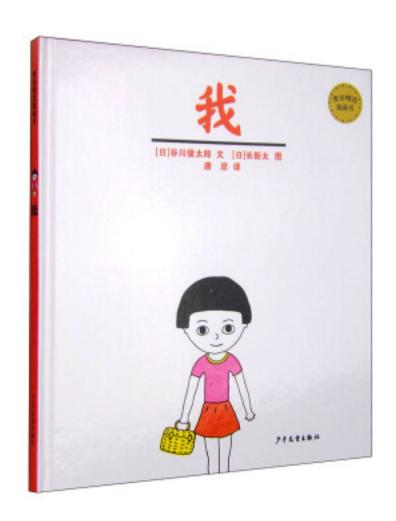
麦田精选图画书: 我[儿童]



麦田精选图画书: 我[儿童]_下载链接1_

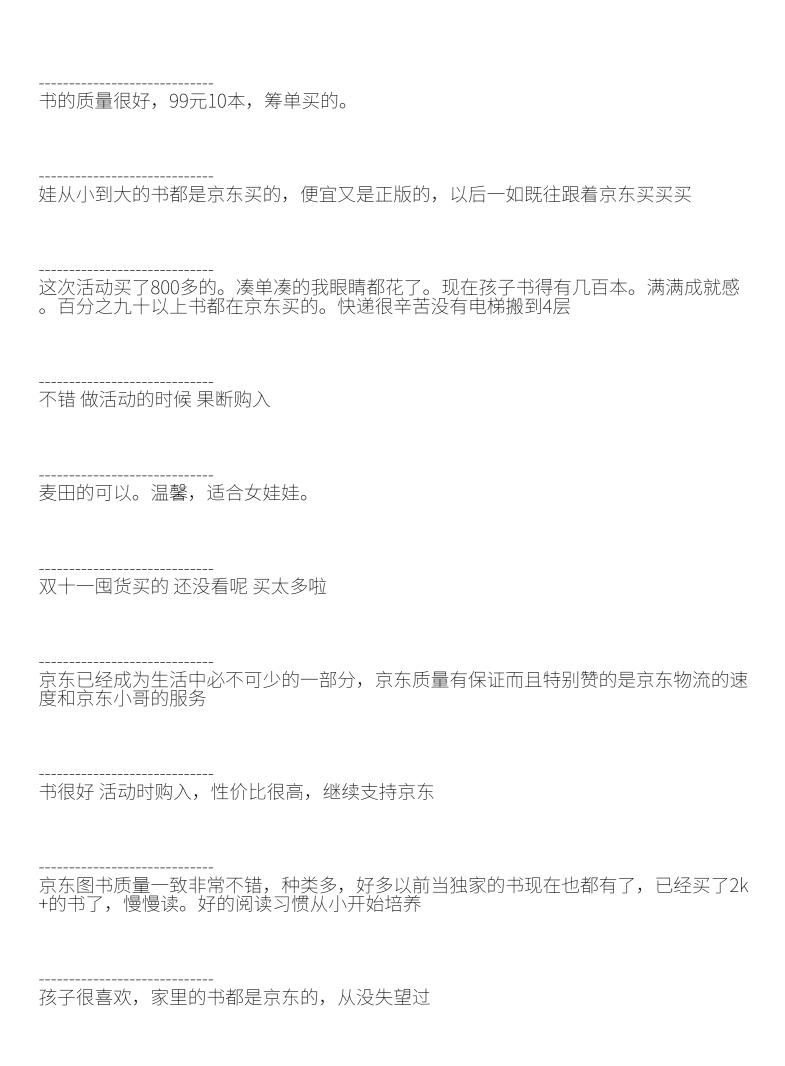
著者:[日] 谷川俊太郎<文> 著,[日] 长新太 绘,唐彦 译

麦田精选图画书: 我[儿童]_下载链接1_

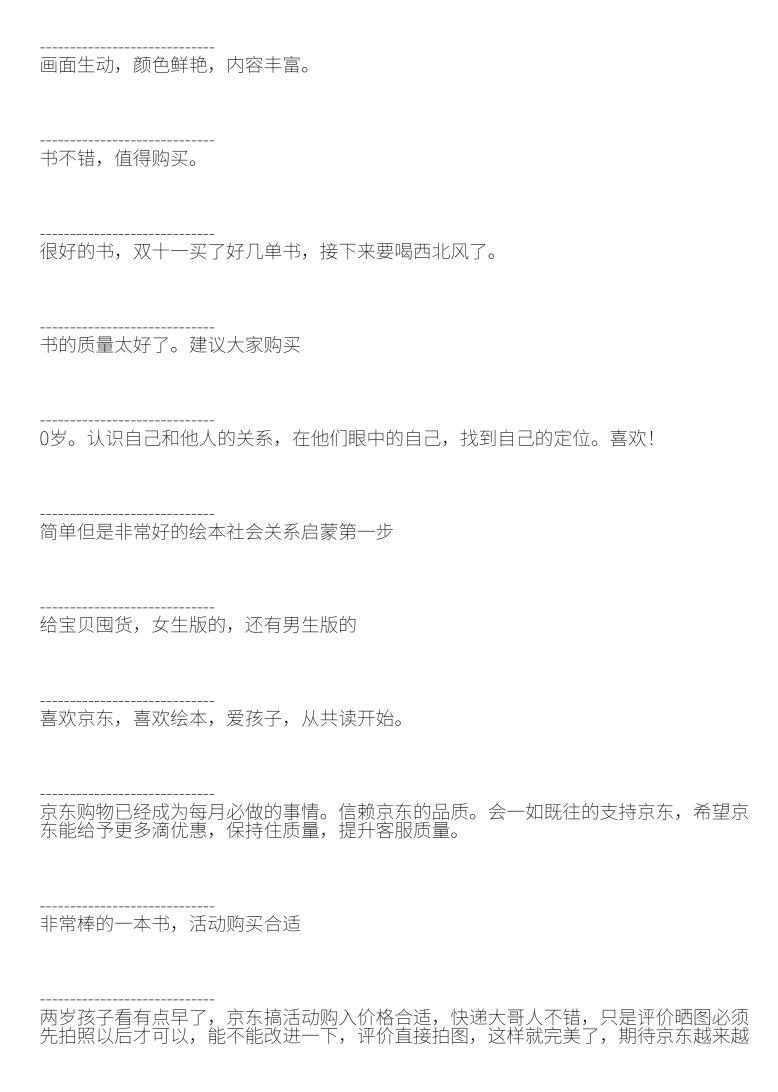
标签

评论

图书做活动,看到心痒手痒,又囤了好多,小朋友喜欢看。图书做活动,看到心痒手痒 ,又囤了好多,小朋友喜欢看。图书做活动,看到心痒手痒,又囤了好多,小朋友喜欢 看。



让小朋友更好的认识自己,增强自信,
 适合女孩儿呀感觉哈哈啥还不错也好推荐的不错



 帮朋友购买的书,价格便宜,发货快
 非常好的,小朋友的书都在这里买,喜欢京东买书
 超级好好,很喜欢,一直回购产品
 不错,朋友推荐的,很小清新。
 喜欢~~~~真的不错呢。
 喜欢京东购物,质量很好,不错不错,赞赞赞赞赞!!

我家宝宝1岁3个月,对于绘本超级喜欢,几乎所有的绘本都是从京东买的。
非常好非常好非常好非常好非常好
活动的时候下单,感谢京东吧,送货速度还是很快!
 搞活动很划算~~~~~~
 好
.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

