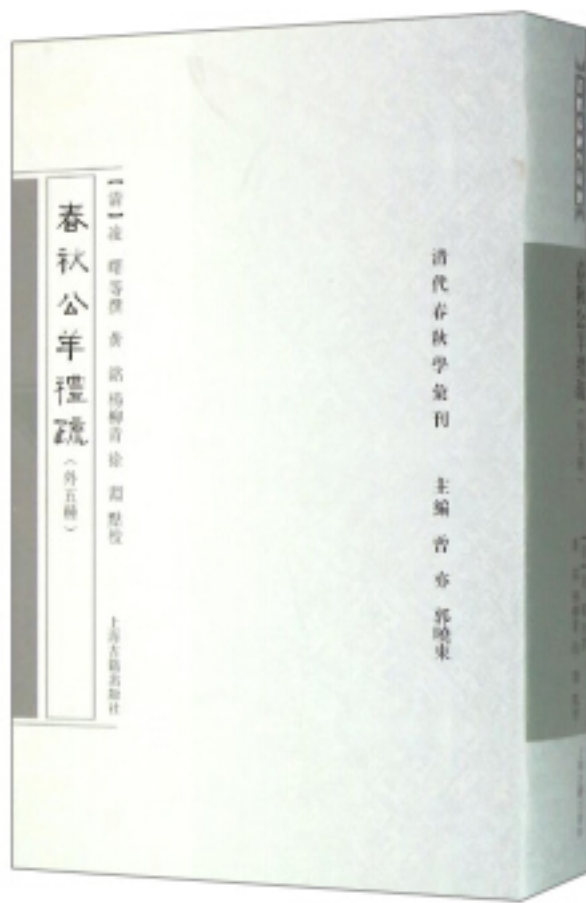


清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种）



[清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种）_下载链接1](#)

著者:[清]凌曙等著，曾亦，郭晓东编，黄铭，杨柳青，徐渊校

[清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种）_下载链接1](#)

标签

评论

清代春秋學的重要作品之一，值得閱讀研究，趁特價一次入手！

公羊谷梁的书近年来才有出版，但都是名著。

清人关于春秋公羊传的作品

券啊，为什么没有券啊，我为什么拿不到京东的券啊，你告诉我啊京东，你到底是什么鬼

经典好书，清代公羊学的高峰之作。

《春秋公羊传》，儒家经典之一。古代汉族今文经学重要典籍。上起鲁隐公元年，止于鲁哀公十四年，与《春秋》起讫时间相同。相传其作者为子夏的弟子，战国时齐人公羊高。起初只是口说流传，西汉景帝时，传至玄孙公羊寿，由公羊寿与胡毋生（子都）一起将《春秋公羊传》着于竹帛。《公羊传》有东汉何休撰《春秋公羊解诂》、唐朝徐彦作《公羊传疏》、清朝陈立撰《公羊义疏》。

