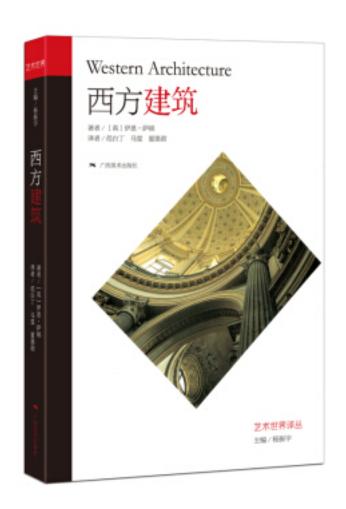
艺术世界译丛•西方建筑



艺术世界译丛·西方建筑_下载链接1_

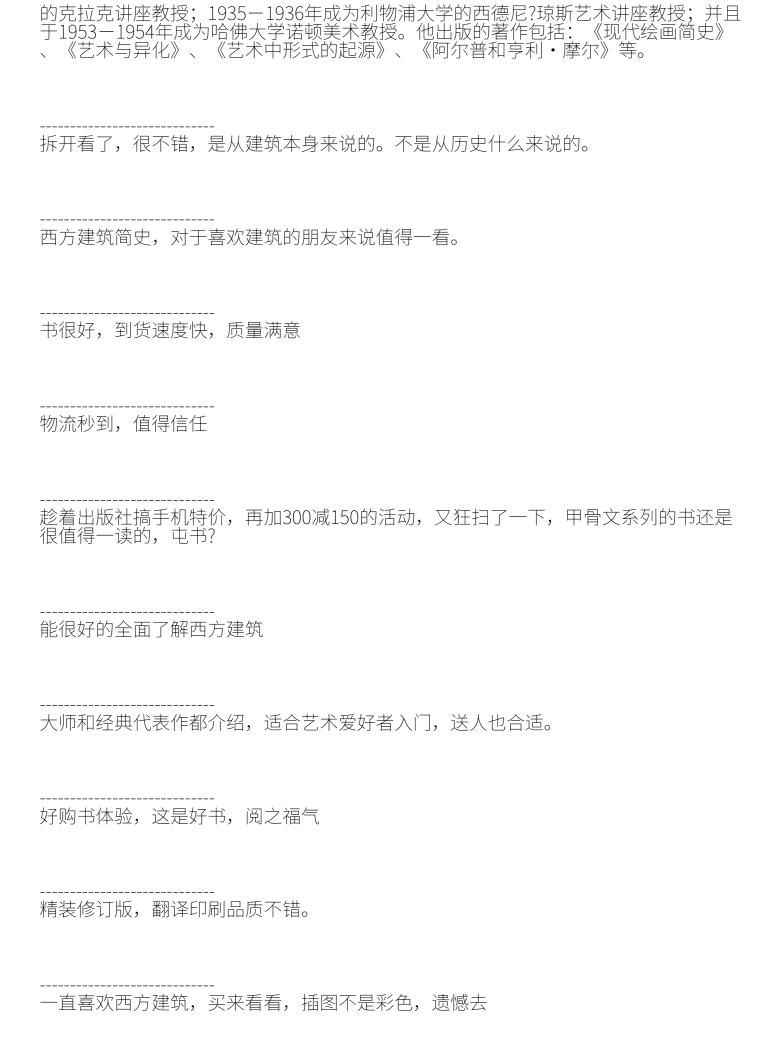
著者:[英] 伊恩·萨顿 著,范白丁,马雯,夏墨湄 译

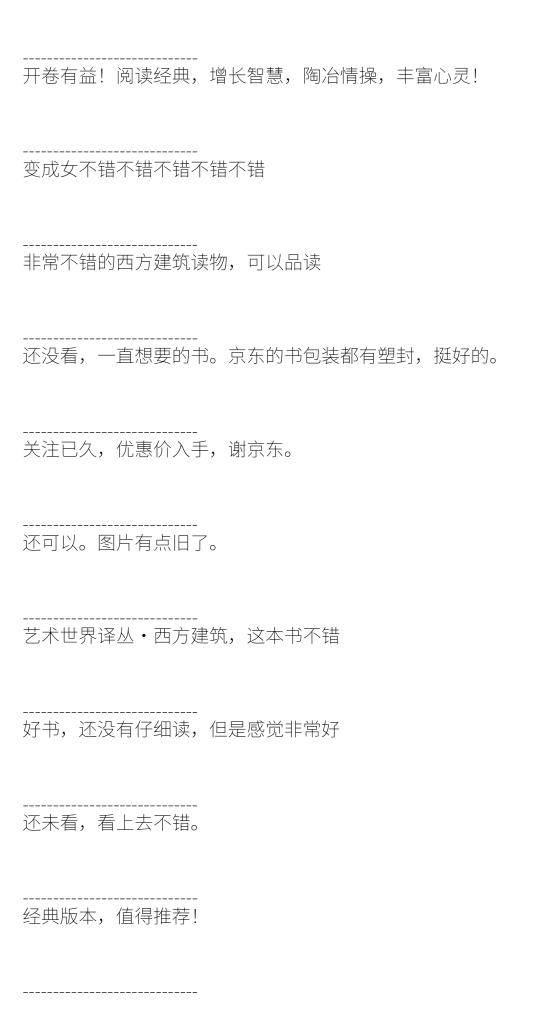
艺术世界译丛·西方建筑 下载链接1

标签

评论

赫伯特·里德爵士,生于1893年,第一次世界大战爆发时,他正好任职于利兹大学。 之后,他在法国和比利时任步兵军官,并且荣获特殊功劳勋章以及军功十字勋章。他于 1931年成为爱丁堡大学的美术史教授。他于1929-1930年期间成为剑桥大学三一学院

