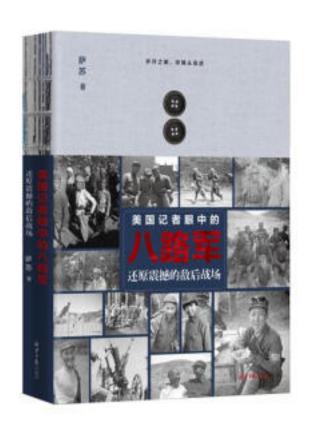
美国记者眼中的八路军: 还原震撼的敌后战场



美国记者眼中的八路军:还原震撼的敌后战场_下载链接1_

著者:萨苏著

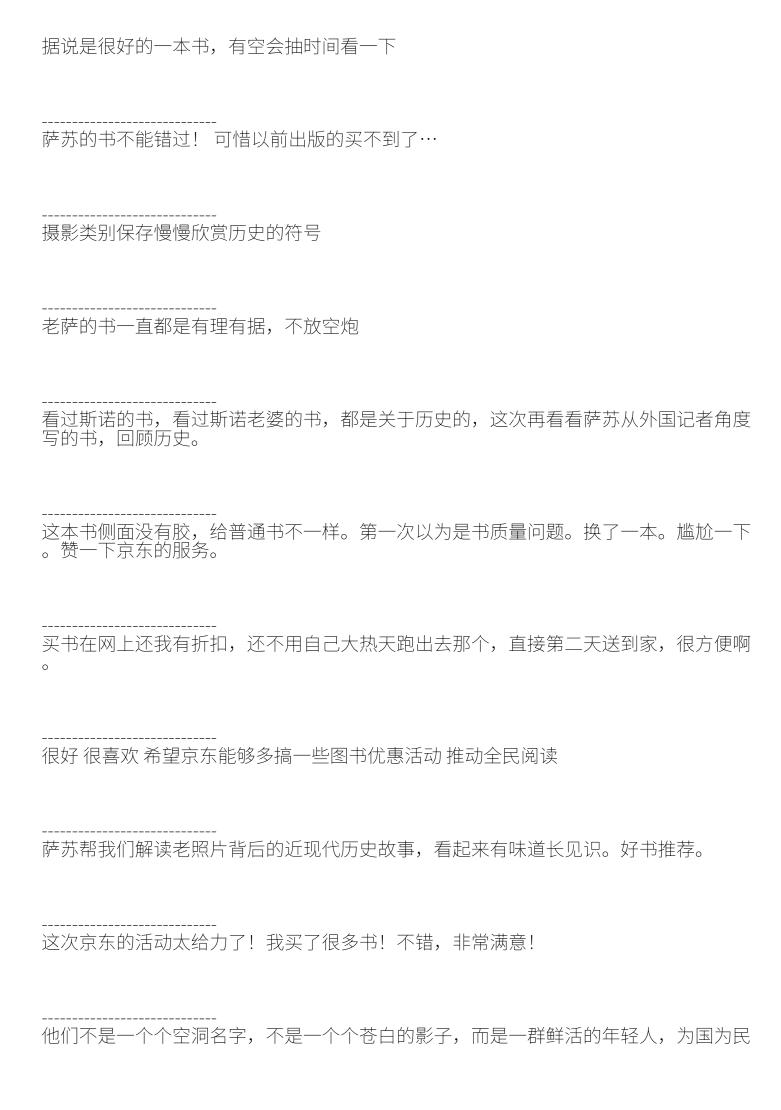
美国记者眼中的八路军:还原震撼的敌后战场_下载链接1_