第三本，很好，必须收藏！就是标价贵，好在有京东！

经典之作值得参看

其实喜欢的是左传，“清代春秋学汇刊”布面小精装，很美。唯一的小遗憾，没有分成2册，太厚了。

非常好，很喜欢，开卷有益，还会经常购买的！并会向同事、朋友推荐！

繁体竖排，有注有疏，很喜欢，大有读古籍的味道。

清代经学家依据《春秋》三传对“三礼”所作的礼学考辩疏证，对理解春秋礼制社会的特殊性具有重要的社会学和学术意义

这套书非常好需要慢慢的阅读！

看到微博书友推荐，趁活动时收下

很好，京东买书从来不会让人失望，书的质量好，快递给力，只是优惠不好抢

挺厚实的一本书，打算认真读一下。

这个系列的图书都不错，早就想买了，希望下次活动在大点。

非常的一套书

好书，品质保证，名家经典，价格公道，快递给力！

书不错，质量好，价格优。便宜，实惠。内容完美。京东大活动啊

正品，非常不错！

这套丛书的第三种，奇怪为何左传旧注疏证为何不能重印呢

评价审核通过后，您将有机会获得京豆（最多不超过0个）

清代公羊三书之一，不错的版本。

經典著作，價格實惠，包裝精美，繁體印刷，值得收藏！

经典书籍，纸张好，内容好，字迹清楚，值得阅读和收藏！

双十一的时候抢200-100的券买的，这套书出一本买一本，目前还差第四本。

春秋学著作，值得一读。参加活动购得。

印刷清晰，上古这一系列书都做得还可以，装帧也还行。总体还是很满意的。

清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种）

清代公羊学的主要著作都收录了，真是方便

公羊学的参考书，非常好，值得推荐

印刷质量不错，价格便宜。

看起来还不错的样子吧！

清代春秋学丛刊第三种 还是不错的

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

慢慢收齐，好评，哈哈哈。

给朋友买的，很不错。

书好，值得一读，物流快！

此后续衣复谁解，当时红豆已全荒。

书好 速度快 赞一个

很好的宝贝，物流很给力，赞。

春秋學，公羊、穀梁今文之屬，共六種，精裝一冊。

公羊学 要变显学了么

不错，清人经学著作，点校出版方便使用。

送货很及时，包装太简陋，就一个塑料袋。

上海古籍的书，贵啊。。。

很好 价格不错

好书值得推荐！

清代春秋公羊学研究的经典之作，值得一读！！！

好书！ 是正品！

不错的学术著作，就是要静下心来阅读的那种。

优惠力度大！

《春秋公羊礼疏》为凌曙对何休《春秋公羊传注》中所涉及的礼仪所作的疏，有质疑者

，凌曙引先儒先贤之说（《淮南子》、《白虎通义》、《五经异义》、《坊记》、《士丧礼》）以正之，对郊禘、六宗、明堂、祥禫之制度详细证之。
《春秋传礼徵》10卷为朱大韶对《春秋》中所胪列故事、文物礼仪典章制度等的考证分析，举凡春秋二百四十二年之事迹、之名物、之礼仪、之用心皆为发覆以明晰之。

很感兴趣的话题，图书质量还行，价格相对较高，内容看后再评价吧！

清代春秋学汇刊目前已买2本。还差一本.精装硬壳。纸质还可以。封面不错。

还可以吧，基本都行。

這套書挺好的。

不錯不錯。

书还可以

品相不错

还不错

好

凌曙对何休《春秋公羊传注》中所涉及的礼仪所作的疏，有质疑者，凌曙引先儒先贤之

说（《淮南子》、《白虎通义》、《五经异义》、《坊记》、《士丧礼》）以正之，对郊禘、六宗、明堂、祥禋之制度详细证之。

《春秋传礼徵》10卷为朱大韶对《春秋》中所胪列故事、文物礼仪典章制度等的考证分析，举凡春秋二百四十二年之事迹、之名物、之礼仪、之用心皆为发覆以明晰之。

侯康的《谷梁礼证》，考涉《谷梁传》之涉于礼者，以为义理莫精于《谷梁》，故据《谷梁》以证三礼，分为两卷，世称精备。

陈奂的《公羊逸礼考徵》一卷，为对《公羊传》所涉及礼仪的解诂，依据《周礼》和先儒的见解对春秋时期的风俗、礼制做了解读，有助于理解春秋时礼制。

《春秋公羊礼疏（外五种）》为清代经学家依据《春秋》三传对“三礼”所作的礼学考辩疏证，对理解春秋礼制社会的特殊性具有重要的社会学和学术意义。

《春秋公羊礼疏》为凌曙对何休《春秋公羊传注》中所涉及的礼仪所作的疏，有质疑者，凌曙引先儒先贤之说（《淮南子》、《白虎通义》、《五经异义》、《坊记》、《士丧礼》）以正之，对郊禘、六宗、明堂、祥禋之制度详细证之。

《春秋传礼徵》10卷为朱大韶对《春秋》中所胪列故事、文物礼仪典章制度等的考证分析，举凡春秋二百四十二年之事迹、之名物、之礼仪、之用心皆为发覆以明晰之。

侯康的《谷梁礼证》，考涉《谷梁传》之涉于礼者，以为义理莫精于《谷梁》，故据《谷梁》以证三礼，分为两卷，世称精备。

陈奂的《公羊逸礼考徵》一卷，为对《公羊传》所涉及礼仪的解诂，依据《周礼》和先儒的见解对春秋时期的风俗、礼制做了解读，有助于理解春秋时礼制。

《春秋公羊礼疏（外五种）》为清代经学家依据《春秋》三传对“三礼”所作的礼学考辩疏证，对理解春秋礼制社会的特殊性具有重要的社会学和学术意义。

《春秋公羊礼疏》为凌曙对何休《春秋公羊传注》中所涉及的礼仪所作的疏，有质疑者，凌曙引先儒先贤之说（《淮南子》、《白虎通义》、《五经异义》、《坊记》、《士丧礼》）以正之，对郊禘、六宗、明堂、祥禋之制度详细证之。

