

脑力劳动与体力劳动：西方历史的认识论



[脑力劳动与体力劳动：西方历史的认识论_下载链接1](#)

著者:[德] 阿尔弗雷德·索恩-雷特尔（Alfred Sohn-Rethel） 著，张一兵
编，谢永康，侯振武 译

[脑力劳动与体力劳动：西方历史的认识论_下载链接1](#)

标签

评论

做活动买的，书很经典，价格公道，质量上乘，纸张很好，建议购买。买书就要多看书，囤书是一种病。

好书，封面设计太漂亮了，很喜欢

这本书很好，值得一读

好看，买的第二本了，一本收藏

马克思和康德。。。和柄谷行人的好像

很好

我们通常会从书架上的小说、诗歌和剧本中找寻“什么是文学？”这个经典问题的答案。《当代学术棱镜译丛·当代文学理论系列：文学制度》一书则改变了提法，转而审视文学研究的制度。该书分析了我们的制度实践、规约和结构如何调和并产生了我们所称的“文学”。它为探讨文学研究的隐性构成因素带来启示，从制度经济学的主导理论到职业声望的明星制度，从文化研究的企业化到我们作为资源管理者而非文学界学者的角色重构，从研究生的定位到我们职业机构的等级结构，各类论题尽在其中。

《当代学术棱镜译丛·当代文学理论系列：文学制度》收录了迈克尔·贝吕贝、特里·恺撒、伦纳德·戴维斯、文森特·B.里奇、德凡妮·卢瑟、大卫·R.沙姆韦、詹姆斯·J.索斯诺斯基和伊万·威特金斯等评论家的文章，打造出一条新颖而适时的研究路线，既批判了当前文学研究的专业形式，又提出了可能的转变形式。“每一位文学和文化研究工作者如果关心我们的院校和职场是如何塑造着我们在学术与教学中的发展前景，就应该将杰弗里·J.威廉斯编著的《当代学术棱镜译丛·当代文学理论系列：文学制度》摆上书架。”

好

张一兵老师推荐阅读的，新书，对认识论的另一种看法。

[脑力劳动与体力劳动：西方历史的认识论_下载链接1_](#)

书评

[脑力劳动与体力劳动：西方历史的认识论_下载链接1_](#)