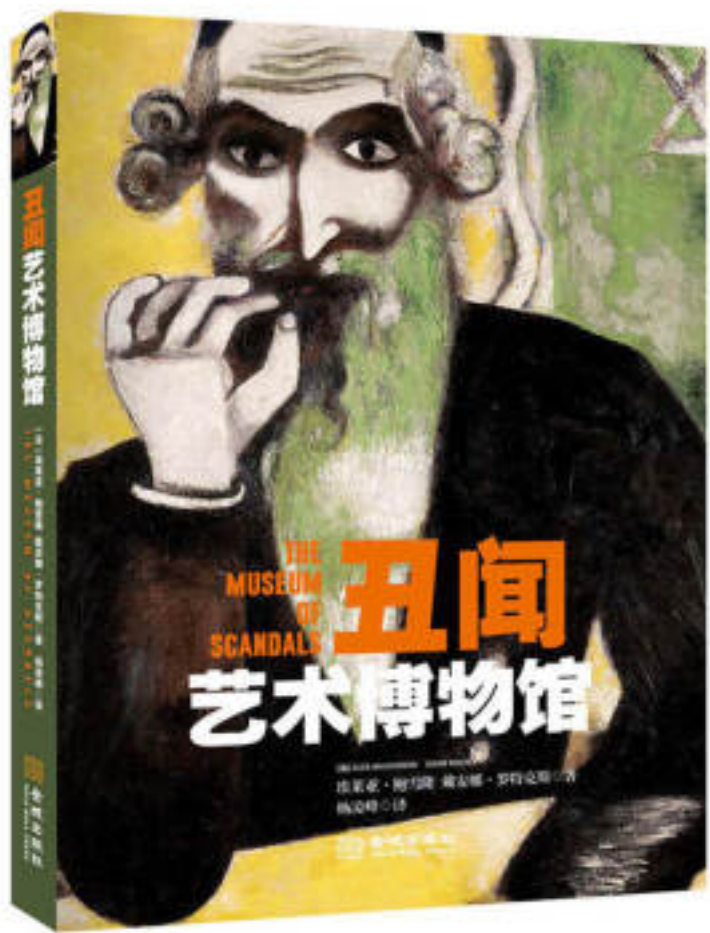


丑闻艺术博物馆



[丑闻艺术博物馆_下载链接1](#)

著者:[法] 埃莱亚·鲍雪隆，戴安娜·罗特克斯 著，杨凌峰 译

[丑闻艺术博物馆_下载链接1](#)

标签

评论

艺术美学”系列，美学大师蒋勋谈过文艺复兴的达芬奇、米开朗基罗，谈过印象派的梵高、莫奈，这次选择了德加。
德加出身贵族，却没有被贵族的身份框架局限。他受到现代美学启发，面向正在变化的

工业革命城市，城市的中产阶级，城市的赛马赌博，城市的歌剧院与芭蕾舞，城市的咖啡厅，咖啡厅角落孤独落寞的女性，看到了新兴城市的热闹繁华，也透视到繁华背后人与人疏离的孤寂与荒凉。

德加比同时代的画家都更具深沉的思考性，因此没有停留在五光十色的繁华表层，他的画笔总是透视到更内在的人性。德加是颠覆者、革命者，他提出一连串对生命的询问，不满足历史总在原地踏步。

德加的绘画，像是一个时代横剖面的缩影。在一个挤满芸芸众生的城市，他同时看到了繁华，也看到了荒凉，看到了热闹，也看到了孤寂。 作者简介

蒋勋，福建长乐人。1947年生于古都西安，成长于宝岛台湾。台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所，1976年返台后，曾任《雄狮美术》月刊主编，并先后执教于文化大学、辅仁大学及东海大学。现任《联合文学》社社长。

蒋勋先生文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。近年专注两岸美学教育推广，他认为：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。”