《春秋传礼徵》10卷为朱大韶对《春秋》中所胪列故事、文物礼仪典章制度等的考证分析，举凡春秋二百四十二年之事迹、之名物、之礼仪、之用心皆为发覆以明晰之。

侯康的《谷梁礼证》，考涉《谷梁传》之涉于礼者，以为义理莫精于《谷梁》，故据《谷梁》以证三礼，分为两卷，世称精备。

陈奂的《公羊逸礼考徵》一卷，为对《公羊传》所涉及礼仪的解诂，依据《周礼》和先儒的见解对春秋时期的风俗、礼制做了解读，有助于理解春秋时礼制。

《春秋公羊礼疏（外五种）》为清代经学家依据《春秋》三传对“三礼”所作的礼学考辩疏证，对理解春秋礼制社会的特殊性具有重要的社会学和学术意义。

《春秋公羊礼疏》为凌曙对何休《春秋公羊传注》中所涉及的礼仪所作的疏，有质疑者，凌曙引先儒先贤之说（《淮南子》、《白虎通义》、《五经异义》、《坊记》、《士丧礼》）以正之，对郊禘、六宗、明堂、祥禋之制度详细证之。

《春秋传礼徵》10卷为朱大韶对《春秋》中所胪列故事、文物礼仪典章制度等的考证分析，举凡春秋二百四十二年之事迹、之名物、之礼仪、之用心皆为发覆以明晰之。

侯康的《谷梁礼证》，考涉《谷梁传》之涉于礼者，以为义理莫精于《谷梁》，故据《谷梁》以证三礼，分为两卷，世称精备。

陈奂的《公羊逸礼考徵》一卷，为对《公羊传》所涉及礼仪的解诂，依据《周礼》和先儒的见解对春秋时期的风俗、礼制做了解读，有助于理解春秋时礼制。

《春秋公羊礼疏（外五种）》为清代经学家依据《春秋》三传对“三礼”所作的礼学考

辩疏证，对理解春秋礼制社会的特殊性具有重要的社会学和学术意义。 目录

《春秋公羊礼疏》为凌曙对何休《春秋公羊传注》中所涉及的礼仪所作的疏，有质疑者，凌曙引先儒先贤之说（《淮南子》、《白虎通义》、《五经异义》、《坊记》、《士丧礼》）以正之，对郊禘、六宗、明堂、祥禋之制度详细证之。
《春秋传礼徵》10卷为朱大韶对《春秋》中所胪列故事、文物礼仪典章制度等的考证分析，举凡春秋二百四十二年之事迹、之名物、之礼仪、之用心皆为发覆以明晰之。
侯康的《谷梁礼证》，考涉《谷梁传》之涉于礼者，以为义理莫精于《谷梁》，故据《谷梁》以证三礼，分为两卷，世称精备。
陈奂的《公羊逸礼考徵》一卷，为对《公羊传》所涉及礼仪的解诂，依据《周礼》和先儒的见解对春秋时期的风俗、礼制做了解读，有助于理解春秋时礼制。
《春秋公羊礼疏（外五种）》为清代经学家依据《春秋》三传对“三礼”所作的礼学考辩疏证，对理解春秋礼制社会的特殊性具有重要的社会学和学术意义。

《春秋公羊礼疏》为凌曙对何休《春秋公羊传注》中所涉及的礼仪所作的疏，有质疑者，凌曙引先儒先贤之说（《淮南子》、《白虎通义》、《五经异义》、《坊记》、《士丧礼》）以正之，对郊禘、六宗、明堂、祥禋之制度详细证之。
《春秋传礼徵》10卷为朱大韶对《春秋》中所胪列故事、文物礼仪典章制度等的考证分析，举凡春秋二百四十二年之事迹、之名物、之礼仪、之用心皆为发覆以明晰之。
侯康的《谷梁礼证》，考涉《谷梁传》之涉于礼者，以为义理莫精于《谷梁》，故据《谷梁》以证三礼，分为两卷，世称精备。
陈奂的《公羊逸礼考徵》一卷，为对《公羊传》所涉及礼仪的解诂，依据《周礼》和先儒的见解对春秋时期的风俗、礼制做了解读，有助于理解春秋时礼制。
《春秋公羊礼疏（外五种）》为清代经学家依据《春秋》三传对“三礼”所作的礼学考辩疏证，对理解春秋礼制社会的特殊性具有重要的社会学和学术意义。