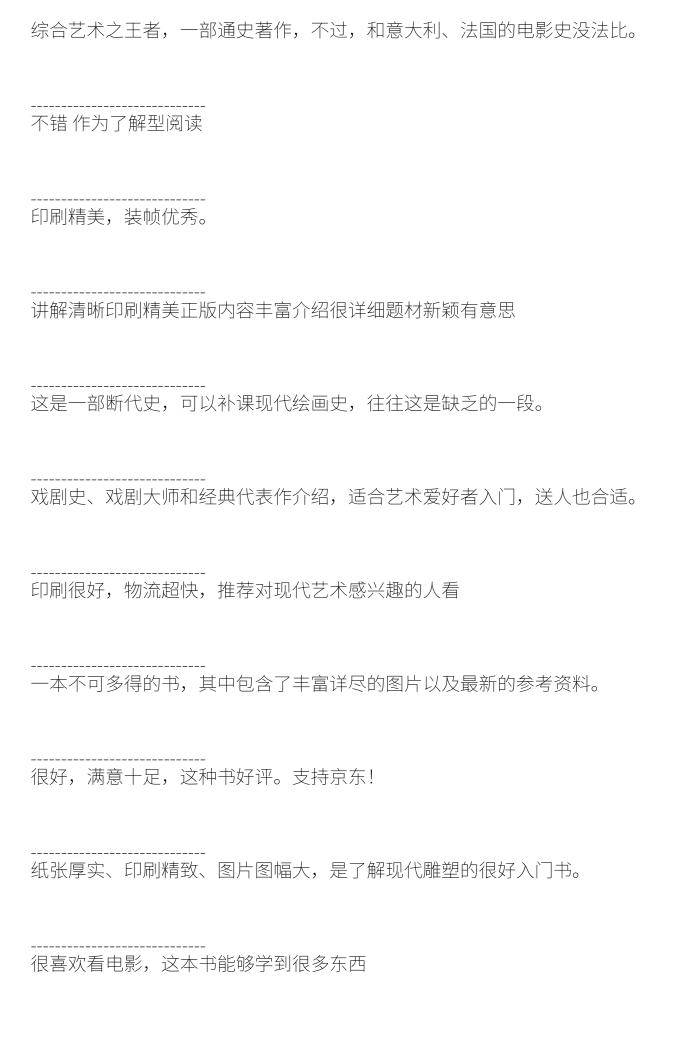


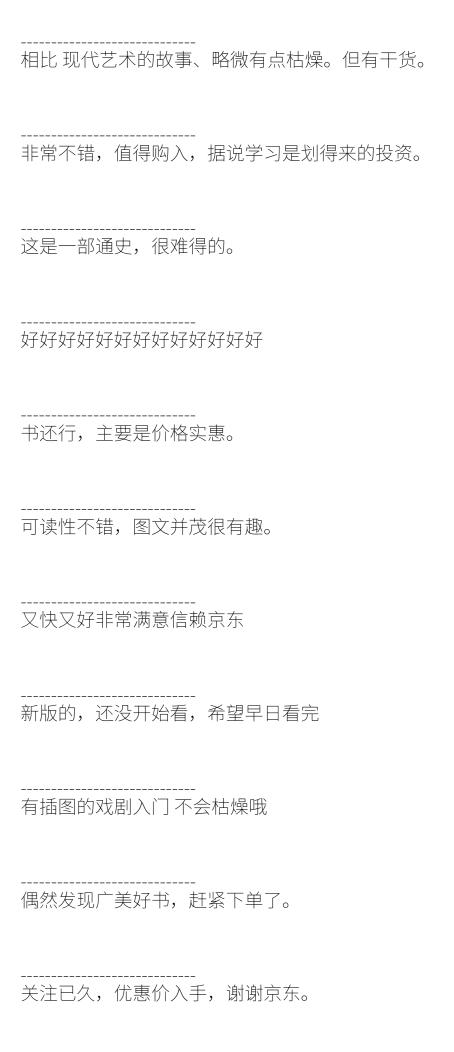


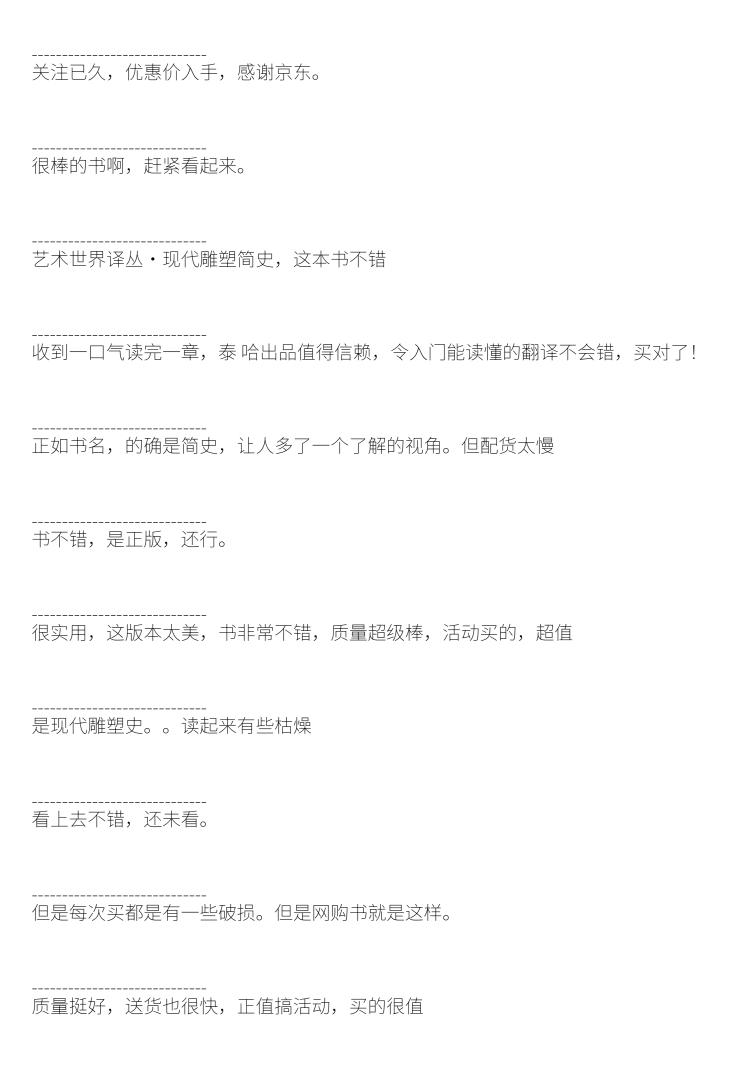
活动收入,值得购买。。
现代艺术依然令许多人感到困惑,而作者认为,支持现代艺术的种种叙述由于过分强调创新、排斥过去而常常使问题变得更加糟糕。在他看来,现代艺术与过去的艺术之间并不存在本质的断裂或对立,他认为人们应该更多地关注艺术作品内在的东西而少去注意那些表面的标签。
和事学是文学研究中的热门领域,而本成果所开展的"空间叙事研究"则是此领域中新的理论方向,是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。《空间叙事学》的研究目的,是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察,进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述,从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考,属于文艺基础理论的创新研究,对于叙事学本身的学科建设,对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新,都具有较为重大的价值。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。
黑哟切克闹呵呵

