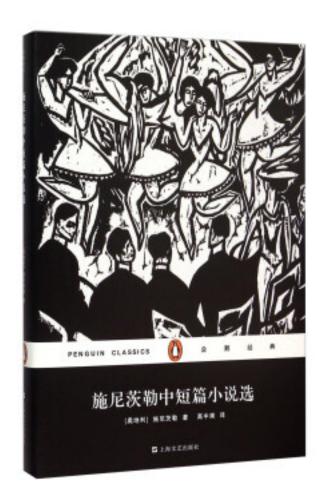
施尼茨勒中短篇小说选/企鹅经典(精装)



施尼茨勒中短篇小说选/企鹅经典(精装)_下载链接1_

著者:[奥地利] 施尼茨勒 著,高中甫译

施尼茨勒中短篇小说选/企鹅经典(精装) 下载链接1

标签

评论

如果故事以主人公报复或隐忍为主线进行发展,那将失去了施尼茨勒对于人类心理探究的意义,也无法展现出情感与理智触碰的矛盾,主人公内心激起怎样的波澜,如施尼茨勒自己所说,情感与理智自选房间,这点在故事之中都得以体现。

通过这部小说集我们可以看到意识流手法对故事中人物的刻画,通过心理描写与内心独白的表现方式,读者能够追踪于人物内在的心情波动,既能让人轻松的感受到人物的内心世界,同时又能客观地对其进行观察,从而在读者的心里树立起一个有血有肉有灵魂的人物形象。
。出生于维也纳著名医学教授家庭的施尼茨勒子承父业,在维也纳大学获得医学博士学位之后,在父亲诊所里成为一名开业医生。一九〇一年,因为发表揭露奥地利军官虚假荣誉感的中篇小说《古斯特少尉》,被当局取消主治医师资格。有着深厚医学功底的施尼茨勒凭借作家的敏锐观察,在作品中把内心独白和心理描写运用到出神入化的地步。前期创作的主要成就在戏剧上,重要剧作有《阿纳托尔》《轮舞》《贝恩哈迪教授》等。还著有长篇小说《通往旷野的路》《特雷赛》以及一些中、短篇小说。其作品着重性格刻画和心理分析,对后世影响很大。

读书指获取他人已预备好的符号并加以辨认、理解、分析的过程,有时还伴随着朗读、鉴赏、记忆等行为。这些符号最常见的是语言文字,其他还有音符、密码、图表等也在此列;一般获取过程使用眼睛观看,也包括盲人用触觉来识别凸字等其他获取方式。正式学习一个科目或课程,读书很用功

《施尼茨勒中短篇小说选》收录了阿·施尼茨勒的《轮舞》、《古斯特少尉》、《埃尔瑟小姐》等重要作品,以奥匈帝国解体时代为社会背景,作者用怀疑的目光深度剖析了现实生活的种种。《轮舞》展现给读者一幅令人震惊的风俗画,反映了帝国没落时期真实的社会面貌和精神世界。《古斯特少尉》和《埃尔瑟小姐》通篇以内心独自的表现手法写成,描写了人物在精神异常时的心理活动。

满减叠加优惠券,书不错,很满意!