标签

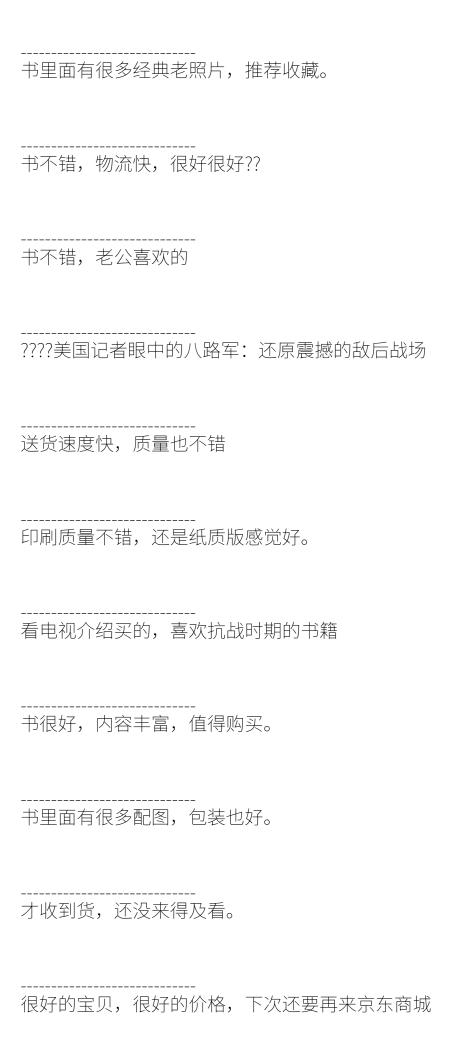
评论

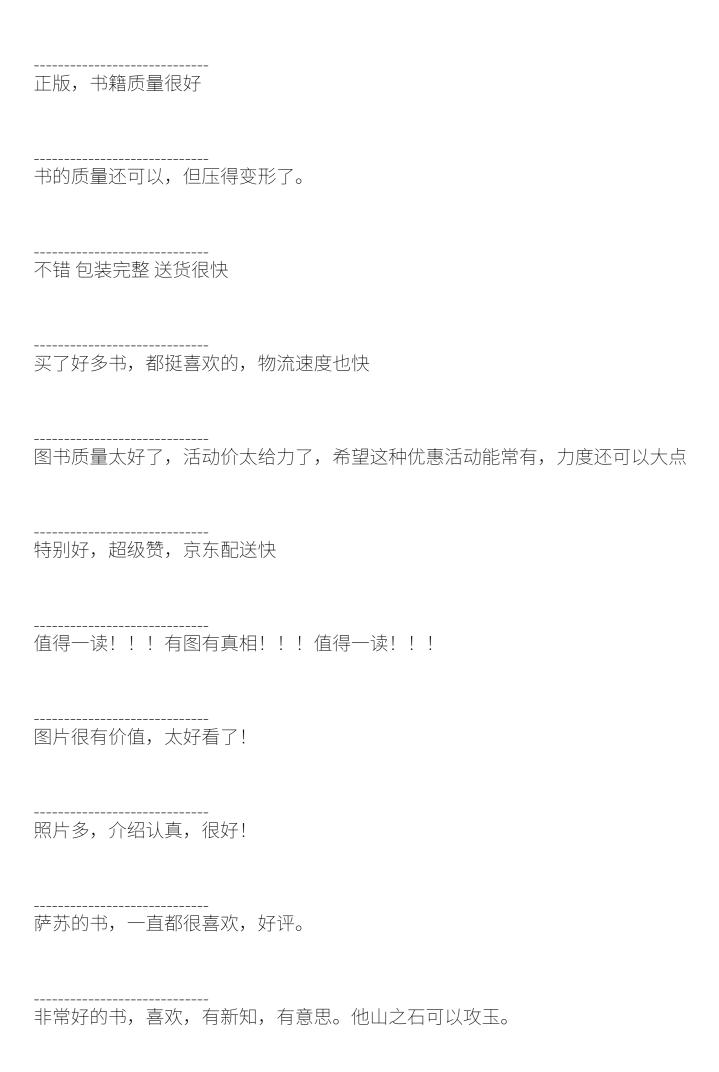
书是锁线光脊的,图片都很好。

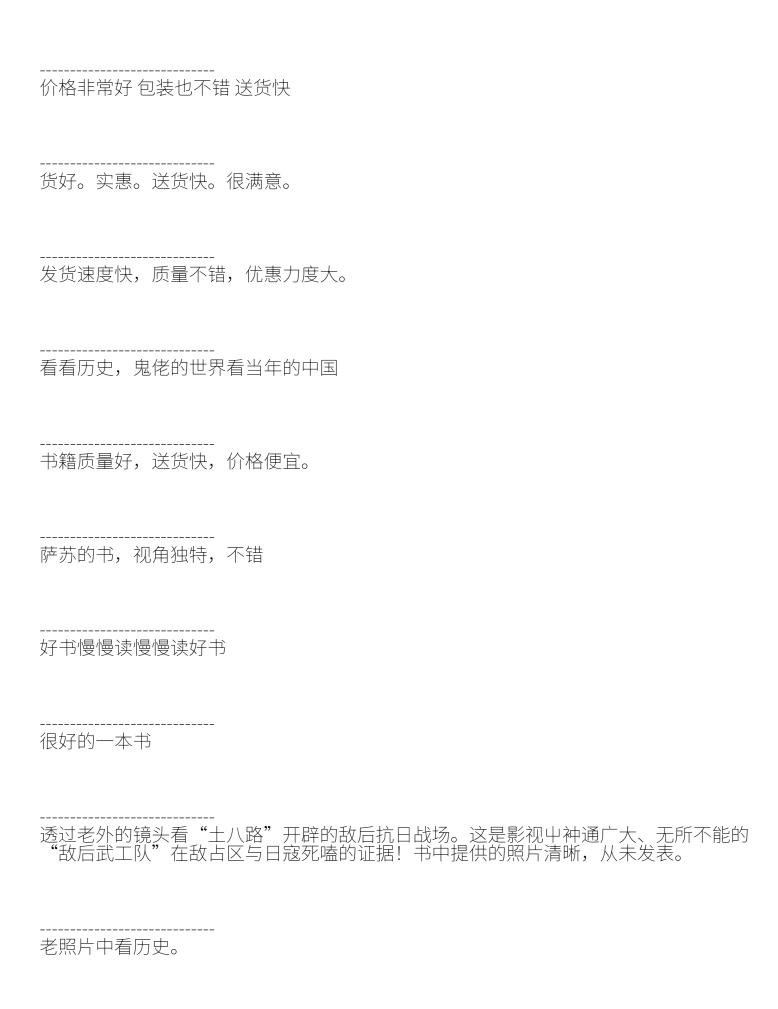
 有图有文,萨苏的书写得越来越好看了。
 看了很长时间了,今天终于买到了!又可以学习、感受八路军风云了!



族奉献可以奉献的一切。
 618活动入手,书好,京东快递也好!大赞!
 鲜活的历史!感谢萨苏先生收集了这么多照片,更直观的感受历史本来的样子。
美国战地记者照片中的八路军历史
京东购物方便快捷,快递超级给力!







