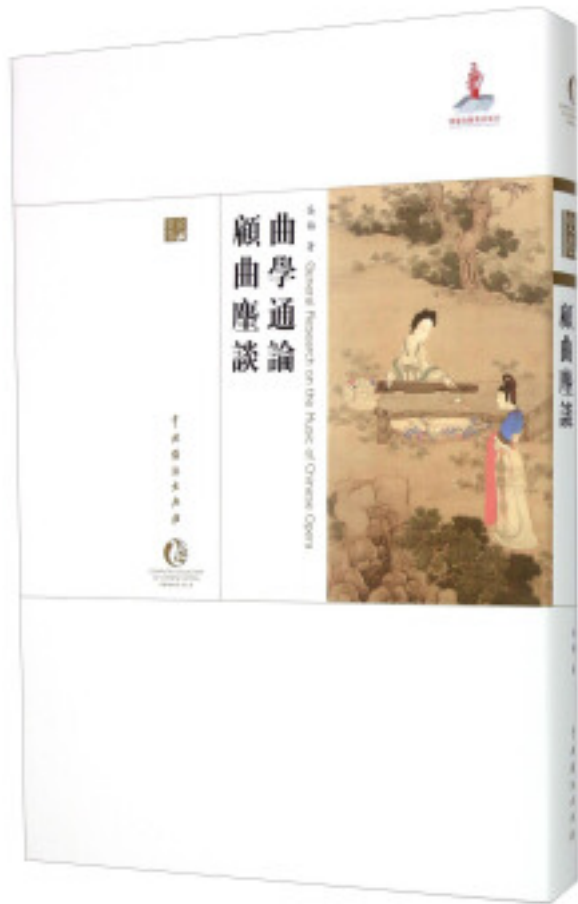


曲学通论顾曲麈谈 [General Research On The Music Of Chinese Opera]



[曲学通论顾曲麈谈 \[General Research On The Music Of Chinese Opera\]_下载链接1](#)

著者:吴梅 著

[曲学通论顾曲麈谈 \[General Research On The Music Of Chinese Opera\]_下载链接1](#)

标签

评论

好书，版本装帧都相当不错，值得收藏。

吴梅先生的经典之作。

啊！那样式你是我是的你们俩

吴梅先生的经典著作值得细读。

吴梅大师的著作，对于研究戏曲的人，或者说研究中国本土戏剧的人来说，应该是必看的。书采用半文言的方式，读起来，有一定的难度。做活动时购买的，满200减100，价格还是虚高。不好的是，送货人员素质较差，书的边角和脊梁有多处折损，说心里话，一颗心都不想给。

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

[曲学通论顾曲麈谈 \[General Research On The Music Of Chinese Opera\]_下载链接1_](#)

书评

[曲学通论顾曲麈谈 \[General Research On The Music Of Chinese Opera\]_下载链接1_](#)