

空间叙事学（三联版）



[空间叙事学（三联版）下载链接1](#)

著者:龙迪勇 著

[空间叙事学（三联版）下载链接1](#)

标签

评论

三联书店竟然出过这本书，值得拜读，赞！

书的纸质和印刷都一般，内容可以，看看不错。

听说过这是一本好书，后到图书馆去借来看，果然很不错，在很多方面都能给人带来启发，本书可以说是引导了叙事学研究的“空间转向”！真的是一本见学术功底的扎实之作啊！借着看觉得不过瘾，就自己买来看了，慢慢阅读、细细体会吧！

值得购买的学术资料，内容丰富翔实

好厚的一本书，足有571页，可见作者是花了一番苦力的。

很有专业水准的书，就是价格有点贵！

真的不错的书，文学理论力作啊，很好

好书 物流还可以

感觉还很不错的，挺好的

老师要求买的 但是太生涩了 看不懂也没耐心看下去

质量好。速度快快，好评好评好评好评，以后还在这买东西。赞

好(?▽?)！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。

真是够厚的。空间理论和叙事的结合，其实目前的很多空间论文不都是从叙事的角度谈吗，只是没有说出来这么明显而已。

很好，质量不错。买着方便

空间叙事学一直推荐他的书 值得一读 了解相关知识

对于文物研究、博物馆展示研究极富借鉴意义，好书一本。

从图书馆借出来两次，还是忍不住买了一本。细细读？

方便快捷挺好方便快捷挺好

书质量不错的样子。速度够快。值得买。

空间叙事学，空间的哲学。

正版图书,包装好,送货快.

国内在叙事学理论的自我发展

非常好用的，，质量也好，发速快

看到同学买了，买过来看看，理论基础很重要。

等了好久，终于打折了！！！！

虽然可以确定，这是一本骗稿费的书，但写作者态度极为认真，胡扯也能引经据典。

很好用内容很丰富的书，赞一个

搞活动价格非常好。

龙迪勇老师的这本书质量高，印刷效果好，值得认真品读。

好书 很值得细细品读 学术性很强

好书需要耐心来读，多读书。

包装完好，装帧精美，挺好的书！

比较新的理论书，读起来虽然有点吃力但是会很有收获。叙事学方面的好书，三联的版本很好。

还没看呢，不评论，给个好评吧

很厚很好很强大，棒棒哒

你的人们的确有的一直都市报报道说。在家无聊了。你们都江堰峨眉山。这个点

这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

挺厚的，慢慢学习

好书一本，现在像这么好的书少了，值得购买学习。

京东京东京东方便快捷，实惠看的见，不玩虚的。

书不错，是叙事学的前沿书籍，学者必备

空间叙事学（三联版），专业研究著作。

这书还可以的就是没时间看

书很好，很满意，厚厚一大本。

不错，值得一读！

空间叙事学（三联版）

但愿但愿是一本好书。

好好好好好好好好好好

龙迪勇果然是大牛

学习的良师益友，修身的瑰宝。

挺好，比较实惠

主要是叙事学中关于空间部分的内容

真的不错

good

不错?

好评!

很好

好书

书面，尤其是书根都很脏。

想不到现在还有这么好的书！有思想，有创意，能启人心智。叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。作者龙迪勇，国内最早提出建构“空间叙事学”的学者，近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，具有高度的创新性。值得推荐！

好

okokokokokok

这是一篇乡村观察札记。作者暑期重访桑梓，在湖南乡村实地调研，对当下乡村人口、生态、代际、风化、村治等进行了全面观察。七十年前，费孝通先生提出了“乡土重建”命题，今天这一历史命题是否已然完成？作者看到的，是一个亟需重建的乡村。当然，中国农村是一头“庞然大象”，这里所看到的，只是微不足道的一条毛细血管，远未达到盲人们实实在在抓住的一条腿一根尾巴的层次。也正因如此，作者希望能与摸到大象不同部位的人，交流一下各自感受到的温度、形状和气味，以期拼凑出一头完整大象的轮廓。◎文 | 王君柏

2015年7月下旬，我回湖南老家看望老人。前后正好一周，天气炎热，每日不过在家闲坐打发时光。间有人来聊天，尽量把来访者当成一个访谈对象，往往一谈就是数小时。偶尔也到邻居家坐坐，所到之处，都自觉当作一次调查，每日略作笔记。回无锡后，根据笔记，稍加整理如下，权作回乡散记。

买了两瓶茅台迎宾酒，手提袋居然是个破了洞的，而且上面一层水泥灰，比公厕地面还脏！京东就怎么对待钻石客户吗？你给你家人也送这种袋子吗？你发货的时候眼瞎了？如果是故意的，那就更得怀疑你们的质量了。不只是商品质量，你们商家的质量更差！没良心也就罢了，可连起码的素质都没有！不会做人也就罢了，简直就是不是人！真是太恶心了！！网购快十年了，头一次见这么烂的商家！花钱就是买这个吗？

好?

叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中的新理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。

龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中的新理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。

龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于

四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

真正的好书，值得推荐！《空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还可以。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

[空间叙事学（三联版）](#) [下载链接1](#)

书评

[空间叙事学（三联版）](#) [下载链接1](#)