目录 作者序 008 德加：凝视繁华的孤寂者 第一部 德加之谜 016 一张割破的画 017 未完成的杰作 019 德加与卡莎特 020 芭蕾与同情 023 私密裸体 第二部 蒋勋现场 026 妹妹与莫比里公爵 028 青年斯巴达 032 德加-卡莎特 036 夫人庆生 第三部 德加 044 德加 054 德加家族画像 068 德加与马奈 080 德加在新奥尔良与商场绘画 094 赛马和运动 117 德加与卡莎特 131 城市生活与时尚 153 洗衣女工 170 芭蕾与表演 218 妓院与女性身体 242 附录 重要作品列表 查看全部↓ 精彩书摘 自画像

德加是沉重的、古典的、庄严的，他的美学正好与印象派的轻盈相反。他仿佛希望看到生命更深处，不只是表层的繁华，而是透视到更内在的心灵上的荒凉。这些特殊的美学品质，使他是印象派，又不同于印象派。 赛马前

德加内在世界的孤寂之感，使他渴望一种自由，不受羁绊的自由，不受驱使的自由，不受奴役的自由。德加的美学仍然如此凝视繁华，在最热闹喧嚣的赛马场，在最布尔乔亚的炫富的时尚空间，他还是看到生命底层本质的人的孤独。 苦艾酒

德加在如此平凡的生活素材里放进了深沉的哲学性思考：文明是什么？繁华是什么？为什么如此靠近，却又如此孤独？为什么如此繁华，却又如此虚无？他在一幅小小的画作里，开启了现代美学面对城市文明的新的困惑与质问。 芭蕾排演

德加美学最耐人寻味的核心，在于他关心人，远超过关心艺术。他也希望剥开艺术的包装，看到更真实的一个人内在的表情与动作。 前言/序言

“艺术美学”系列，美学大师蒋勋谈过文艺复兴的达芬奇、米开朗基罗，谈过印象派的梵高、莫奈，这次选择了德加。

德加出身贵族，却没有被贵族的身份框架局限。他受到现代美学启发，面向正在变化的工业革命城市，城市的中产阶级，城市的赛马赌博，城市的歌剧院与芭蕾舞，城市的咖啡厅，咖啡厅角落孤独落寞的女性，看到了新兴城市的热闹繁华，也透视到繁华背后人与人疏离的孤寂与荒凉。

德加比同时代的画家都更具深沉的思考性，因此没有停留在五光十色的繁华表层，他的画笔总是透视到更内在的人性。德加是颠覆者、革命者，他提出一连串对生命的询问，不满足历史总在原地踏步。

德加的绘画，像是一个时代横剖面的缩影。在一个挤满芸芸众生的城市，他同时看到了繁华，也看到了荒凉，看到了热闹，也看到了孤寂。 作者简介

蒋勋，福建长乐人。1947年生于古都西安，成长于宝岛台湾。台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所，1976年返台后，曾任《雄狮美术》月刊主编，并先后执教于文化大学、辅仁大学及东海大学。现任《联合文学》社社长。

蒋勋先生文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。近年专注两岸美学教育推广，他认为：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。”

目录 作者序 008 德加：凝视繁华的孤寂者 第一部 德加之谜 016 一张割破的画 017 未完成的杰作 019 德加与卡莎特 020 芭蕾与同情 023 私密裸体 第二部 蒋勋现场 026 妹妹与莫比里公爵 028 青年斯巴达 032 德加-卡莎特 036 夫人庆生 第三部 德加 044 德加 054 德加家族画像 068 德加与马奈 080 德加在新奥尔良与商场绘画 094 赛马和运动 117

德加与卡萨特 131 城市生活与时尚 153 洗衣女工 170 芭蕾与表演 218 妓院与女性身体
242 附录 重要作品列表 查看全部↓ 精彩书摘 自画像

[丑闻艺术博物馆_下载链接1](#)

书评

[丑闻艺术博物馆_下载链接1](#)