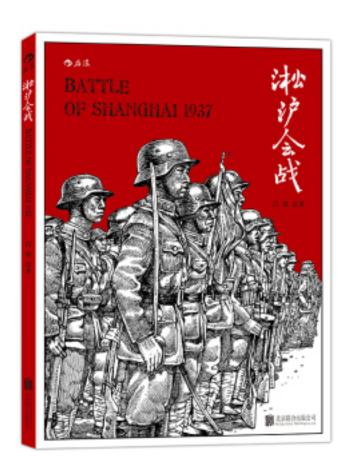
淞沪会战



淞沪会战_下载链接1_

著者:吕玻 著

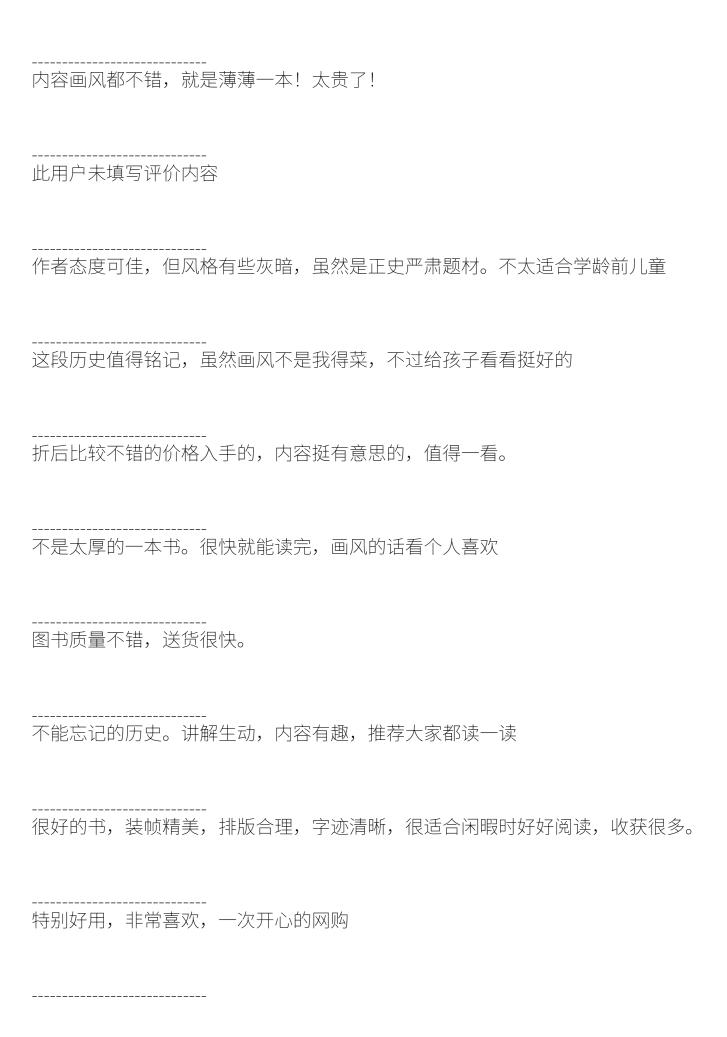
淞沪会战_下载链接1_

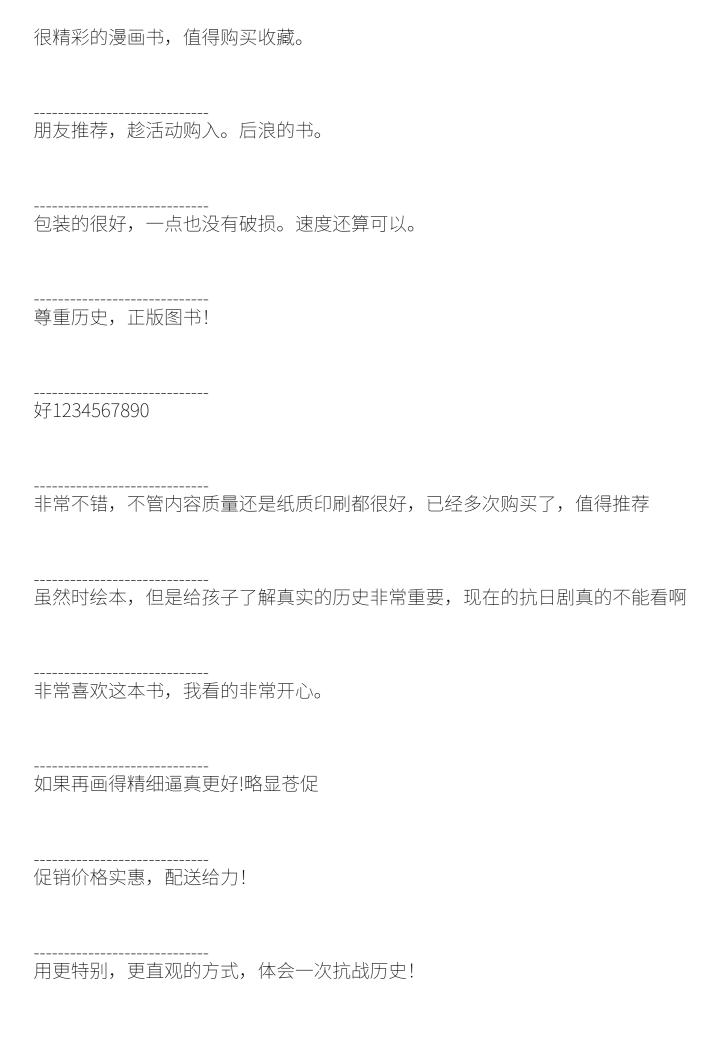
标签