真不错300-200抢到的这个系列,价格划算,书很好,希望京东多送神券,保持这种姿态···

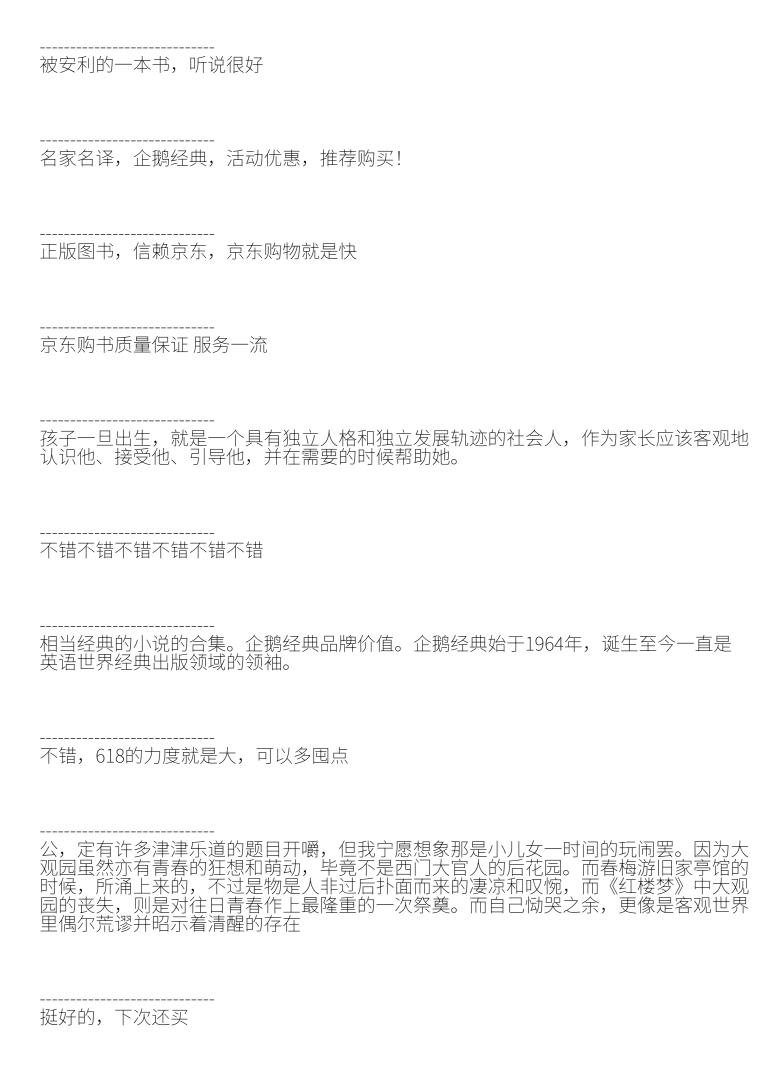
不需要评价的经典作品。给分不。

企鹅经典这套书还不错, 赞一个。

参加活动还能叠加用券,这样的活动应该常能赶上,没有最优惠只有更优惠。据说写评价可以赚京豆,京豆可以变钱花,哈哈哈,此处省略一百字。既然有这等好事,赶紧评价起来吧。居家过日子,省钱才是硬道理。

收录了阿·施尼茨勒的《轮舞》、《古斯特少尉》、《埃尔瑟小姐》等重要作品,以奥匈帝国解体时代为社会背景,作者用怀疑的目光深度剖析了现实生活的种种。《轮舞》展现给读者一幅令人震惊的风俗画,反映了帝国没落时期真实的社会面貌和精神世界。《古斯特少尉》和《埃尔瑟小姐》通篇以内心独自的表现手法写成,描写了人物在精神异常时的心理活动。

里面有大开眼界的原著小说。
名家之作,品相佳,全新正版,满意。



京东方便快捷值得信赖
非常好的书籍,很经典,推荐大家购买
物流很快 东西很好 下次还会购买
 真是一次愉快地网购啊 我很喜欢

京东给力!期待好的阅读体验。

喜欢喜欢特别喜欢,十个字的喜欢。
 囤货还没看,但是企鹅一贯经典,包装很好
 精装本,很漂亮,活动时买下,性价比极其高,非常满意。
 活动买的,挺划算的,收藏
 好书,值得拥读。
 企鹅经典,没有的书都买了一本来收藏
 好书,到货快,一直在京东买书!
 包装很好!!!
 好书。就是感觉书脊似乎装订不大好
 京东活动时间购买京东活动期间购买
 经典的书籍 就要买经典的版本!

好啦家里了喜欢领悟果汁个喜欢
 企鹅经典丛书,价格稍贵啊,做工不是很精细
演习历史很有启发,读者要有耐心
内容选择经典,装帧精美,包装完好,好书
里面有好几篇没读过,大爱茨威格。
感觉挺不错的花,朋友很喜欢,很赞
最喜欢《梦的故事》
施尼茨勒小说选 活动给力哦

京东商品价格优惠,经常活动时候多囤一些,快递给力,基本上当天或者第二天送达不担心盗版和假货,售后也很好,只是有些客服水平需要提高。总体来说是相当好的物体验。以后还会继续在京东购物。京东商品价格优惠,经常活动时候多囤一些,快给力,基本上当天或者第二天送达,不担心盗版和假货,售后也很好,只是有些客服平需要提高。总体来说是相当好的购物体验。以后还会继续在京东购物。
 挺不错的,名著名译。

