

阿瓦隆迷雾1：阿瓦隆女王 [The Mists of Avalon: Mistress of Magic]



[阿瓦隆迷雾1：阿瓦隆女王 \[The Mists of Avalon: Mistress of Magic\] 下载链接1](#)

著者:[美] 玛丽昂 · 齐默 · 布拉德利 著，李淑珺 译

[阿瓦隆迷雾1：阿瓦隆女王 \[The Mists of Avalon: Mistress of Magic\] 下载链接1](#)

标签

评论

这套书的纸张质量实在一般，比想象中的差好多，有负译林出版社之名。

最近对此类文学感兴趣，整一套看看。即便是在欧洲最偏隅，魔幻文化依然有共通点

物流快！京东一如既往的好

内容新颖，值得一读，推荐给朋友。送货很快，24小时就到货了。

这一套书，其他都买了，唯独第一本没买，这一次补齐

还没看，属于日常囤书。囤书是种病！囤书是种病！囤书是种病！

印刷很好，故事有趣，值得购买！

权威书籍，好评啊！权威书籍，好评啊！权威书籍，好评啊！权威书籍，好评啊！权威书籍，好评啊！权威书籍，好评啊！

还没有看，应该很好看！

送货很快，活动性价比超高

书非常的不错哦支持京东速度一流

买了一套书页一般般 可以看一段时间了

看了很久了，做活动就下手了。

还不错，书没看，包装严实～～

快递快速，书本完好

大品牌值得信赖！！！

非常流行作品，大家都喜欢，继续努力。

看着不错，看着不错，看着不错。

赶上活动买的，价格便宜

很好?????不错??不错?????

买回来是书角有点缺了，看了几页后，书中纸便掉了些，但纸质很好，应该是正版

好书，很喜欢，京东活动给力，价格合适，超值，支持京东

好书，值得推荐....

书很好，物流很快，有塑封

阿瓦隆一二三都买了。。。有的看了。。。

阿瓦隆迷雾1：阿瓦隆女王还可以。

有一页有污渍！不过不影响阅读

东西很不错，物流三天也不错。

再评价几本得换双手了

看起来是很好的

京东速度没的说，不过这次商品有损坏，虽然不影响阅读，但是还是令人不爽

新书，喜欢。

帮同事买的

不错，哈哈

在阅读中

这么薄的一本书标，这么高的价钱感觉不太合适。

到手全部缺角了，不开心心！

不错

碰见活动囤书，下次估计很难买了，能不能不弹手机传图，烦死了，再弹都给1星

好评

特价

！

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少90分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

不错的卖家，东西非常好。以后还来。可以放心购买。

千万别买，书都是坏的，边看边掉页

质量不错就是书太薄

只是习惯性好评，看好了才买，好坏都得用着

正品，下次还会继续回购。

非常喜欢这本书，就差第四本了

价格优惠，质量良好！

阿瓦隆迷雾系列第一集。最近买书较多，没来得及看，先给好评！

我觉得记住书中人物的名字，比起即便是踩着作者的足迹领悟书中的凯尔特的魔幻传奇要容易的多，且简直不值一提。

不错的书 对奇幻迷来说值得一看

很喜欢还减肥鸡飞蛋打看。

貌似是以亚瑟王的姐姐或者妹妹为主人公的，外国人不太区分兄弟姐妹的大小，这个女人被传说为邪恶的女巫，后来亚瑟王之死与她有莫大的关系。

一直都想买这一套，这一次终于买齐了

送货很快，书很好看。

《阿瓦隆传奇》是一部长达186分钟的迷你电视连续剧，它根据著名魔幻女作家Marion Zimmer

Bradley的小说《阿瓦隆的迷雾》改编，从女性的角度重新演绎了亚瑟王的传说。看过这部作品，你或许无法记起那一段段关于英雄的史诗，甚至艾斯卡利巴的辉煌都会显得微不足道，但是你绝对不会忘记剧中那娓娓道来的有关女神的一切！