窥伺已久,趁活动入手,很值。书好,京东送货和售后也很棒。 我这人挑书,一般先看差评。发现好多人的差评理由是:薄,不是全彩,插图怎么这么 小呢,几片纸就这么多钱。

这是书哎!对这些人,我只想说:超市宣传单页更适合你们。

这个天上挂着一弯月牙的晚上,小兔子一定睡得很甜,因为它知道这个世界上有一个人 更爱它。一个这样简单的故事,却表达了人类最复杂、也是最伟大的一种情感。

与山姆・麦克布雷尼那充满了童稚的文字相得益彰的,是安妮塔・婕朗那天然质朴的水 彩画。

安妮塔・婕朗不是一个喜欢喧宾夺主的画家,她不想让自己的画太抢眼,不想让自己的 画盖过文字的风头,所以她没有使用浓墨重彩,而是特意小心翼翼地挑选了三种近乎苔 藓色调的原色: 土色、淡橄榄绿色和暗蓝色。土色画兔子、大树和栅栏,淡橄榄绿色画 草和树叶,暗蓝色画天。其实,这也正是安妮塔·婕朗成为世界画家的过人之处,因为 她已经知道这是一个爱意绵长的故事了,这样做,恰到好处地冲淡了故事的甜腻。 再看她笔下的两只兔子。

一大一小两只兔子,也是画得相当拙朴,少许土色加上一个钢笔墨线勾画出的轮廓, 是它们的全部了。看得出,安妮塔·婕朗是在追求的神似,不是形似,她似乎更希望读 者走进两只兔子的内心世界,而不是在它们迷人的外形上流连忘返。应该说,她的目地 是达到了,她画活了两只母子情深的兔子。正如网站上的一段书评所说:安妮塔·婕朗的画充满了活力,即使是最苛刻的读者也一定会"呀"地发出惊叹。画中的兔子富于表 现力,惹人爱怜,越看越让人喜欢。

与山姆・麦克布雷的文字一样,安妮塔・婕朗的画里也时不时地透露出一种让人忍俊不 禁的俏皮。你看,当大兔子伸开双臂说"我爱你有这么多"、当大兔子举起了胳膊说 我的手举得有多高我就有多爱你"时,大兔子与小兔子简直是不成比例了,小兔子那么 矮,而大兔子顶天立地,看上去就宛如一个高耸入云的巨人。这种夸张而又悬殊的比例 或许在幼儿的眼中看出去并不那么怪诞吧?因为对于一个孩子来说,没有什么能高过 母亲了,这种不真实的比例反而让他们有一种安心感。

美国的《出版人周刊》推荐说,这是一篇经久不衰的睡前故事。

《猜猜我有多爱你》不止有一个单纯、温馨的故事,粗大的字体和不断反复的叠 句,最适合父母和孩子紧紧地依偎在床上,在熄灯之前一遍又一遍地轻声朗读了。还有 什么比告诉孩子我爱你,更能让孩子安心入睡了的呢?说到这里,我又要禁不住说到安 妮塔·婕朗的画了,她那柔和的色彩以及大面积的留面和接近单色的背景,都与 故事"这个样式十分吻合,营造出了一种恬静的视觉效果,一点都不刺眼。还有,当你给孩子读这个睡前故事时,千万不要漏看了它的扉页,就是翻开封面之后写

着书名的那一页。

这本书实际上有两个扉页,第1个是张单页,第二个是一个带版权页的跨页。你注意,在第1张扉页上,作者画了一只小兔子骑在一只大兔子的脖子上。你看,这时的大兔子 是静止不动的,而且它和小兔子的头都扭了过来,一双黑点似的眼睛望着书外,也就是 故事之外的你,似乎在寻问你:嗨,你准备好了吗?原来它们是在邀请我们一起走进这 个名叫《猜猜我有多爱你》里。当你翻过这一页,你会看到三幅充满了动感的小图—— 大兔子背着小兔子扬起了后腿、准备起跳、猛地往斜上方一蹿……这其实是一个连贯的 起跳动作——这一跳,两只兔子就跳到了后面的正文里。

于是,我们看到小兔子紧紧地抓住了大兔子的长耳朵,听到它问妈妈: "猜猜我有多爱

你。

麦田精选图画书: 我[儿童] 下载链接1

书评

麦田精选图画书: 我[儿童]_下载链接1_