一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
 非常好,很经典!
 简史类的还可以

读了快一半了,喜欢的,对广西美术出版社刮目相看了
 不错!!!!!!!!!







挺好的,京东正品,值得信赖!
 书非常不错,值得推荐!!
赫伯特里德的著名绘画简史
书不错 但是配送的时候吧 把书给折了
 艺术世界译 <u>丛</u> ・戏剧简史,这本书不错
专业书籍,值得购买,值得购买。
 好书,值得购买。值得购买。

值得买,值得买,值得买,。 印刷纸张都很一般,内容尚可。定价太贵,定价太贵,定价太贵。 好! 威武! 支持! 有希望了! 有希望了! 简史类的,还可以 这类书我是一本不落见一本买一本 雕塑学子必备好书 好书好书好书好书好书好书好书好书好书

非常好,很经典!服务好!

两篇新的"思考艺术"专题论文为文化所有权相关问题的讨论提供了起点。其中一篇审视关于大英博物馆是否应该把帕特农神庙大理石雕归还给希腊的争论;另一篇则考察允许美国印第安人从博物馆馆藏中索回圣物的法律。新加的一篇"跨文化"专题论文追随纸的历程,从中国人发明纸,到伊斯兰国家改良纸,再到多个世纪以后,纸来到欧洲。新版本还重申了《与艺术相伴》对当代艺术一贯的支持。约40位当代艺术家首次在书中亮相,包括扎哈·哈迪德、贝蒂·伍德曼、波莉·阿普费尔鲍姆、蒂姆·霍金森、因卡·肖尼拜尔、伊夫·萨斯曼、马修·里奇、草间弥生、托马斯·鲁夫、约迪.org、克里斯·奥菲利、莫娜·哈透姆、阿纳祖伊、加里·西蒙斯、杨福东、佩塔·科因、苏伦德兰·奈尔、萨莉·曼、安德烈亚斯·古尔斯基、雷蒙德·佩蒂伯恩、维扎·塞尔明斯和朱莉·梅赫雷图。

 好书,值得推荐
 印刷质量有限
 很好很好很好
 简史类的还可
 很棒慢慢的看
 科普,但是对我深了一点
 普及,还不错
 满减买的,这个价格买到算是很值了
 不错,值得一读

艺术世界译丛·西方建筑_下载链接1_