《阿瓦隆传奇》用女性特有的细腻为我们讲述了有关女神和她如何在历史的长河中失落的故事，剧中的莫根——亚瑟王的姐姐，她是这一过程的见证人。作为神母教的传人，她有着超越常人的坚强；但同时她也是徘徊在信仰与情感之间的柔弱女子，在经历了令自己粉身碎骨的痛楚与世间无法比拟的狂喜之后，她终于明白了自己的使命并拥有了心灵的安宁。

《阿瓦隆传奇》里的亚瑟王不再是那个光芒四射的形象，他扮演的是一个结合旧教和新教统一的角色，在新旧文明、宗教激烈冲突的脆弱时代，他维系了一种短暂的平衡，但在他死后一切都被迅疾的破坏。

剧中的另一位主要人物是湖夫人薇薇安，她是神母教在这世间的最后一位坚定的祭司。为了维系女神的信仰，捍卫女神的最后尊严，她所作的努力虽然徒劳但却伟大！

最终，迷雾笼罩了阿瓦隆，死亡和失落终结了这个时代。这样的结局是如此的忧伤，又是如此的无奈。但我们知道，这与摩根的叛逆任性、莫德里的阴险残暴以及薇薇安的死亡都没有直接的关系。这种带有远古气息的美丽原本就注定要在红尘中消失，人类文明的脚步碾碎了的又岂止是对于女神的依恋……

摩根和皇后最后的见面富有象征意味，皇后有如圣母，金发碧眼正是未来文明的象征，而摩根则是旧教硕果仅存的传人，她的黑发黑眼与红色长裙充满了张扬。两个女人，也是两种宗教、两种文明。她们拥抱在一起，新与旧在此融合、过去与未来得以衔接！

摩根本以为阿瓦隆的世界随着女神一起消失了，但在看到天主教堂的圣母后，她突然明白：女神没有离开，她只是披上了圣母的面纱，以另一种形象走进了人们内心的禁地。时代虽然改变了，但是这一切没有让女神离开。处女，母亲，女神依旧是女性的3个象征和身份，圣母带给世界源源不绝的爱与仁慈，带给世界道德和真理，正如当初的大母神一样。

五朔节的火光不再点燃，猎人和少女的影子也早已随风散去，但牡鹿仍在林间飞奔，它在追寻着被秩序和道德所湮灭的野性之美！圣剑还于碧波，阿瓦隆将永远沉睡在迷雾的尽头，远远听来只有修道院的钟声响彻天际，它或许也在缅怀那些黯然逝去的梦，告诉我们不要轻易遗忘那些古老的故事。

《阿瓦隆传奇》是一部长达186分钟的迷你电视连续剧，它根据著名魔幻女作家Marion Zimmer

Bradley的小说《阿瓦隆的迷雾》改编，从女性的角度重新演绎了亚瑟王的传说。看过这部作品，你或许无法记起那一段段关于英雄的史诗，甚至艾斯卡利巴的辉煌都会显得微不足道，但是你绝对不会忘记剧中那娓娓道来的有关女神的一切！

《阿瓦隆传奇》用女性特有的细腻为我们讲述了有关女神和她如何在历史的长河中失落的故事，剧中的莫根——亚瑟王的姐姐，她是这一过程的见证人。作为神母教的传人，她有着超越常人的坚强；但同时她也是徘徊在信仰与情感之间的柔弱女子，在经历了令自己粉身碎骨的痛楚与世间无法比拟的狂喜之后，她终于明白了自己的使命并拥有了心灵的安宁。

《阿瓦隆传奇》里的亚瑟王不再是那个光芒四射的形象，他扮演的是一个结合旧教和新教统一的角色，在新旧文明、宗教激烈冲突的脆弱时代，他维系了一种短暂的平衡，但在他死后一切都被迅疾的破坏。

剧中的另一位主要人物是湖夫人薇薇安，她是神母教在这世间的最后一位坚定的祭司。为了维系女神的信仰，捍卫女神的最后尊严，她所作的努力虽然徒劳但却伟大！

最终，迷雾笼罩了阿瓦隆，死亡和失落终结了这个时代。这样的结局是如此的忧伤，又是如此的无奈。但我们知道，这与摩根的叛逆任性、莫德里的阴险残暴以及薇薇安的死亡都没有直接的关系。这种带有远古气息的美丽原本就注定要在红尘中消失，人类文明的脚步碾碎了的又岂止是对于女神的依恋……

