# 巴西蝴蝶之谜



#### 巴西蝴蝶之谜\_下载链接1\_

著者:[日] 有栖川有栖 著,林敏生 译

巴西蝴蝶之谜\_下载链接1\_

## 标签

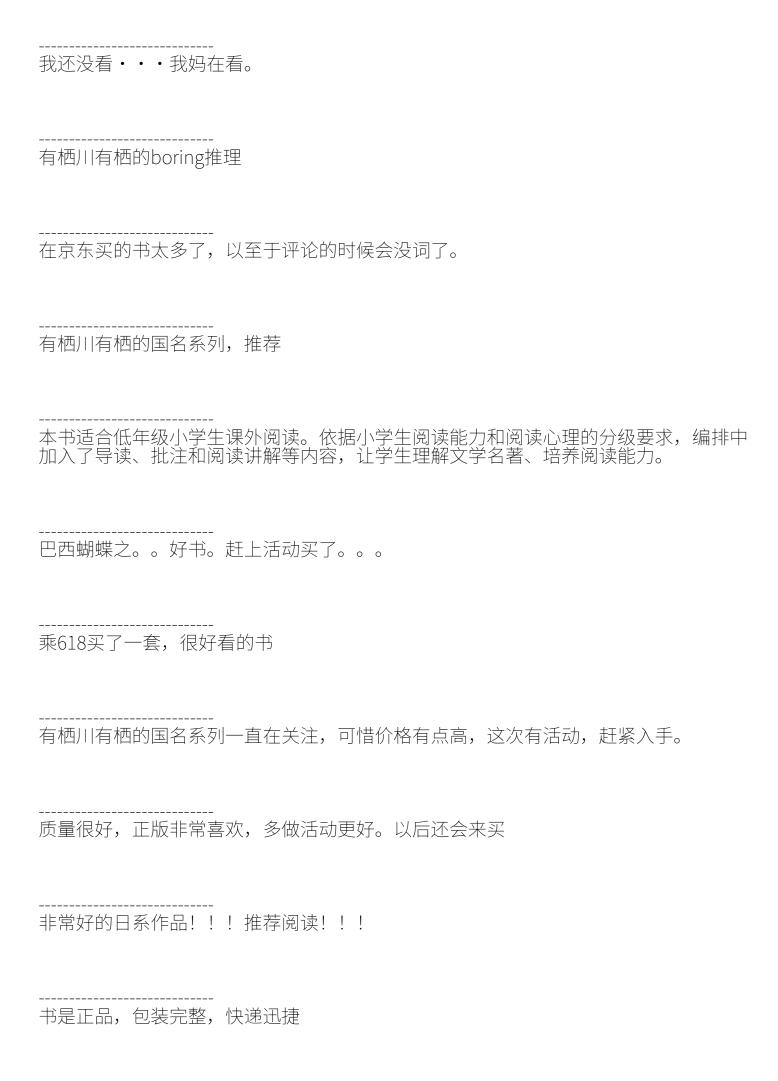
#### 评论

据说被誉为日本的奎因,虽然看标题有点模仿的嫌疑,内容应该还不错

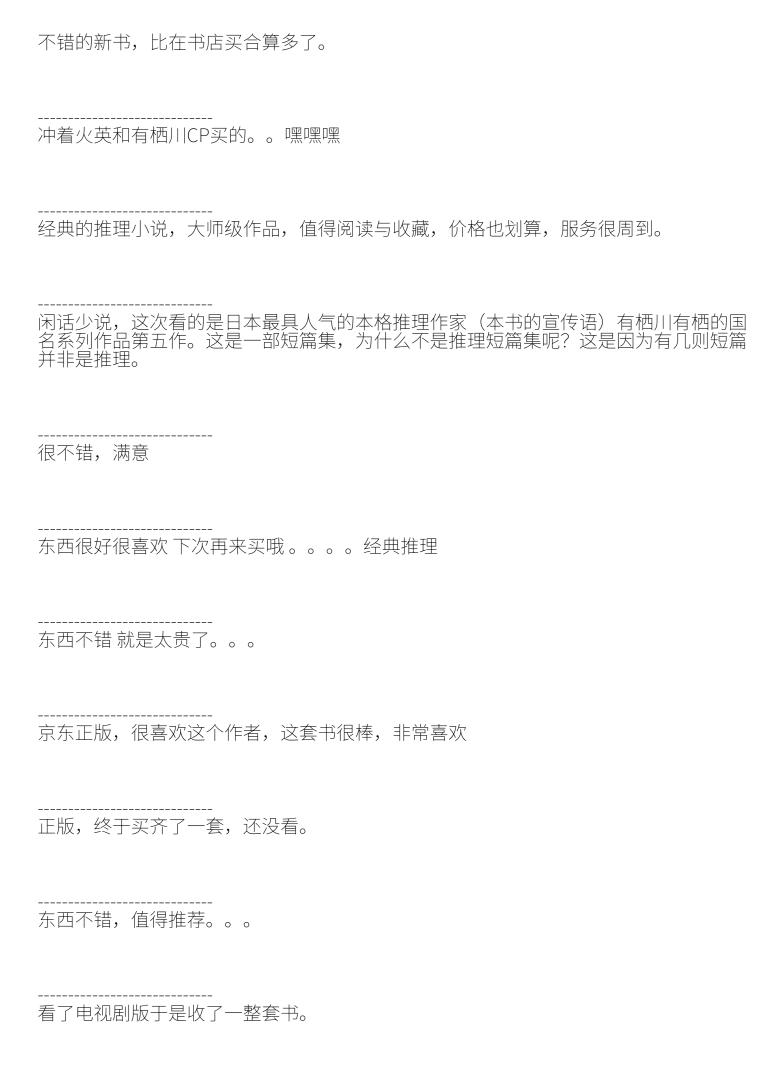
 书籍质量很好,很期待内容
《巴西蝴蝶之谜》乃有栖川有栖"国名系列"第三弹,收录同名作《巴西蝴蝶之谜》《妄想日记》《是她,还是他?》《钥匙》《食人瀑布》《蝴蝶飞舞》等六则精彩短篇。无辜者在一间天花板满是美丽异国蝴蝶的房间内被杀害。凶手是谁?为何如此残忍?四个有嫌疑的关系人都有不在场证明,犯罪社会学家火村英生究竟该如何识破凶手诡计?蝴蝶和这件命案又有何关联?
 满减买的,很便宜,质量也不错。

推荐】 荣登2004年本格推理十大好书!推理作家有栖川有栖、著名犯罪学者火村英生绝妙组 合,向谜团发起挑战。开启解谜之旅!《瑞士手表之谜》由《某Y的悲剧》《女雕塑家 的头颅》《夏洛克的密室》《瑞士手表之谜》四部推理作品构成。《瑞士手表之谜》中 提到了有栖川有栖创作的动力及外号的由来。
四书国书中,正好活动超便宜呢,大爱~~~

书籍是人类灵魂进步的阶梯,京东是书籍购买的电梯
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子 女子女子女子女子女子女子



有栖川有栖经典国名系列,值得收藏,大作啊!物流送货超快!