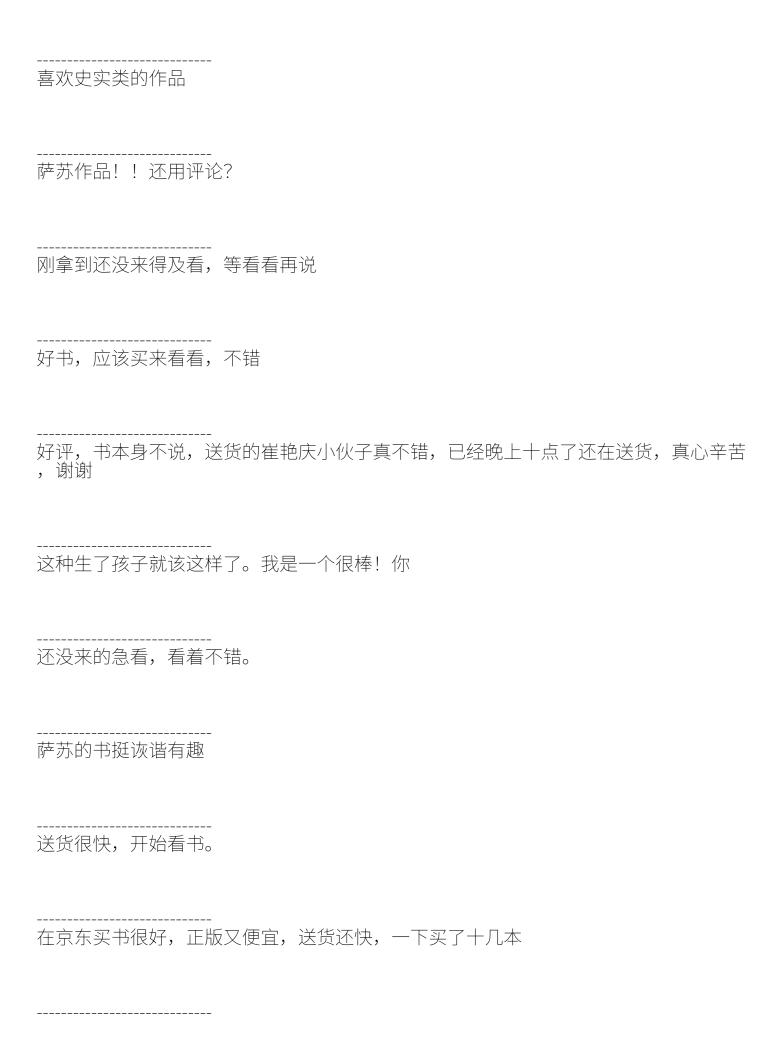
好看 震撼 给力
 看看不同的视角
 很好的宝贝。
 一本好书。
 太快啦

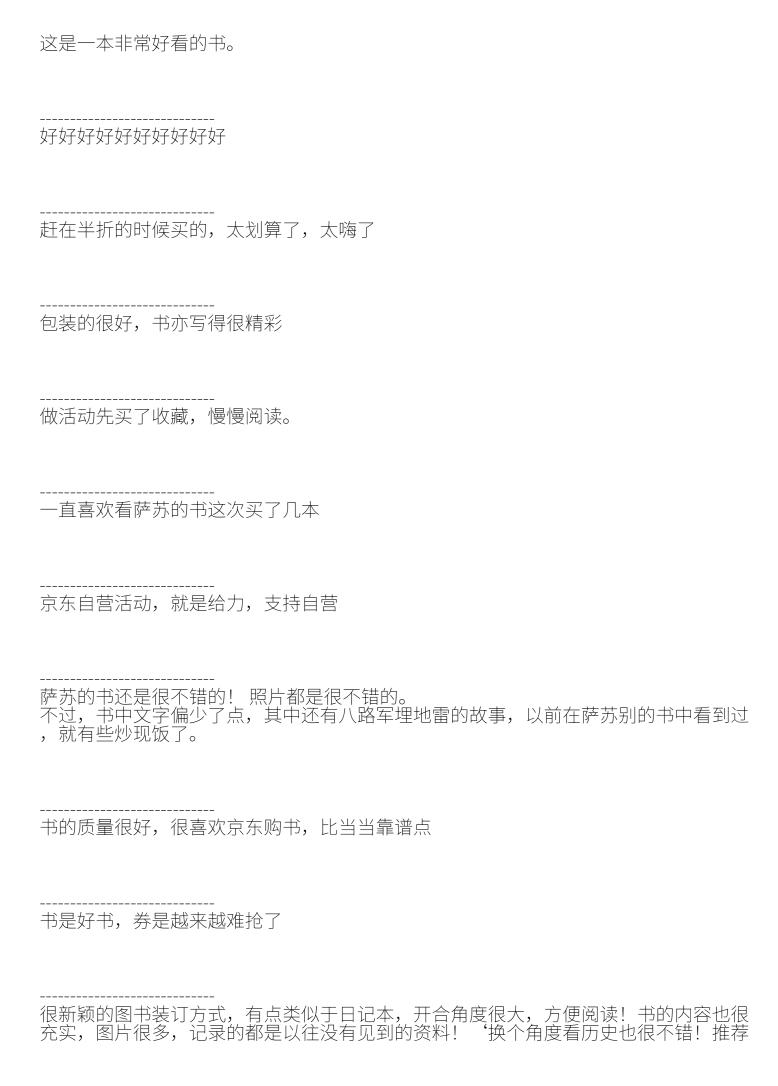
 照片很珍贵,但有点重复
 满意
 好
????????????????????????????????
 ቃ子ቃ子ቃ子ቃ子ቃ子ቃ子ቃ子ቃ子ቃ子ቃ子ቃ子ቃ子ቃ子ቃ子ቃ子ቃ子ቃ