《春秋公羊礼疏》为凌曙对何休《春秋公羊传注》中所涉及的礼仪所作的疏，有质疑者，凌曙引先儒先贤之说（《淮南子》、《白虎通义》、《五经异义》、《坊记》、《士丧礼》）以正之，对郊禘、六宗、明堂、祥禋之制度详细证之。
《春秋传礼徵》10卷为朱大韶对《春秋》中所胪列故事、文物礼仪典章制度等的考证分析，举凡春秋二百四十二年之事迹、之名物、之礼仪、之用心皆为发覆以明晰之。
侯康的《谷梁礼证》，考涉《谷梁传》之涉于礼者，以为义理莫精于《谷梁》，故据《谷梁》以证三礼，分为两卷，世称精备。
陈奂的《公羊逸礼考徵》一卷，为对《公羊传》所涉及礼仪的解诂，依据《周礼》和先儒的见解对春秋时期的风俗、礼制做了解读，有助于理解春秋时礼制。
《春秋公羊礼疏（外五种）》为清代经学家依据《春秋》三传对“三礼”所作的礼学考辩疏证，对理解春秋礼制社会的特殊性具有重要的社会学和学术意义

封面设计是书籍装帧设计艺术的门面，它是通过艺术形象设计的形式来反映书籍的内容。在当今琳琅满目的书海中，书籍的封面起了一个无声的推销员作用，它的好坏在一定程度上将会直接影响人们的购买欲。
图形、色彩和文字是封面设计的三要素。设计者就是根据书的不同性质、用途和读者对

凌曙(1775-1829年)字晓楼，一字子升，清江苏江都(今扬州)人。国子监生。曙好学根性，家贫，读四子书未毕，即去乡，杂作佣保，而绩学不倦。年二十为童子师，问所当治业於泾包世臣，世臣曰:"治经必守家法，专法一家，以立其基，则诸家渐通。"乃示以武进张惠言所辑四子书汉说数十事。曙乃稽典礼、考古训，为四书典故核六卷，歛洪梧甚称之。既，治郑氏学，得要领;又从吴沈钦韩问疑义，益贯穿精审。后闻武进刘逢禄论何氏公羊春秋而好之。及入都，为仪徵阮元校辑经郭，尽见魏、晋以来诸家春秋说。深念春秋之义，存於公羊，而公羊之学，传自董子。董子春秋繁露，识礼义之宗，达经权之用。行仁为本，正名为先。测阴阳五行之变，明制礼作乐之原。体大思精，推见至隐，可谓善发微言大义者。然旨奥词赜，未易得其会通，浅尝之夫，横生訾议，经心圣符，不绝如线。乃博稽旁讨，承意仪志，梳其章，栞其句，为注十七卷。又病宋、元以来学者空言无补，惟实事求是，庶几近之，而事之切实无过於礼，著公羊礼疏十一卷，公羊礼说一卷，公羊问答二卷。家居读礼，以丧服为人伦大经，后儒舛议，是非颇谬，作礼论百篇，引申郑义。阮元延曙入粤课诸子，曙书与元商榷，乃删合三十九篇为一卷。道光九年，卒，年五十五。

《春秋公羊传》，儒家经典之一。古代汉族今文经学重要典籍。上起鲁隐公元年，止于鲁哀公十四年，与《春秋》起讫时间相同。相传其作者为子夏的弟子，战国时齐人公羊高。起初只是口说流传，西汉景帝时，传至玄孙公羊寿，由公羊寿与胡毋生（子都）一起将《春秋公羊传》著于竹帛。《公羊传》有东汉何休撰《春秋公羊解诂》、唐朝徐彦作《公羊传疏》、清朝陈立撰《公羊义疏》。

《公羊传》亦称《春秋公羊传》、《公羊春秋》，是专门解释《春秋》的一部典籍，其起讫年代与《春秋》一致，即公元前722年至前481年，其释史十分简略，而着重阐释《春秋》所谓的“微言大义”，用问答的方式解经。