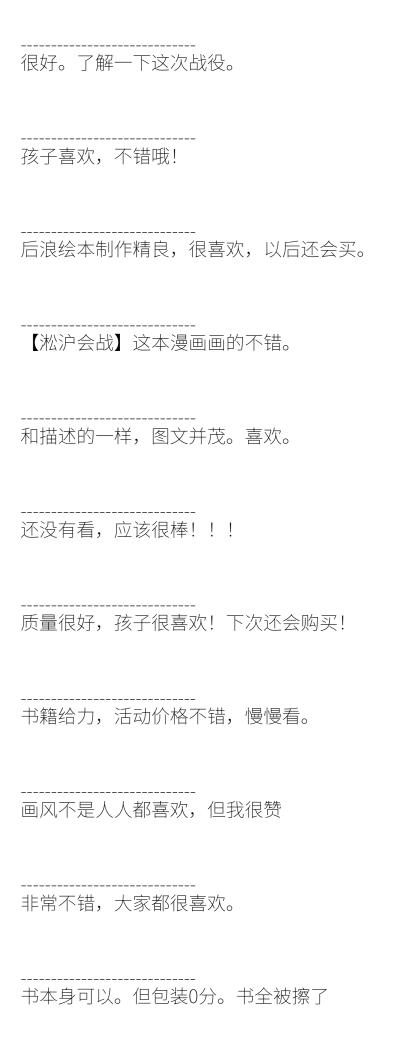
评论

好看,不错,物流快捷。

| 吕玻画的这套淞沪会战非常有特色,京东物流很快,谢谢! |
|--------------------------------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |







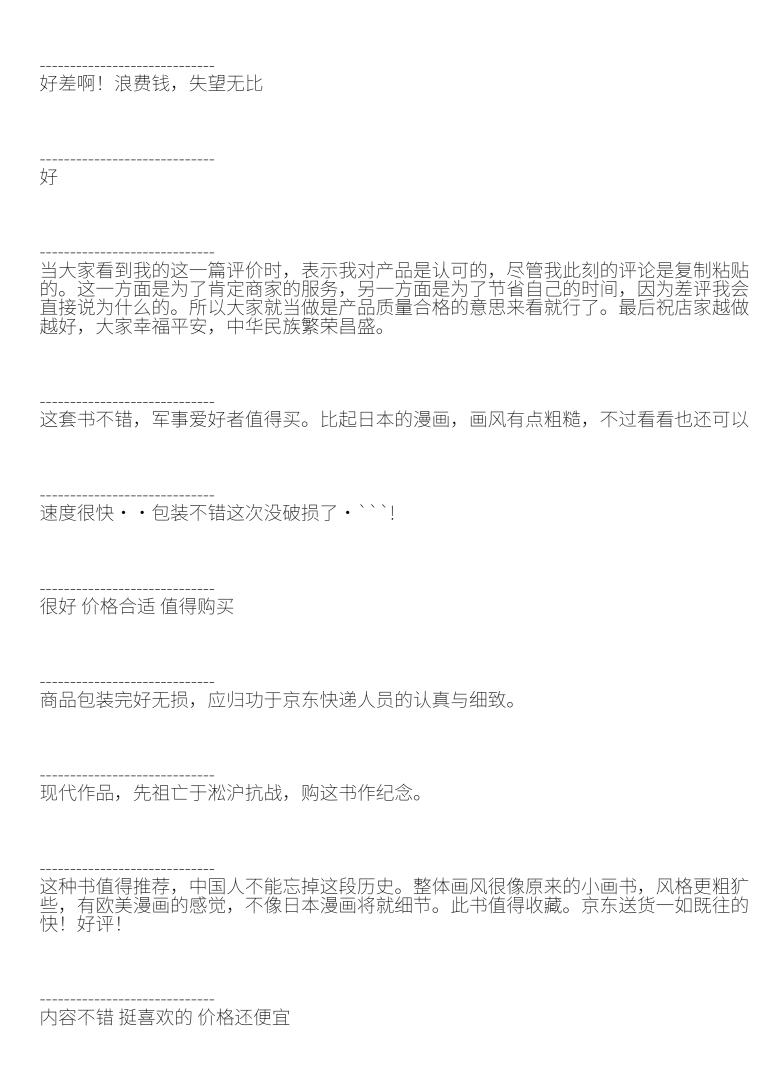
| 打出民族魂 |
|----------------------------|
| |
| 印刷纸张还不错,漫画本内容也不错,价格稍贵。 |
| 帮别人买的 |
| |
| 产品不错, |
| 非常好? |
| 好好好好 |

推荐一:以全手绘漫画的形式展现历史,画风精湛,风格突出。 推荐二:全景式扫描淞沪战场,"八一四空战"、罗店攻防、"八百壮士"、江阴失陷,力图展现淞沪会战的来龙去脉。 推荐三:这是一本纪录片式的漫画。没有煽情,没有夸张,没有戏剧性的主角和配角,有的只是真实的时间、地点和人物。

推荐四:作者搜集了淞沪会战的大量历史资料,对作战地图、参战双方的大小将领,以及当时士兵所用的武器等,都进行了细致考证。推荐五:嚎叫唱片

| 平平无奇阿,玩音乐多了回头来玩漫画不太行阿,就是哒哒哒打打打 |
|--------------------------------|
| |
| |
| |
| 可以 |
| 不错 |
| 好评 |
| 收下 |
| |
| 画质太差 这种东西也来出版 画的什么玩意啊 乱糟糟的 |

包装一般,继续加油!



| 宝贝收到了 | | 喜欢, | 质量很好, | 卖家热情, | ,物流给力, | 非常愉快 | 2的一次购物。 | ,好评 |
|---|------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 挺好的—4 | 漫画, | 很薄, | 定价太贵, | 尚未仔细ì | 阅读。 | | | |
| 孩子喜欢 | | | | | | | | |
| 感覺第一次。但有些網 國軍還是共 棱兩可!看 糙了些···· | 次有這樣 開節還是 生軍", 重推介評 ·· | 比較真 有一點 所以對 價很高 | 寶面對抗日 避實就虛- 才不起我不能 5,也說繪者 | 日描寫衛國 比如某些 毛給滿分。[香翻閱查考 | 戰爭的書,在 些場面和人物 因爲我要百分 了大量資料, | E大陸也算 7會讓人產 分百純粹真 但繪畫風 | 了一個小小的 生誤解"這到 實的歷史, 以格表現手法 | 突破吧 到底是 不要模 還嫌粗 |
| 孩子非常喜 。 | 喜欢军事 | 历史, | 此书是以淺 | 漫画形式,真 | 更让人有兴趣 | 函阅读, 收 | 7货速度也非' | 常的快 |
| | 艮好 | | | | | | | |
| 棒棒哒! | | | | | | | | |
| 商品正宗, | 物美价 | 廉,个 | 人感觉不锰 | 昔,下次还: | 来,谢谢!! | | | |
| 读图懂史! | | | | | | | | |

| 书本成色佳。内容还不错,可以简略的看看当时的淞沪会战。画的马马虎虎,并有封面效果那么震撼 |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| 好用,很不错,下次还要买!!!! |
| |
| |
| 画得蛮好的 就是确实有点薄 |
| |