-----不错,很满意,非常喜欢,以后还买。

 很好的书,内容好装祯好一切都很好喜欢的书!
 非常满意的一次购物,物美价廉。
 偏点,质量一流的
 先买下,慢慢看。
 企鹅经典,很喜欢,收藏
 还好还好还好还好还好
 非常好,很喜欢。
 企鹅经典,全套收藏
 企鹅经典 值得收藏!!
 好评好评好评好评好评好评好评

《企鹅经典:丧钟为谁而鸣》主要内容简介:欧内斯特・海明威(1899-1961),美国 最杰出的作家之一,1954年诺贝尔文学奖获得者。《丧钟为谁而鸣》是他的主要作品 之一。美国青年罗伯特·乔丹志愿参加西班牙政府军,在敌后搞爆破活动。为配合反攻,他奉命和地方游击队联系,完成炸桥任务。在纷飞的战火中,他与被敌人糟蹋过的小 姑娘玛丽亚堕入爱河,藉此抹平了玛丽亚心灵的创伤。在三天的时间里,罗伯特历经爱情与职责的冲突和生与死的考验,人性不断升华。在炸桥的撤退途中,他把生的希望让 给别人,自己却被炮弹炸断了大腿,独自留下阻击敌人,最终为西班牙人民献出了年轻 的生命。《丧钟为谁而鸣》以其深沉的人道主力量感动了一代又一代人。 henhao 电影大开眼界原作者的小说集。可惜无法收录其优秀戏剧作品。 这是施尼茨勒的中篇小说, 内容不错的。 还可以吧。。。。。。。 好看。。。。。。。。。。。,,,, 本书收录了施尼茨勒著名的中、短篇小说《梦的故事》《古斯特少尉》《埃尔瑟小姐》

《死者无语》《鰥夫》《另一个男人》六篇。 其中,《梦的故事》为导演斯坦利·库布里奇的电影《大开眼界》提供了素材。《古斯特少尉》无疑是施尼茨勒影响最深远的代表作。这篇小说没有脉络清晰、冲突跌宕的故事情节,施尼茨勒刻意记录的是主人公在其荣誉观念受到伤害后转瞬即止、稍纵即逝、飘忽不定、捉摸不透的心理活动,外在的情节自始至终融化于少尉神经过敏的内心独白中。晚期的小说《埃尔瑟小姐》把作者在《古斯特少尉》中运用的内心独白手法发展到了极致,把社会批判意图融贯到这个别有风格的心理案例中,在主人公瞬间感知的联想中,始终反射着那个值得令人反思的外在世界。

 精装!!!!!!!!!!!! ************************
本书收录了施尼茨勒著名的中、短篇小说《梦的故事》《古斯特少尉》《埃尔瑟小姐》《死者无语》《鰥夫》《另一个男人》六篇。 其中,《梦的故事》为导演斯坦利·库布里奇的电影《大开眼界》提供了素材。《古斯特少尉》无疑是施尼茨勒影响最深远的代表作。这篇小说没有脉络清晰、冲突跌宕的故事情节,施尼茨勒刻意记录的是主人公在其荣誉观念受到伤害后转瞬即止、稍纵即逝、飘忽不定、捉摸不透的心理活动,外在的情节自始至终融化于少尉神经过敏的内心独自中。晚期的小说《埃尔瑟小姐》把作者在《古斯特少尉》中运用的内心独白手法发展到了极致,把社会批判意图融贯到这个别有风格的心理案例中,在主人公瞬间感知的联想中,始终反射着那个值得令人反思的外在世界。
在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。 毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很 快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读, 收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单 ,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻 具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。 打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得 欲罢不能,每每捧起这本书的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
 非常好