摩根和皇后最后的见面富有象征意味，皇后有如圣母，金发碧眼正是未来文明的象征，而摩根则是旧教硕果仅存的传人，她的黑发黑眼与红色长裙充满了张扬。两个女人，也是两种宗教、两种文明。她们拥抱在一起，新与旧在此融合、过去与未来得以衔接！

摩根本以为阿瓦隆的世界随着女神一起消失了，但在看到天主教堂的圣母后，她突然明白：女神没有离开，她只是披上了圣母的面纱，以另一种形象走进了人们内心的禁地。时代虽然改变了，但是这一切没有让女神离开。处女，母亲，女神依

好快，下单到我收到才十几个小时，还没看呢

送货快，质量也挺好的，代别人买的

银行有病！要vip整个中午占用唯一一个营业窗口普通客户一堆人在排长队等vip办事才轮得到到了又要上班了！！！

对凯尔特文化比较感兴趣，是从凯尔特民谣开始的。一直注意关于凯尔特文化的搜集。这套必须收！很遗憾第四册还没有出。装帧不错，但略显小气。

《阿瓦隆迷雾》是重述亚瑟王传奇的作品当中非常细腻、具原创性的一部，被历史小说家玛丽·瑞瑙特誉为“想象力的丰碑”。这部长达八十余万字的经典巨著将故事背景放在公元5世纪—6世纪的英伦诸岛，其时罗马帝国正处于奔溃的边缘，不列颠社会来到了历史的十字路口。《阿瓦隆迷雾》以恢弘的格局、细腻的笔触刻画了这个时代，书中既有古老异教信仰与新兴基督教的拉锯抗衡，也有母权制度与父权制度的交替更迭。现实

的胜利和神话的终结，折射出了新旧不列颠波澜壮阔的时代变迁。

《阿瓦隆迷雾》是世界奇幻终身成就奖得主玛丽昂·齐默·布拉德利代表作，被评为1984年轨迹奖最佳奇幻小说，并入选美国科幻小说研究中心推荐书目、“50年50部最佳幻想小说”书单。

很不错，包装很精美！等着看完再评价！

玛丽昂·齐默·布拉德利重述亚瑟王传奇的《阿瓦隆迷雾》系列的第二部作品《阿瓦隆女王》

书本很不错

不错，正版

很不错

在布拉德利进行文学创作的年代，科幻和奇幻是被彻底边缘化的文类，她怀着强烈的使命感，在美国科幻奇幻界扮演了重要而积极的角色。她慷慨地扶持青年作家，通过主编刊物和文集的方式，促进出版商与类型小说作家之间的合作，许多从未正式发表过作品的新人就是经她介绍才步入文坛的。20世纪下半叶，男性角色在幻想小说中占据着统治地位，布拉德利在主编奇幻文集“剑与女魔法师”系列时，鼓励作者创造非传统的女性角色，幻想小说从此开始为女性力量发声。此外她还是粉丝文化的建构者，她从20世纪40年代末就开始出版同人杂志，自己也创作了不少同人小说，成名之后，甚至在很长一段时间内允许粉丝对她本人的作品进行再创作。她所做的这些工作，对亚文化的传播起到了不可估量的推动作用。

看上去不错 有优惠时买的

1892年，著名的爱国侨领张弼士先生为了实现“实业兴邦”的梦想，先后投资300万两白银在烟台创办了“张裕酿酒公司”，中国葡萄酒工业化的序幕由此拉开。经过一百多年的

发展，张裕已经发展成为中国乃至亚洲最大的葡萄酒生产经营企业。1997年和2000年张裕B股和A股先后成功发行并上市，2002年7月，张裕被中国工业经济联合会评为“最具国际竞争力向世界名牌进军的16家民族品牌之一”。在中国社会科学院等权威机构联合进行的2004年度企业竞争力监测中，张裕综合竞争力指数居位列中国上市公司食品酿酒行业的第八名，成为进入前十强的唯一一家葡萄酒企业。