我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较垃圾的产品,我绝

 精品好书,很值得收藏啊
图片更反映真实的历史,体悟更真切
 好作品
 货好又便宜

对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质量





以照片为主,文字内容较少,但很客观简介了当年八路军的作战史和生活史
 帮朋友买的,他说很好,满意!!!

阅读!

萨苏是无敌的,他的视角永远那么独特
 不错
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
外国人写的敌后战场,还是比较客观的!
 非常棒,装帧也好,书的质量也好,也有广度有深度,我很喜欢
 写得很好,支持一下。
图片和清晰

相当好的一本书,内容很好。。
高尔基说: "我扑在书上,就像饥饿的人扑在面包上一样。"我不是大学者、大文豪,也不是图书鉴赏家和收藏家,但我对书也有一种如饥饿的人扑到面包上的热爱,进而爱屋及乌,不但喜欢读书看书,而且也非常喜欢淘书,并且一直以来,都将淘书作为生活中最大的乐趣,且深陷其中、乐此不疲。现在,我最多的是在网上淘书,随着社会的快速发展,曾经所熟知的特价书店已经销声匿迹了,但网上书店却给我们提供了无限的空间,网上淘书不但免除了走路、停车等不便,在家中,在单位里,在任何能上网的地方,喝着茶、听着音乐,轻松自在的就搞定了,还可以货比三家,比较版本的不同和价格的高低,而且还可以享受货到付款、送货到门的便利,真是轻松自在加愉快。我不但喜欢网上书店购买打折的新书,还经常在网上的旧书店买书,一直想找的在书店买不到的,都会到旧书网上来淘,每当以极低的价格买到自己心仪已久的书时,高兴的心情都会伴随自己很长时间。我不抽烟,只喝少量的酒,没有其它什么不良嗜好和特殊爱好,只是对读书、对淘书有一种挚爱。高尔基还说过: "书是人类进步的阶梯。"读书对于我们极为重要,可以增加我们的知识,提高我们的修养,但淘书的过程也有其无尽的乐趣
做活动来囤货啦,棒棒哒~

可以

我时常很佩服那些出身良好的艺术家们,他们不仅专业领域玩的溜,还往往博学多才。 因为家学渊源,从小就受到耳濡目染,想不博学都难。比如高晓松,作为一个影响了整整一代人的音乐人,他还去拍电影,去做电视节目,去

做评委,还去酒驾撞了人蹲了几天看守所,出来后继续过忙活他的一堆事,上电视节目 ,出书……不亦乐乎。不得不叫人惊叹,人和人,还真是不能比。 一个搞音乐的,不仅出书,出的还不是骗钱的写真或者回忆录或者名人互相捧臭脚的八

卦,居然还是本正儿八经的历史类的书。 简直叫我们这些凡夫俗子顿觉人艰不拆,累感不爱。

虽然历史书很正经,但不代表高晓松的这本书也很正经,当然它也不是不正经,但至少 ,这是本,很有趣,颇有些意思的历史书。

书名叫做《鱼羊野史——晓松说历史上的今天》,书的内容大抵如此,一天一天的来, 到一个日期, 便说一些历史上有名的有影响的或者仅仅是作者本人感兴趣的历史事件, 然后阐述一些作者自己的观点,挥斥方遒,说古论今。 这种类型的书,若说的不够好,便是无聊的历史事实堆积,还不如去看同名微博上的段