远古时期,各大陆上的人类社会的发展开始分道扬镳。中国、中美洲、美国东南部和其他地区对野生动植物的早期驯化,使这些地区的各个族群获得了一种领先优势。为什么小麦和玉米、牛和猪以及现代世界的其他一些"了不起的"作物和牲畜出现在这些特定地区,而不是出现在其他地区?人们对这个问题的理解至今仍停留在依稀隐约之间。诚然,农业与放牧出现在局部地区,只是对不同族群的不同命运的部分解释,重要的是,发展水平超过狩猎采集阶段的社会,就有可能发展出文字、技术、政府、有组织的宗教,同时也更有可能发展出凶恶的病菌和战争中的强大武器。正是这样的社会在海洋和陆地上进行冒险,以牺牲其他民族为代价,向新的家园不断扩张,人们最熟悉的例子就是欧洲人在过去500年中对非欧洲民族的征服。开始时,这些欧洲人只是想通过航海去寻找贵金属和香料,结果却常常导致对土著人土地的入侵,并通过屠杀和带来的疾病大批消灭了土著居民。

《台静农全集》共11卷13册,160余万字,32开,布面精装,全套定价480元。本书精心选编了体现台静农小说、散文和诗歌创作实力,反映台静农学术研究全貌,展示台静农文献整理和编辑水准等几方面突出成果的作品,同时收入台静农往来书信,编辑了台静农年谱,力求达到精华不漏的目标,读者呈现出一个完整、全面的台静农。所选编的文字,皆依据台静农著作手稿、最初发表的报刊、初版本、通行本汇校而成,涵盖台静农的文学创作、学术研究、文献整理等诸方面。《台静农全集》包括自编集和集外文:其中自编集收入作者生前印行或编定的集子,有

《台)农全集》包括自编集和集外文,其中自编集收入作者生削印行或编定的集于,有《建塔者》、《地之子》、《龙坡杂文》、《白沙草龙坡草》、《静农论文集》(上、下)、《中国文学史》(上、下)、《关于鲁迅及其著作》、《淮南民歌集》;集外文收入作者自编集之外的全部文字,包括《台静农遗稿辑存》《台静农往来书信》《台静农年谱简编》。

Good book worth to buy

挺好的,以前重来不去评价的,不知道浪费了多少积分,自从知道评论之后京豆可以抵现金了,才知道评论的重要性,京豆的价值,后来我就把这段话复制了,走到哪里,复制到哪里,既能赚京东,还非常省事,特别是不用认真的评论了,又健康快乐又能么么 哒,哈哈哈

这些传统的差异在实际上有何重要性,此问题必然有待进一步推敲。很清楚,它们并不具有决定性的意义。它们所影响的是一场运动之行动的风格(style),而非行动之性质。然而,风格或许不光是引人注目的外表,在某些时候它可能就是从事动的人,或者甚至就是运动本身。显而易见,对那些遵从严格规定的组织模式、意识形态与行为的运动来说,风格鲜能达到上述水平,像是共产党所发起的运动。然而,任何一位熟稔共产主义运动的人士都晓得,从二十世纪中叶起强加在他们身上的极端的全球的一致性("布尔什维克化")并未能阻止各国共产党在国家的氛围与风格上呈现显著的差异;正如天主教的教士未能使爱尔兰的教会和意大利的教会或荷兰的教会完全相似。在那些蓄意形

塑运动的力量较为薄弱的情况下,传统所展现的风格效应可能来得更加明显。

这是我复制过来的,我自己懒得写了,但这也是我想表达的意思。我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较垃圾的产品,我绝对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评

买书的原因有很多,大致分为以下三种。

第一,为了应付某种专业考试,这类书买了一般是会看的,因为有压力在那里嘛,但不 排除很多大学生买四六级的练习但是也没有做,这个就是不自觉吧。

第二,为了虚荣,买很多书寄送到公司或者班上等人多的地方,营造出一种自己爱读书的形象,其实买回去根本不会看,一开始也没打算看,这个是三观的问题了。

第三,自己想看,但是就是静不下心来,这个有救。

第二,自己总值,但是就是前一个总术,是一点效。 首先,在买书前,先看看家里有些什么书,一般家里从小都会有些书的,像《红楼梦》 什么的基本上每家每户都有吧。把自己家里现有的书,罗列一个书单出来。在最开始, 每天至少挪出半个小时来阅读。 步骤如下