《公羊传》的作者旧题是战国时齐人公羊高，他受学于孔子弟子子夏，后来成为传《春秋》的三大大家之一。

《公羊传》是春秋三传之一即注释《春秋》的书，有左氏、公羊、谷梁三家，称为“春秋三传”。另有邹氏、夹氏二家，早在汉朝即已失传。《汉书·艺文志》，《史记·十二诸侯年表》，将春秋三传的渊源说得很详细。晋范宁评《春秋》三传的特色说：“《左氏》艳而富，其失也巫（指多叙鬼神之事）。

《谷梁》清而婉，其失也短。《公羊》辩而裁，其失也俗。”

《尚书》和《春秋》：“左史记言，右史记事，言为《尚书》，事为《春秋》。”这是中国古代有记载的（甲骨文）最早的两部书。

《春秋》是记事的，后多散佚，仅留下经孔子整理的鲁国的《春秋》，汉代有重新编撰整理的“春秋三传”，即《公羊传》、《谷(穀)梁传》、《左传》。现仅存左丘明编写的《左传》。《春秋》和《左传》是编年体史书。

春秋经文，言简义深，如无注释，则无法了解。注释春秋的书，有左氏，公羊、谷(穀)梁三家，称为春秋三传。另有邹氏夹氏二家，早在汉朝即已失传。所以自汉至今，学者只藉三传研读春秋。

《公羊春秋》作为家学，最初只是口耳相传，至公羊高的玄孙公羊寿（汉景帝时人）方与齐人胡毋生（《汉书》作胡毋生，复姓胡毋或胡母，名子都，生是“先生”的意思）合作，将《春秋公羊传》定稿“著于竹帛”。所以《公羊传》的作者，班固《汉书·艺文志》笼统地称之为“公羊子”，颜师古说是公羊高，《四库全书总目》则署作汉公羊寿，说法不一。但比较起来把定稿人题为作者更合理一些。

《春秋公羊礼疏》为凌曙对何休《春秋公羊传注》中所涉及的礼仪所作的疏，有质疑者，凌曙引先儒先贤之说（《淮南子》、《白虎通义》、《五经异义》、《坊记》、《士丧礼》）以正之，对郊禘、六宗、明堂、祥禴之制度详细证之。

《春秋传礼徵》10卷为朱大韶对《春秋》中所胪列故事、文物礼仪典章制度等的考证分

析，举凡春秋二百四十二年之事迹、之名物、之礼仪、之用心皆为发覆以明晰之。

侯康的《谷梁礼证》，考涉《谷梁传》之涉于礼者，以为义理莫精于《谷梁》，故据《谷梁》以证三礼，分为两卷，世称精备。

陈奂的《公羊逸礼考徵》一卷，为对《公羊传》所涉及礼仪的解诂，依据《周礼》和先儒的见解对春秋时期的风俗、礼制做了解读，有助于理解春秋时礼制。

《春秋公羊礼疏（外五种）》为清代经学家依据《春秋》三传对“三礼”所作的礼学考辨疏证，对理解春秋礼制社会的特殊性具有重要的社会学和学术意义。

“清代春秋学汇刊”编选说明 前言 凡例 春秋公羊礼疏 春秋公羊礼疏序 序 凡例

春秋公羊礼疏卷一 隐公 春秋公羊礼疏卷二 桓公 春秋公羊礼疏卷三 庄公 闵公

春秋公羊礼疏卷四 僖公 春秋公羊礼疏卷五 文公 春秋公羊礼疏卷六 宣公

春秋公羊礼疏卷七 成公 春秋公羊礼疏卷八 襄公 春秋公羊礼疏卷九 昭公

春秋公羊礼疏卷十 定公 春秋公羊礼疏卷十一 哀公 春秋公羊问答 公羊问答序

春秋公羊问答卷上 春秋公羊问答卷下 公羊礼说 自序 公羊礼说 春秋传礼徵

春秋传礼徵卷一 隐公 春秋传礼徵卷二 桓公 春秋传礼徵卷三 庄公 闵公 春秋传礼徵卷四 僖公

春秋传礼徵卷五 文公 春秋传礼徵卷六 宣公 春秋传礼徵卷七 成公 春秋传礼徵卷八 襄公

春秋传礼徵卷九 昭公 春秋传礼徵卷十 定公 哀公 谷梁礼证 谷梁礼证卷一

谷梁礼证卷二 《谷梁礼证》跋 公羊逸礼致徵 公羊逸礼攷徵 附续四库提要

春秋公羊礼疏公羊礼说 公羊问答 春秋传礼徵 谷梁礼证 公羊逸礼攷徵

《春秋公羊礼疏》为凌曙对何休《春秋公羊传注》中所涉及的礼仪所作的疏，有质疑者，凌曙引先儒先贤之说（《淮南子》、《白虎通义》、《五经异义》、《坊记》、《士丧礼》）以正之，对郊禘、六宗、明堂、祥禴之制度详细证之。

