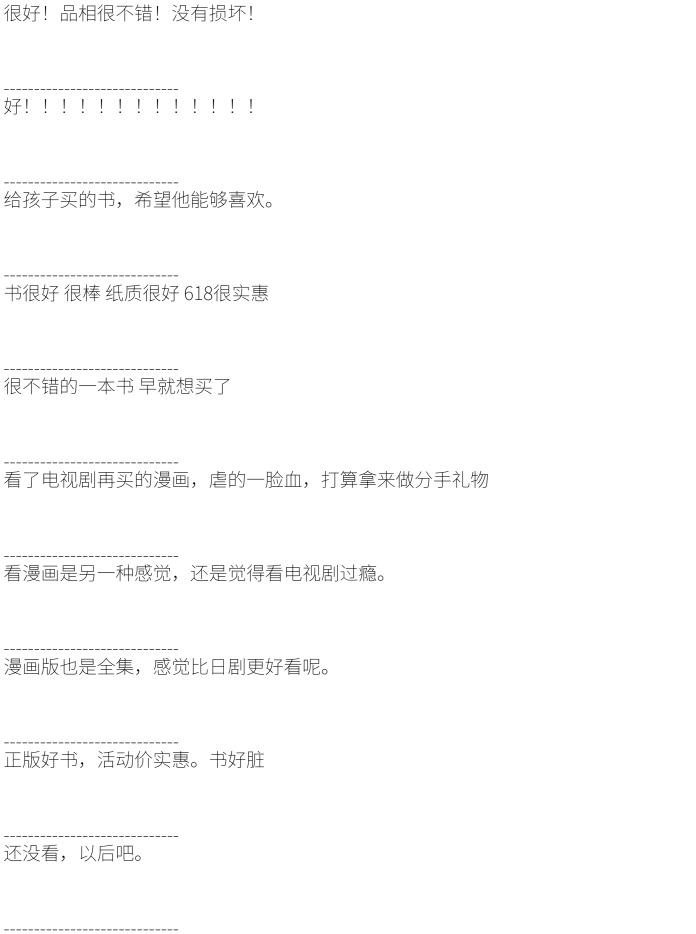
占据全书三分之二的第一部主要讲述了三起谋杀案。或是巧合,这些案件在书中分布十分均匀,三者都正好相隔百页。案件本身并不复杂,之所以占据如此篇幅,除了主人公经常大开的宗教脑洞,几位主要人物的塑造上也花了相当的笔墨。其中安福塔斯的出场部分顺带了太多的病患介绍,无论这些病人在第二部是否有用,都显得过于累赘、冗长。相比之下,另一位坦普尔医生的形象树立就自然生动得多。

与第一部略显平淡、枯燥不同,第二部上来就是安福塔斯近15页不间断第一人称精彩口述,逼得你要屏息一口气读下去。相较金德曼自问自答式的"宗教课程",十几页逼真的灵异现象描写更能引发读者对"上帝是否存在"的思考,也为全书即将到来的高潮做了极好的铺垫。

值得一提的是,作者在细节方面的描写拿捏得非常好。书中很多细节的堆叠,但并不冗长。大概沉溺于宗教话题的讨论,作者无法将更多精力投入到其欧美同行十分热衷的细节雕琢中去了^_^。作者的妙笔使金德曼与"恶灵附体"的卡拉斯的几次对话都展现了十足的临场感,而且邪恶、诡异的氛围营造也是相当到位。最后接连爆发的恐怖谋杀和刻不容缓的紧张将全书推向了高潮,直看得我大气都不敢出,真是无愧其金牌编剧的称号。但越是高潮迭起,越显得本书节奏上的前松后紧,分布极不均匀,堪称最大败笔。这是无法调侃几句便可无视的。