非常平淡的推理小说,有栖川有栖写的小说都这么闷 1959年4月26日出生于大阪,原名上原正英,同志社大学法学部毕业,十一岁时已开始创作推理小说,中学三年级时以长篇作品参选江户川乱步赏但却落败,1986年再以短篇《日晒线路上的死体》发表于鮎川哲也主篇的铁道小说集《无人踏切》,1987年把大学时期的作品《Y的悲剧'88》改稿而成为了《月光Game》并再度参选江户川乱步赏但仍然落败,然而这部作品却被鮎川哲也赏识
《巴西蝴蝶之谜》乃有栖川有栖"国名系列"第三弹,收录同名作《巴西蝴蝶之谜》《 妄想日记》《是她,还是他?》《钥匙》《食人瀑布》《蝴蝶飞舞》等六则精彩短篇。



 喜欢有栖川有栖
 终于买齐了国名系列
very good

<sup>《</sup>巴西蝴蝶之谜》乃"国名系列"第三弹, 收录同名作《巴西蝴蝶之谜》《妄想日记》《是她?还是他?》《钥匙》《食人瀑布》 《蝴蝶飞舞》等六部精彩短篇。在一间天花板满是美丽异国蝴蝶的房间内被杀害。凶手 是谁?为何如此残忍?四个有嫌疑的关系人都有不在场证明,犯罪社会学家火村英生究 竟该如何识破凶手诡计?蝴蝶和这件命案又有何关连?译笔流程,读来一气呵成。

 有栖川的书终于要改真人了,囤点儿好看的
《巴西蝴蝶之谜》, 喜欢,推理系列作品
 活动买的性价比高
 必收的好书,我是作者控,也没让人失望!
 喜欢看推理小说,尤其日本推理小说
 商品很好,快递神速,推荐购买
 还是不错的外国小说作品。
 挺好的 质量过关 优惠券还实惠
 非常好看的推理小说、非常棒
 u 尽可能保持政治上的好季节

 希望是一	
书很好。	价格便宜点。很实惠
好评好评	好评好评好评好评
终于等来	E了,等得花儿都谢了
国名系列	],买下来慢慢看。经典的??????
很实惠,	以后会继续买
非常好,	到货很快!!
书很好,	快递服务非常好!
支持京东	·呀~必须收一套
赶上活动	]买书很合适!