在家实验最简单的就是以上所述,基本除去火烧其它方法都会出现漏网之鱼,盐水实验只能是未镶嵌的实物,静电只能排除玻璃,洗甲水对塑料和合成压合物无用,紫外线对高仿和压合无太大用处(除非你见过很多才能由颜色深浅判断);火烧是最一针见血的,但会对实物带来损伤,而且真正的天然琥珀味道又无法去言传,而琥珀外可能存在的上光剂也会发生刺鼻味道。实战篇能展示的是多种材料同一实验的结果,而最终的鉴别还是需要大量的经验积累和正确的相关文献资料的阅读。这篇文章准备的时间很长,很早就想发的,但是希望在近月内不断实验能够更好的补充,还有部分的图片我有空就更新到二楼。欢迎大家提出意见和更好的方法。画的真心一般,好评,可以有的

漫画式的战争。很好

又快又好,618活动太给力了

在我成长的那个时代,小人书往往是一个男孩梦想和想象的起点。 长大后,连环画始终是我挥之不去的心之所系,直到将近中年。 心爱的漫画家,从刘继卣、颜梅华、贺友直到王可伟,从莫比乌斯、乔夫·达洛到三浦 健太郎。但手眼应心,笔下画出的,始终是最真实的自己。 作为一名70后业余漫画爱好者,我既目眩于电影似的现代漫画,又沉迷于传统的《水浒叶子》、《三国连环图》,那么怎样的画风才适合自己? 最终就如大家看到的,这是一种在线描基础上结合明暗调子,介于素描、版画和漫画语言之间的作品。当然,它首先是一部写实的成人漫画。 有人把漫画比作电影,只不过这部电影的制片人、编剧、导演、摄影、服装、道具、演员造型、灯光烟火、盒饭都是画家一个人。如果把漫画比作电影,那这部《淞沪会战》则更像一部纪录片。

第一次看我们中国人写自己的战争历史,是是非非,都已成历史,我为中国自豪,加油

通过绘画方式直观的再现了那一段悲壮的历史, 勿忘国耻!

还原历史, 画风很像小人书。很不错的作品。推荐

推荐:以全手绘漫画的形式展现历史,画风精湛,风格突出。

我一直认为连环画的创作难度更在小说写作之上,它不仅仅要把故事讲述好,还要挑选演员,设计造型,安排舞台和道具,等于是自编自导的一幕戏。

战争一起,伤亡即生。日军对租界以外的市区进行无限制轰炸,中国平民死伤无数,国军也因此杀出了气势,枪弹用尽之后,在残垣断壁间展开了肉搏。当时中国将领有一壮行诗句,便作:"作千秋鬼雄死不还家,是七尺男儿生能舍己。"今日念来,依旧能感怀到昔日士兵的万丈豪情。

其后,日军一部抵达浦东,欲从龙王庙登陆,但中国军队早已在此伏击,以逸待劳,日军只得撤回。紧接着开启了罗店战役,亦成为淞沪会战的一个关键节点。当地国军因寡

日本侵我中华的野心从未消止,以1937年8月9日的"大山勇夫事件"为由,增兵上海,军舰云集黄浦江,日军蔑称中国军队为支那军,有勇无谋,不堪一击,扬言要在3个月内灭亡中国。中国军队枕戈待旦,准备一场宿敌殊死的较量。双方在虹口通往闸北的八字桥交火。

国民政府把日军主力引诱至淞沪方向,是大有原因的。首先就改变了日军的格局,令日军变为自东部向西进攻,陷入中国战略纵深;其次,上海作为全国的经济和金融中心,西方列强在上海都有商业利益,希望各国会出面调停;再次,在列强眼皮子底下,也展示了中国抗战的勇气,赢得国际的关注和同情,以期国联对日本施压。