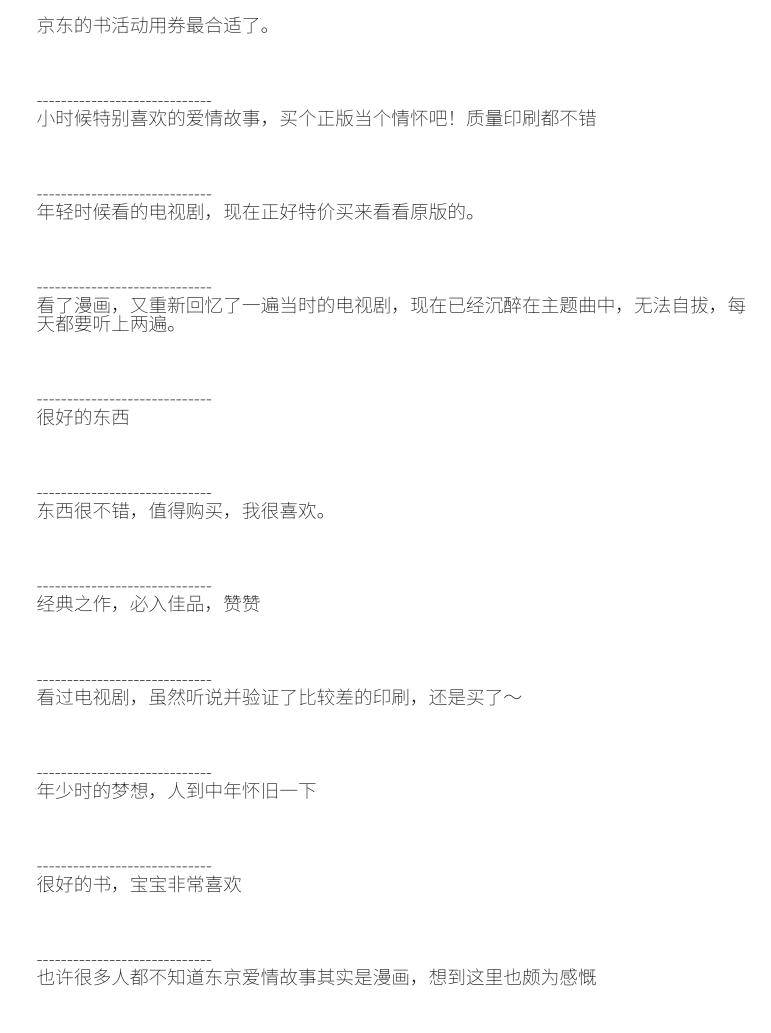
当读者屏息等待凶手的揭晓时,作者竟以卡拉斯和两位医生的死亡作结了。案件的侦破草草收场,让读者的好奇心硬生生地撞在了墙上。到底是医生催眠病人进行谋杀,还是

真有恶灵附体?除了有一丝被愚弄的感觉,还要继续为这个开放式的结局费脑伤神。结尾处,"群魔"被归结为"就是我们!我们就是光明使者!也是堕落天使!"我理解为,善恶只在一念间,每个人身上恶的部分组成了庞大的罪恶。那我们又如何救赎自己?作者同样给出了答案:"只要心中还有一丝美好,就能拯救他们对这个世界的美好信念。"算是扣了题。虽说不能让人满意,但作者终归没有让故事黑暗到最后一页,给了我们一个俗气但提振人心的艳阳天般的结局。
最后,作为一部严肃的小说,译者在一些措辞上,比如:"我超饿"、"我等到花儿都谢了"、"那些傻X"、"哈喇子"我认为不是很妥当。将一些粗鄙、时效性过强的流行语用于译文,非但不会亲近读者,只会轻贱了自己。
good
是正版书吗? 一边看一边掉页数
书很好,运输过程中也没有损坏之类的,很喜欢
定价很高,碰到活动,价钱就实惠,买一套纪念青春。