贵腐酒不仅甜度极高，而且飘逸着浓郁果香，且口感丰富而稠密。贵腐酒之所以得名是因为葡萄颗粒因受到一种叫做葡萄孢的霉菌感染，葡萄孢很娇贵，不是在任何葡萄园都能出现和传播的，它需要一种独特的微型气候(Micro-Climat)才能产生。早上阴冷富水气，下午干燥日炎热。早上潮湿的气候有利于这种霉菌的滋生蔓延，中午过后的炎热天气才能使葡萄果粒里的水分从感染处蒸发，脱水提高了葡萄的甜度。

全世界拥有这种独特地理环境，造就如此苛刻气候条件的葡萄园产区就那么几个。像波尔多地区和匈牙利的产区。此外，采摘也是件麻烦事。

日常使用，没有特别评价

送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。

还没看呢但内容比较期待

东西不错，下次继续买。买买买！

一直在京东买，是正品，放心。物流很快，快递小哥态度非常好。价格比书店便宜，很划算。儿子的书都是在京东买。

和另一部一起看的，好看

挺好看的

很吸引人的西方经典故事，休闲时候看看不错。

亚瑟王传奇向来是以男性为中心的故事，《阿瓦隆迷雾》独树一帜地将叙事重心移到看似隐晦不明的女性角色身上，将她们刻画为影响亚瑟王朝兴盛与衰落的重要人物。

阿瓦隆，是漂荡在夏海迷雾中的孤岛，也是德鲁伊教的最后一片圣地。女祭司们在此守护着古老的巨石阵，立誓生生世世侍奉大地之母。

在罗马帝国的统治下，不列颠逐渐接受了基督教信仰。女神的力量日渐衰微，阿瓦隆亦将远离世俗世界，隐入愈来愈浓的迷雾，直至成为世人口中的传说。为了让两个渐行渐远的世界重新结合，湖上夫人和默林大师对摩根、亚瑟姐弟的命运做出了令人无法承受的安排。

封面印刷颜色太深了

阿瓦隆，是漂荡在夏海迷雾中的孤岛，也是德鲁伊教的最后一片圣地。女祭司们在此守护着古老的巨石阵，立誓生生世世侍奉大地之母。

在罗马帝国的统治下，不列颠逐渐接受了基督教信仰。女神的力量日渐衰微，阿瓦隆亦将远离世俗世界，隐入愈来愈浓的迷雾，直至成为世人口中的传说。为了让两个渐行渐远的世界重新结合，湖上夫人和默林大师对摩根、亚瑟姐弟的命运做出了令人无法承受的安排。作者简介 · · · · · 玛丽昂·齐默·布拉德利 (Marion Zimmer Bradley, 1930—1999)

美国奇幻、科幻小说家，以作品中的女性主义视角著称，代表作有“阿瓦隆迷雾”系列、“黑暗之极”系列，2000年获世界奇幻终身成就奖。她一生致力于扶持类型文学创作，鼓励年轻作家在奇幻小说中