不敌众,且设备落后,全部阵亡捐躯。宝山之战中,日方更是不顾国际公约,用上了卑 鄙的毒气战, 20天的阵地战,中国军队再度伤亡数万。淞沪会战规模不断扩大,最终形成了中日间百 万人会战,坦克作战、空战袭击、城市巷战等等,双方战况惨烈,牺牲均巨大。直到11 月11日上海沦陷。 松沪会战虽以失败告终,但中国军队同仇敌忾,宁死不屈的勇气,可歌可泣。坚守上海达三个月之久,打乱了日军的作战计划,达到了牵制华北日军的战略目标,使中国在山西获得了充裕的备战时间,粉碎了日本速战速决地吞并中国的白日梦。 失败的原因主要有两个:第一是军队装备落后,当时中国仅能制造一些轻重武器,飞机 和军舰都必须进口;而日本有能力生产所需的几乎全部武器;第二是军令不统一,各地军阀拥兵自重,使国民政府无法指挥各军协调作战。第三是训练欠专业,兵员素养不高 特别是江阴之战后,被逼撤退的途中,无数勇敢的士兵没有死在与敌军面对面搏杀的 战场上,却在荒唐无序的撤退中死去。 广大官兵的爱国精神彪炳史册,然而战争毕竟是一部血泪史。有一中国士兵说: "老婆孩子下辈子见!"看到这一句,还有那士兵滚出眼眶的泪水,我的眼睛也顿时热了。日 军中当然也有不想打仗的,战后也安葬了中国士兵的遗骸,或许是因为他们从小所受的 教育思想,效忠天皇,军令如山。在一个个月色深沉的夜晚,吸着烟,唱着家乡的歌: "豆腐酱菜数奈良,来自贵国盲圣乡,民俗风起千年久,此地无人不称唐·····" 七十多年的岁月浮沉,我们对旧耻辱有必要做一番了解,不但为缅怀先辈英烈,也为珍 惜时下,更要警惕未来。 挺喜欢的,东西不错,吕玻。 很好 挺不错的 值得去购买 非常满意 好书, 习惯好评, 五分

| 这是一本以不常见的漫画的形式诞生的反应淞沪抗战的书,基本能反应出概貌,形式新颖别致,独有一番滋味。 |
|---|
| 漫画手法展现那段悲壮的历史,很有特色,不错。 |
| 不错的 非常好的书 非常值得看 |
| 1937年8月,在当时世界上最繁华的都市之一上海,中日两国之间进行了一场百万人的大会战,其战况之惨烈、牺牲之巨大,都属世所罕见。而坦克作战、空中袭击、城市作战等同时上演。这场会战直接改变了"二战"中国战区的格局,奠定了中国以空间换时间的战略构想。本书再现的就是这段历史,整部漫画为全黑白、全手绘,以真实、冷静、纪录片式的视角与口吻,全景式地描述这场战役的来龙去脉。其中没有主角和配角,没有虚构和煽情,有的只是真实的时间、地点、人物、武器乃至作战地图的再现 |
| 非常好 |
| 画面3分内容4分 |
| 儿子很喜欢比全文字的生动 |
| · |
| 不错作品,与其他几册一起满减购入。 |
| |

1937年8月,在当时世界上最繁华的都市之一上海,中日两国之间进行了一场百万人的大会战,其战况之惨烈、牺牲之巨大,都属世所罕见。而坦克作战、空中袭击、城市作战等同时上演。这场会战直接改变了"二战"中国战区的格局,奠定了中国以空间换时间的战略构想。本书再现的就是这段历史,整部漫画为全黑白、全手绘,以真实、冷静、纪录片式的视角与口吻,全景式地描述这场战役的来龙去脉。其中没有主角和配角,没有虚构和煽情,有的只是真实的时间、地点、人物、武器乃至作战地图的再现。

不错。。。

⁽一·二八淞沪抗战,1932年1月28日~3月3日) 九一八事变后,日本关东军为掩护炮制伪满洲国傀儡政府的阴谋,由关东军高级参谋板垣征四郎串通日本上海公使馆助理武官田中隆吉,蓄谋在上海制造事端。田中隆吉与女间谍川岛芳子策划,于1932年1月18日,唆使日僧天崎启升等五人向马玉山路中国三友实业社总厂的工人义勇军投石挑衅,与工人发生互殴。