内容就不评价了,都是冲着经典买的。印刷质量还是可以的,但是装帧就有点差了,书页很容易就散了。

 可以
书很不错,很经典的作品,赞一个。



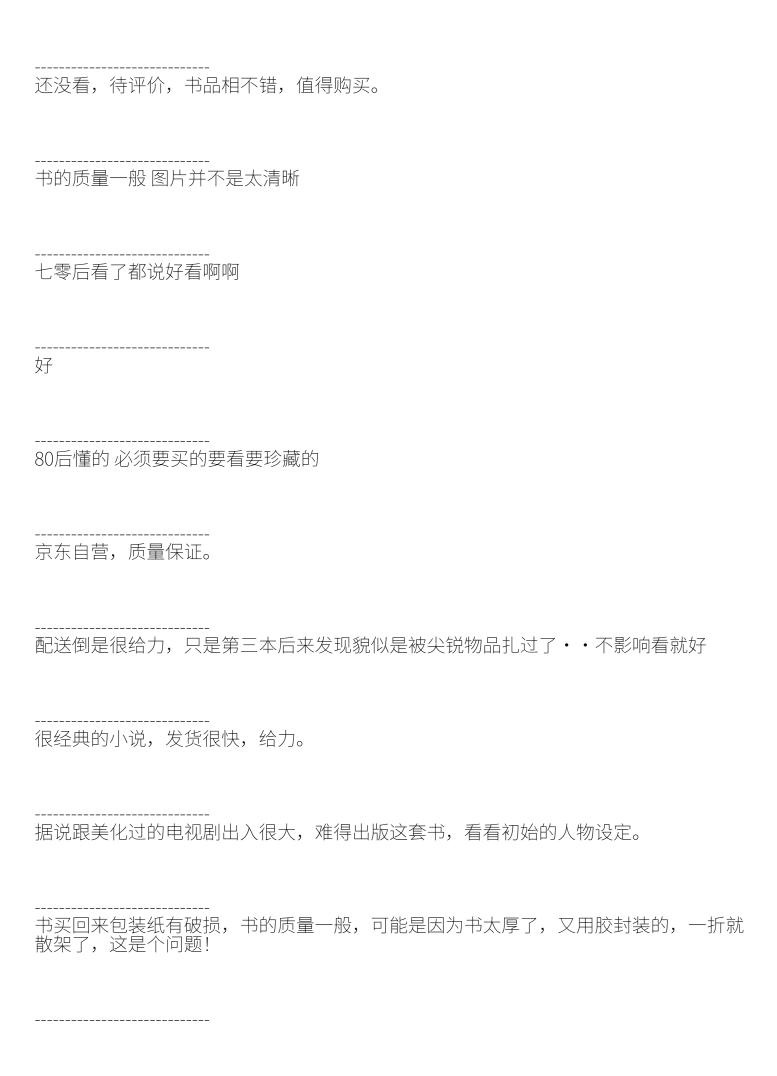
影响一	
 东爱是 题,整	
 不错的	
 很期得	
买书只	
 不错	
 非常不	 = 错
 京东b	
不错,	
 搞活动	

 好好好,从小就喜欢,价格便宜,无损运输,yeah
 收藏了

好看,精彩,有意思。
有点脏了不过内容还好 收藏阅读
 漫画版贵不贵更好看呢

双十一活动买的,很不错的,京东自营可以信赖
书不错,买得值!从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中,在膝上摊开一本书,闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香,旁边放上一杯水,听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性,在家的墙壁上安装了一个红色的小书架,我总是站在前面,仰着头看那些花花绿绿的小册子,我知道,对书的喜爱,从那时起,就深深地印在了我的心里。无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集,抑或是

相当给力,非常满意,期待更多优惠
hshshshshshshshshs
 质量还好



 红红火火好好好好好
 好看
 纸质看着不好,像盗版
 经典电视剧的纸质版,所以没得说。
 很好的书。。。买来看看。。。
 用优惠券帮人买的,自己没看过故不作评论
 终于有正版引进的了啊!
 好哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
 东京爱情故事(套装全3册) [Tokyo Love Story]_下载链接1_

好用的,物流快,服务好,好评!还会再次来买!

书评

东京爱情故事(套装全3册) [Tokyo Love Story]_下载链接1_