\_\_\_\_\_

 名家之作,读一读很过瘾。
 赶上活动了不错值
 好书好书,送货及时,很好
 次买齐8本新品很好
 经典推理,京东正版。
 有栖川有栖国名系列赞
 活动期间帮朋友买的!好评物流快!!!!!!!
 不错不错不错????

不错很好没有任何问题。

非常好,特别好,厉害了。真是棒。好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
 不错的书!!!!!! 
 爱丽丝的国名
一
 新书,新书

	_
小力 \	
1大选1长507.	

书店看上了这本非常好的书,一直想买可惜但是太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了,京东速度非常快的,从配货到送货也很具体,快递也非常好,很快收到书了。书的包装真的非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都非常有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画,让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。

娃娃看的
 包装很好
 好评?

不是冤家不聚头,有多少故事是因为这个"直到"而开始的。像《唐顿庄园》里的玛丽和马修,一个是伯爵大女儿,热衷于调情打猎和妹妹斗气;一个是曼彻斯特初出茅庐的小律师,将将巴巴的中产阶级,直到泰坦尼克号失事让马修成为了伯爵的法定继承人。又或者像《窈窕淑女》里的伊莉莎和希金斯,一个是出身寒微的卖花女,一个是颇有名望的语言学家,直到教授和朋友的一个赌约让希金斯开始培养伊莉莎。这样的例子不知凡几,可是观众们依然乐此不疲,我们乐意看到两个迥然不同的世界的碰撞,书里是这么说的:"被拽进一种全新的生活——至少算得上是被猛推进另一个人的生活,恨不得要把脸都贴在他们的窗户边——这种情形强迫一个人重新思考自己是谁,以及他人如何看待自己。"

还好吧。也不是很有趣。薄薄一本。

 是正版				
 碰见活动囤书,	 下次估计很难买了,	能不能不弹手机传图,	烦死了,	再弹都给1星
 满意				
 不错				

魔镜。说实在的,魔法石在Hogwarts得到的守护实在是有点弱:三头大狗是罕见,但是却是不靠谱的海格所掌管;植物学教授的herb连优秀一点的一年级新生都能破解,如何抵御魔法师;飞着的钥匙基本上就考了飞行天赋了;下棋好的就行;在魔法学校考逻辑更是有点莫名其妙;Troll的那个倒是挺难的。但魔镜不愧为邓布利多的作品,实在是太BUG:想利用石头的人就得不到石头。这个有一点灵修的意味了——专注于事物本身,而不是事物背后所带来的东西。当然Harry完全没有这么高的境界,但是这个寓意确实精妙得很。另外将魔法石放入Harry口袋的其实是邓布利多的法术,毕竟如之前Harry和Ron去看魔镜的时候一样,魔镜是无法提供现实的。在这一点上,且不说精神层次上的认知,光是技术层面上邓布利多就是神一样的存在辣。

日本推理文学标志性人物,也是新本格派掌门和旗手。 绫辻行人一九六〇年十二月二十三日出生于日本京都,毕业于名校京都大学教育系。在校期间加入了推理小说研究会社团,社团的其他成员还包括法月纶太郎、我孙子武丸、小野不由美等。而创作了《十二国记》的小野不由美在后来成为了绫辻行人的妻子。二十世纪八十年代是日本推理文学的大变革年代。极力主张"复兴本格"的大师岛田庄司曾多次来到京都大学进行演讲和指导,传播自己的创作理念。绫辻行人作为当时推理社团的骨干,深深收到岛田庄司的影响和启发,不遗余力地投入到新派本格小说的创作当中。

一九八七年,经过岛田庄司的修订和引荐,绫辻行人发表了处女作《十角馆事件》。他的笔名"绫辻行人"是与岛田庄司商讨过后确定下来的,而作品中的侦探"岛田洁"的原型也来自岛田庄司和他笔下的名侦探"御手洗洁"。以这部作品的发表为标志,日本推理文学进入了全新的"新本格时代",而一九八七年也被称为"新本格元年"。其后,绫辻行人陆续发表"馆系列"作品,截止到二〇一二年已经出版了九部。其中,《钟表馆事件》获得了第四十五届推理作家协会奖,《暗黑馆事件》则被誉为"新五大奇书"之一。"馆系列"奠定了绫辻行人宗师级地位,使其成为可以比肩江户川乱步、横沟正史、松本清张和岛田庄司的划时代推理作家。[1]

.....