[&]quot;一·二八"淞沪抗战打了三十三天,日军增兵达五个师团,八万多人,十九路军和义勇队,加上后来加入的第五军抗敌者,最多时不过四万人;日军装备飞机、军舰、大炮、坦克等应有尽有,防卫能力占优,十九路军武器只有长枪、机关枪和手榴弹,官兵斗

| 志和野战经验占优。但最终结果这场战争没有赢家,而对于中国人来说,"一·二八" 抗战的意义重大,影响非常深远。 |
|--|
| |
| 对于中日战争少有漫画作品,值得看看 |
| 很好的描绘了(一·二八淞沪抗战,1932年1月28日~3月3日)九一八事变后,日本关东军为掩护炮制伪满洲国傀儡政府的阴谋,由关东军高级参谋板垣征四郎串通日本上海公使馆助理武官田中隆吉,蓄谋在上海制造事端。田中隆吉与女间谍川岛芳子策划,于1932年1月18日,唆使日僧天崎启升等五人向马玉山路中国三友实业社总厂的工人义勇军投石挑衅,与工人发生互殴。 |
| 京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。 打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。 |
| |
| |
| 还可以,漫漫欣赏吧 |
| 勿忘历史 |

| 画风本人不是很喜欢,但是值得一看。 |
|-------------------|
| |
| 非常好的作品 |
| |
| |
| |
| |
| |

非常满意的一次购物,全家人都喜欢,再也不用担心饭后没人洗碗了,而且绝对比手洗干净得多,之前双11购过一台国产M的的独立式,连换四台都有些小问题,而且噪声要明显大很多,尤其在排水时,不是我不支持国货,没法只有退了选这款,这款空间要大些,布置明显合理很多,操作也很方便,尤其是这个旋钮控制开关,非常好用,不像国产的那个要按啊按,每次洗都要弯下腰按很多次才能开始,洗的速度也要快近一倍,强洗的话M的要3个小时,这款只要1个半小时搞定,而且还洗得更干净。

明清时期,可以说古代插画艺术大发展时期,全国各地都有刻书行业。不同的地域形成了不同的风格。插画的形式大体有以下几种:卷首附图、文中插图、上图下文或下图上文、内封面或扉页画和牌记等。 我国古代插画的历史演变,可以看作是版画的发展历史。同时,也是民间年画

| 史。只不过民间年画更早地独立成为一种商品,它是商业插画的前身。 欧洲的插画历史与我国相似,最早也是运用于宗教读物之中。后来,插画被广 泛运用于自然科学书籍、文法书籍和经典作家文集等出版物之中。 |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| 非常好,很喜欢。 |
| 好评! 质量OK! |
| 中国人自己的漫画 |
| |
| |

| 描写上海的抗日战争场面,漫画式的绘画,不错 |
|--------------------------|
| 画工风格略显粗糙 , |
| |
| |
| |
| |
| 好子女子女子女子女子女子女子女子女子女子 |
| 画工非常不错! 最好的抗战漫画! |
| |
| |
| |

| 百年经典,军迷好书,值得收藏! |
|---|
| 作为一本典型的畅销科幻小说,《尘埃记》从人物到情节的设定都非常典型。一个坚韧自信,富于使命感的女人茱丽叶,作为第十八地堡的首领,要带领居民们开掘地道拯救其他人,却不成想有一个更大的阴谋,正在等待着这群无畏的人们大概也只用科幻小说这样的类型文学,才能顺理成章地将剧情推进到"拯救世界"、"孤注一掷"这样宏大而让人热血喷张的叙事上。可我们迷恋的,绝非是这虚张声势的'大事件",而是在这些事件背后,那些我们易于捕捉和被感动的情感因素。对于有经验的读者而言。 |
| |
| 画得还不错啊。 |
| 图文并茂,老少皆宜。 |
| |
| |
| |

·------让孩子了解那段历史。虽然国*军退出上海,但是老蒋真的派上了精锐部队。

这书没啥可说的,中规中矩,不过在形式上超越了连环画,是传统小人书一个不错的探索方向。

淞沪会战_下载链接1_

书评

淞沪会战_下载链接1_