子。

, 所以,能够显出作者功力的便是作者选取的历史事件有何吸引人之处,以及,作者对于 这些历史事件或者人物的点评是否独到是否够意思是否值得人仔细掂量一二。

虽然高晓松是个业余的历史作者,但我仍然想说,一个人的文化底蕴,真的是不可估量,长成一副猥琐大叔模样的高晓松,还当真是有着丰富的历史知识,更难得的是,他能够在这些历史中自由穿梭,随意点评间,流露出的,往往是叫人灵光一现的金句,他的观点,也往往叫人拍案叫绝,随口而来的调侃,更是叫人在会心一笑之间,更能体会到

作者的深意。

这个故事告诉我们,长得像猥琐大叔没有关系,只要你够有才,够聪明,

照样还是可以娶到漂亮妹子的,如若不信,请高晓松老师为大家做现身说法。

高晓松的聪明之处在于,他一上来就坦白,自己到处做节目出书,不过是为了给孩子赚

因此,他说的这些东西并非权威,大家可以当做个乐子看看就好,既然如此,他也不必那么拘束,想说啥就说啥,嘲笑或者赞扬都是他自己的事,他并不认为他自己就是对的,只是告诉你,他就是这么看的,至于你怎么看,跟他没关系。

高晓松甚至一开始就开始质疑,读历史,其实根本就没啥必要。

他拿美国来在举例子"美国是个向前看,同时也'向钱看'的民族,既开拓未来向钱看,同时也拿钱当一切的标准"

"但是这个国家一直在前进,也就是说,我们是不是真的需要每天拿出历史,像面镜子

摆出来照一照,对照一下。

他觉得这应该是一个值得思考的问题,我们是不是应该读历史呢?

而实际上,我觉得,他或许更想说的是,我们是不是一定要把历史当做一面镜子来看呢? 一定要从历史中得出什么教训明白什么道理吗? 就不能简简单单去研究一下历史的真相纯粹为了追求真相,看看历史事件纯粹当做消遣吗?

我总以为,一本书历史书当中,或者说一本并非是考据追究真相的历史中的,最有价值

的便是作者的思想和观点。

比如在这本书中,说到阿尔及利亚独立的时候,高晓松谈到人民是否爱国的时候说,其实人民和军队不同,因为人民无需对政府保持忠诚,所以我们没有权利把一个不爱国的人叫做什么什么"奸",他说"人们有用脚投票的权利,用脚决定自己在哪里生活,这是每一个人天赋的人权。"

——现在想来,关于"汉奸"这个词,我们是否过于滥用了呢?甚至网上动辄对那些移民出国的人厉声讨伐,似乎移了民就不够爱国,其实,真的是这样吗?难道说,如果一

个国家不够好,作为一个独立的人,就没有资格选择去另一个国家生活吗?

发货速度快,正版可信

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,题材广泛,内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域,广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的"全相"、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样,题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征,与其他国家的漫画作品有着很大的区别,具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种,指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称"连续画"。兴起于二十世纪初叶的上海,是根据文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文字脚本,据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。中国古代的故事壁画(如敦煌壁画中的许多佛教故事)、故事画卷(如东晋顾恺之《女史箴图》,五代南唐顾闳中《

韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》,明人《胡笳十八拍图》等)及小说戏曲中的"全相"等,即具有连环画的性质。现代风行的连环画,俗称"小人书"或"小书"。因为体积小,可以揣进口袋里,所以也叫"口袋书"。也有将电影,戏剧等故事用掇影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品,经一流的美术大师绘制的连环画作品的连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画,《渡江侦察记》顾炳鑫画,《鸡毛信》刘继直画,《白毛女》华三川画,《孙悟空三打白骨精》赵宏本,钱笑呆画等,这些作品可以流芳传世,就象明代木刻版《水浒》,《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情,一分钱租一本书,能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画,它从1932年开始,在国内逐渐红火起来,新中国成立后,连环画进入了发展的高潮期,那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材;一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等等,并很受人们的喜爱。1950年以后,连环画创作进入了黄金时期,作品内容百花齐放为题材;一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等等,并很受人们的喜爱。1950年以后,连环画创作进入了黄金时期,作品内容百花齐放为题。

在二十世纪光十年代成后,连环画的山旅逐渐透出历史舞台,到了九十年代中的后期, 这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中,成为继字画、瓷器、 邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值,史料价值,还是应用价值上来说都很有收藏意义。

浅显易明的抗战,从另一个方面了解过去,不错。

这是一部外国记者描述的八路军,八路军的抗战历程,是一本较好的抗战书籍。

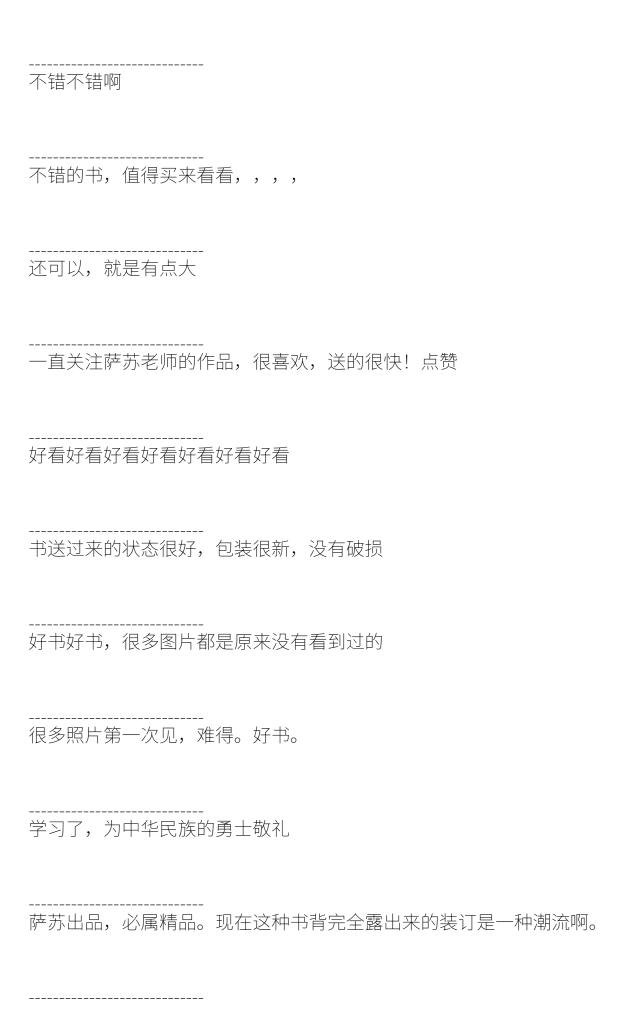
不错的历史书,

强调文章的考究和精彩,深入挖掘每一个主题的特色,并追求知识的准确性与文字的趣味性,收入的作品优中择优,品质至上。

美国记者眼中的八路军: 还原震撼的敌后战场

从外国人的角度看八路军,很好的题材

哈哈,我是当摄影书来看的,还不错。 分辨不出来照片真假,好多照片里的人物,表情真不错



非常好! 值得反复阅读的好书。
 好、、、、、、、、、、、、、
 666

图文并茂,很多照片难得一见,文字说明也非常给力。

 萨苏的书必须赞啊	
 偏重于图册,采用开放式书脊,跨页的图可以完美展现,	不错。

美国记者眼中的八路军:还原震撼的敌后战场_下载链接1_

书评

美国记者眼中的八路军:还原震撼的敌后战场_下载链接1_