塑造反传统的女性形象，对亚文化的传播起到了不可估量的推动作用。

布拉德利病逝后，骨灰撒在格拉斯顿伯里山，即亚瑟王传奇中的阿瓦隆岛所在地。

第一二部出了，坐等三四部了

阿瓦隆迷雾1：阿瓦隆女王
阿瓦隆迷雾1：阿瓦隆女王
阿瓦隆迷雾1：阿瓦隆女王
阿瓦隆迷雾1：阿瓦隆女王

京东正版热卖畅销好评最多

不适合高中以下孩子看，性描写多，可…恶

刚收到还没打开看，后续评价

特别喜欢这套书！坐等后两本出版w

好好好好好好哈哈哈哈哈哈好纠结

好评~~~~~

书是有塑封的，很好

质量好，价格合理，发货快

爱不释手，期待其他作品的出版

多页纸有皱褶，闹心，3和4不打算在网上买。

收集奇幻文学必备书目。

没有神，三位勇士也没有，

买了还没有读，还有两本没有出版。

很喜欢的书，质量也很好，译林的，有保障。

故事非常棒，旧宗教与新宗教的碰撞，父系与母系的斗争，好评

阿瓦隆迷雾1：阿瓦隆女王阿瓦隆迷雾1：阿瓦隆女王

满减活动屯的书，强东哥哥就是卖的便宜

等了近半个月，一套四本的《亚法隆迷雾》终于到手。千方百计找来这套作品，主要出于两点原因。其一，这是一部嬉皮文学，各类嬉皮书单上多有推荐，70年代游荡在旷野间的嬉皮青年更是钟爱以梅林或是桂尼维为自己的孩子命名。其二，这是一部女性主义作品，一反以常态的以反派人物，女巫摩根的视角叙述亚瑟王的传说。

一切听起来是那么的诱人，摩拳擦掌的期待了半个多月，到手一读，却并不如想象中那么顺畅。或许是心里描写过于.....

独树一帜地将叙事重心移到看似隐晦不明的女性角色身上，将她们刻画为影响亚瑟王朝兴盛与衰落的重要人物。阿瓦隆，是漂荡在夏海迷雾中的孤岛，也是德鲁伊教的最后一片圣地。女祭司们在此守护着古老的巨石阵，立誓生生世世侍奉大地之母。在罗马帝国的统治下，不列颠逐渐接受了基督教信仰。女神的力量日渐衰微，阿瓦隆亦将远离世俗世界，隐入愈来愈浓的迷雾，直至成为世人口中的传说。为了让两个渐行渐远的世界重新结合，湖上夫人和默林大师对摩根、亚瑟姐弟的命运做出了令人无法承受的安排。

《阿瓦隆迷雾》是重述亚瑟王传奇的作品当中非常细腻、具原创性的一部，被历史小说家玛丽·瑞瑙特誉为“想象力的丰碑”。这部长达八十余万字的经典巨著将故事背景放在公元5世纪—6世纪的英伦诸岛，其时罗马帝国正处于奔溃的边缘，不列颠社会来到了历史的十字路口。《阿瓦隆迷雾》以恢弘的格局、细腻的笔触刻画了这个时代，书中既有古老异教信仰与新兴基督教的拉锯抗衡，也有母权制度与父权制度的交替更迭。现实的胜利和神话的终结，折射出了新旧不列颠波澜壮阔的时代变迁。

《阿瓦隆迷雾》是世界奇幻终身成就奖得主玛丽昂·齐默·布拉德利代表作，被评为1984年轨迹奖**佳奇幻小说，并入选美国科幻小说研究中心推荐书目、“50年50部**佳幻想小说”书单。

书都是全新的，包装也很好。

书还没看完，不过还不错

这套书和其他描写亚瑟王的作品很不一样，虽然是女性视角，却异常写实地交代了基督教兴起时的政治纷争，就像实际发生过的正史一般。作者文笔细腻从容，翻译也流畅，希望《鹿王》和《橡树之囚》能早点出版。

好顶赞 如果评价可以一起来就好了【

着墨于凯尔特文化的亚瑟王传奇，首次照亮隐没在历史迷雾中的女性世界奇幻终身成就奖得主玛丽昂·齐默·布拉德利代表作
阿瓦隆，是漂荡在夏海迷雾中的孤岛，也是德鲁伊教的最后一片圣地。女祭司们在此守护着古老的巨石阵，立誓生生世世侍奉大地之母。
在罗马帝国的统治下，不列颠逐渐接受了基督教信仰。女神的力量日渐衰微，阿瓦隆亦将远离世俗世界，隐入愈来愈浓的迷雾，直至成为世人口中的传说。为了让两个渐行渐远的世界重新结合，湖上夫人和默林大师对摩根、亚瑟姐弟的命运做出了令人无法承受的安排。
《阿瓦隆迷雾》通过凯尔特宗教和母神，对亚瑟王传奇做了最具独创力的阐释……这是想象力的丰碑。

[阿瓦隆迷雾1：阿瓦隆女王 \[The Mists of Avalon: Mistress of Magic\] 下载链接1](#)

书评

[阿瓦隆迷雾1：阿瓦隆女王 \[The Mists of Avalon: Mistress of Magic\] 下载链接1](#)