

精彩一问：和中国文化有关的600个趣味问题（耀世典藏版）



[精彩一问：和中国文化有关的600个趣味问题（耀世典藏版）_下载链接1](#)

著者:马兰 编

[精彩一问：和中国文化有关的600个趣味问题（耀世典藏版）_下载链接1](#)

标签

评论

不衰的智慧，永久的经典。图画 排版也很精美

很好，希望下次多搞点活动！

价格实惠，送货速度快，赞

很厚实的一本书，好评！

不错好书值得推荐哦！

书不错，简直是太实惠了

不错不错不错不错不错不错不错不错

特价买的，很值

知识内容还可以，大能排版印刷不是太好，装帧就更糟糕了，书脊脱胶，感觉翻翻要掉页了。但还是支持一下。

《喀秋莎》常常被人们误认为是一首俄罗斯传统民谣，其实它是一首作曲家谱写的政治宣传歌曲。可是这些歌的意义在历史的烟尘之中早已“偏离”了他原始的面目，生长出另一个全新的自我。对于中国人来说，这首歌变成了一个浓得化不开的时代情结：对于白桦林、手风琴那个纯真的年代一去不复返的追忆。1939年，苏联与日本在伪满洲与蒙古的边界诺门坎发生了战争，苏联桂冠诗人伊萨科夫斯基写了一首抒情诗《喀秋莎》。作曲家勃朗特看到这首诗歌后，马上便把它谱成了歌曲，虽然在这场战役中，苏联红军完胜日本关东军，但《喀秋莎》当时并未因战争胜利而流行开来，而是在两年之后的卫国战争中，这首歌才伴随炮火硝烟传遍了整个苏联。战后，苏联政府为了表彰《喀秋莎》这首歌在战争中所起到的巨大鼓舞作用，专为它建立了一座纪念馆，这在人类的战争史和音乐史上是首例。

书评

[精彩一问：和中国文化有关的600个趣味问题（耀世典藏版） 下载链接1](#)