《巴西蝴蝶之谜》乃"国名系列"第三弹,

收录同名作《巴西蝴蝶之谜》《妄想日记》《是她?还是他?》《钥匙》《食人瀑布》《蝴蝶飞舞》等六部精彩短篇。在一间天花板满是美丽异国蝴蝶的房间内被杀害。凶手是谁?为何如此残忍?四个有嫌疑的关系人都有不在场证明,犯罪社会学家火村英生究竟该如何识破凶手诡计?蝴蝶和这件命案又有何关连?译笔流程,读来一气呵成。有栖川有栖

1959年生於日本大阪市,推理作家,現任「本格推理作家俱樂部」會長。作品風格奇 譎且邏輯縝密,乃新本格推理經典,筆下偵探以江神二郎與犯罪學者火村英生助理教授 最為著名。目前活躍於推理文壇,著作頗豐,擁有廣大讀者群,2003年以《馬來鐵道 之謎》榮獲日本推理作家協會獎。代表作品有《魔鏡》、《第46號密室》、《俄羅斯紅 茶之謎》、《瑞典館之謎》、《巴西蝴蝶之謎》、《幻想運河》、《英國庭園之謎》… ..等。《巴西蝴蝶之谜》乃"国名系列"第三弹,

收录同名作《巴西蝴蝶之谜》《妄想自记》《是她?还是他?》《钥匙》《食人瀑布》《蝴蝶飞舞》等六部精彩短篇。在一间天花板满是美丽异国蝴蝶的房间内被杀害。凶手是谁?为何如此残忍?四个有嫌疑的关系人都有不在场证明,犯罪社会学家火村英生究竟该如何识破凶手诡计?蝴蝶和这件命案又有何关连?译笔流程,读来一气呵成。

《巴西蝴蝶之谜》乃有栖川有栖"国名系列"第三弹,收录同名作《巴西蝴蝶之谜》《妄想日记》《是她,还是他?》《钥匙》《食人瀑布》《蝴蝶飞舞》等六则精彩短篇。无辜者在一间天花板满是美丽异国蝴蝶的房间内被杀害。凶手是谁?为何如此残忍?四个有嫌疑的关系人都有不在场证明,犯罪社会学家火村英生究竟该如何识破凶手诡计?蝴蝶和这件命案又有何关联?目录巴西蝴蝶之谜。:

"认为是凶手所为应该很自然吧?"火村一面戴上黑丝手套,一面问。

警部颔首,"以常识来说应是如此,但遂行茶人后为何还要做这种事的疑点?总不可能是为了想把现场装饰得更漂亮吧?更不可能是为了向死者致哀。""我觉得仿佛被凶手嘲笑一般。"森下说出自己的感想。

"即使这样,没想到这位手段强硬的董事长居然会搜集这么可爱的东西哩!"火村靠近较近的墙壁,脸几乎紧贴着标本仔细端详。

平常饱受压力进行激烈竞争,在反作用力之下,土师谷或许是被诱发童心而热衷于这样的搜集。不,其实没有必要特地寻找理由,在外面被别人视为可怕的男人,回到自己的房间后欢喜地把玩铁道模型,或是手拿镊子整理邮票的例子岂非到处可见? "是纯粹因

兴趣而搜集的吗?没有投机的价值吧?"火村一面问,一面轮流看着蝴蝶标本框。 "好像是。"警部回答,"关于这方面的详细情形,稍后请你询问相关人员。搜购这里的标本似乎花了大把的钱,不过若换算现金,顶多也只是数百万日元。对土师谷董事长来说根本算不上什么吧!至于这些蝴蝶标本,我也请教过昆虫博物馆的工作人员,详细情形稍后再做确认。""尸体的情形如何?"火村双手插在夹克口袋,视线移开标本,望着警部。警部从怀中掏出几张现场照片递给火村。

巴西蝴蝶之谜\_下载链接1

### 书评

巴西蝴蝶之谜\_下载链接1\_