《春秋传礼徵》10卷为朱大韶对《春秋》中所胪列故事、文物礼仪典章制度等的考证分析，举凡春秋二百四十二年之事迹、之名物、之礼仪、之用心皆为发覆以明晰之。

侯康的《谷梁礼证》，考涉《谷梁传》之涉于礼者，以为义理莫精于《谷梁》，故据《谷梁》以证三礼，分为两卷，世称精备。

陈奂的《公羊逸礼考徵》一卷，为对《公羊传》所涉及礼仪的解诂，依据《周礼》和先儒的见解对春秋时期的风俗、礼制做了解读，有助于理解春秋时礼制。

《春秋公羊礼疏（外五种）》为清代经学家依据《春秋》三传对“三礼”所作的礼学考辨疏证，对理解春秋礼制社会的特殊性具有重要的社会学和学术意义。

“清代春秋学汇刊”编选说明 前言 凡例 春秋公羊礼疏 春秋公羊礼疏序 序 凡例

春秋公羊礼疏卷一 隐公 春秋公羊礼疏卷二 桓公 春秋公羊礼疏卷三 庄公 闵公

春秋公羊礼疏卷四 僖公 春秋公羊礼疏卷五 文公 春秋公羊礼疏卷六 宣公

春秋公羊礼疏卷七 成公 春秋公羊礼疏卷八 襄公 春秋公羊礼疏卷九 昭公

春秋公羊礼疏卷十 定公 春秋公羊礼疏卷十一 哀公 春秋公羊问答 公羊问答序

春秋公羊问答卷上 春秋公羊问答卷下 公羊礼说 自序 公羊礼说 春秋传礼徵

春秋传礼徵卷一 隐公 春秋传礼徵卷二 桓公 春秋传礼徵卷三 庄公 闵公 春秋传礼徵卷四 僖公

春秋传礼徵卷五 文公 春秋传礼徵卷六 宣公 春秋传礼徵卷七 成公 春秋传礼徵卷八 襄公

春秋传礼徵卷九 昭公 春秋传礼徵卷十 定公 哀公 谷梁礼证 谷梁礼证卷一

谷梁礼证卷二 《谷梁礼证》跋 公羊逸礼致徵 公羊逸礼攷徵 附续四库提要

春秋公羊礼疏公羊礼说 公羊问答 春秋传礼徵 谷梁礼证 公羊逸礼攷徵

《春秋公羊礼疏》为凌曙对何休《春秋公羊传注》中所涉及的礼仪所作的疏，有质疑者，凌曙引先儒先贤之说（《淮南子》、《白虎通义》、《五经异义》、《坊记》、《士丧礼》）以正之，对郊禘、六宗、明堂、祥禴之制度详细证之。

《春秋传礼徵》10卷为朱大韶对《春秋》中所胪列故事、文物礼仪典章制度等的考证分析，举凡春秋二百四十二年之事迹、之名物、之礼仪、之用心皆为发覆以明晰之。

侯康的《谷梁礼证》，考涉《谷梁传》之涉于礼者，以为义理莫精于《谷梁》，故据《谷梁》以证三礼，分为两卷，世称精备。

陈奂的《公羊逸礼考徵》一卷，为对《公羊传》所涉及礼仪的解诂，依据《周礼》和先儒的见解对春秋时期的风俗、礼制做了解读，有助于理解春秋时礼制。

《春秋公羊礼疏（外五种）》为清代经学家依据《春秋》三传对“三礼”所作的礼学考辨疏证，对理解春秋礼制社会的特殊性具有重要的社会学和学术意义。

“清代春秋学汇刊”编选说明 前言 凡例 春秋公羊礼疏 春秋公羊礼疏序 序 凡例

春秋公羊礼疏卷一 隐公 春秋公羊礼疏卷二

[清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种）_下载链接1](#)

书评

[清代春秋学汇刊：春秋公羊礼疏（外五种）_下载链接1](#)