1,一定要先养成仪式感,在家里空出一个阅读的角落,不要在床上看书,在床上看书

对睡眠也不好。空出来的这个地方就只用来读书喝茶。

2,阅读的时候关掉一切电子设备,特别是要关掉手机,半个小时出不了大事的,手机开着,微信电话一响,你就很难再静心下来了。而且在没有养成读书的习惯之前。 3,坐下来,翻开书,认真的看下去,适当的做一些摘抄。把书里面介绍的其它书名,也记下来。

可以第一个月每天半个小时阅读,第二月每天四十五分钟,第三个月每天一小时,这样循序渐进,慢慢带来兴趣了,你开手机啊什么的都没问题的,但这个时候,你自己反倒会不愿意开手机了,因为读书乐趣真的很无穷。

好,这样的节奏再加上你家里书多的话,可能花上一年你才把家里的存书看完。看完之后,还是先不要着急买书,问身边的朋友同事先借书。

不要一次借很多,每次借个一两本,然后最后在半个月之内还给人家。有之前的积累, 我相信你的阅读效率也提高了。主要是容易进入状态了,可能你刚开始的时候,半个小 时翻不了几页书。

这里强调一下,切记在一开始不要求快,读书不是为了完成任务的!切记切记。

作者: 王小洛

[《]施尼茨勒中短篇小说选》收录了奥地利作家阿尔图·施尼茨勒的六篇小说作品,在这些极具代表性的篇目中,读者可以感受到这位以心理风格见长的作家敏锐的观察力、细腻的心理刻画手法、深厚的医学功底,以及作为一位作家,对生死情爱等人生问题的思

考与探寻。其中《梦的故事》一篇中闪现出的摇摆、飘渺、窥探、剖析特质尤为令人赞叹。

作为第一个把意识流手法引入德语文学的作家,施尼茨勒擅长表现人物的心理活动、下意识和内心情感变化。《梦幻故事》是施尼茨勒晚年的作品,讲述了一个男人在24小时之内经历的一场亦幻亦真的"神秘艳遇",而这当中发生的一切,犹如海面下的暗涌,看似风平浪静,实则惊险刺激,无论对男主人公的肉体和情感,还是对他已然厌倦婚姻和爱人都是一场生死考验。

男主人公费里多林是众多婚姻中男性的一个代表,他有着夜间外出的合理理由,工作结束后却不想回家,企图通过寻找刺激与艳遇来跳出乏味的婚姻,报复妻子点燃的性嫉妒

,他甚至将自己的名誉、生死都置之度外,一心只想体验那种未知的诱惑。

费里多林屡屡拒绝那些想要引诱他的女人,直到他在城堡中遇到那个想要"拒绝"(反复强调危险,数次警告,让他离开)他的裸女。对"不可得"的欲望使得费里多林几乎陷入一种内心的疯狂,直到他听到男爵夫人D自杀的消息,亲自来到停尸房触摸尸体。事情的真相究竟如何?作者没有指明,因为对于费里多林来说,一切都发生在他自己的脑海里,他的自我意识之中,生与死,其实只是一念之差。

施尼茨勒对婚姻中两性关系的描述,对男性情欲心理的准确刻画,可谓是一种超越时间和国别的精准解读。因为情欲之心是人类本性使然,在经历长久的相处之后,新鲜感的

丧失足以令无数夫妻成为路人,同床异梦便是婚姻最真实的常态。

《梦的故事》中施尼茨勒通过费里多林对爱情的怀疑,对情欲的幻想,对未知的渴望,对现实的拒绝,等等方式,来展示一种男人内心的复杂与思想的转变经过,故事结尾作者借阿伯尔丁娜之口说:"一个人全部生活的真实从来就不意味着同时也是他内心深处的真实"。(这一点上,施尼茨勒本人的经历其实可以作为对他诸多作品的很好注解,在此不符赘述,有兴趣的朋友可以深入发掘一下)。

施尼茨勒出神入化的梦幻笔法也在《梦的故事》中达到了淋漓尽致的体现。小说叙述异常流畅、用词优雅,极具美感,而人物意识风起云涌,与情节上现实与梦幻的交错相得益彰,使得这部作品呈现出亦幻亦真、璀璨迷人的特质。(难怪大导演库布里克读后深为着迷,不畏剧本被雪藏三十年之久,最终将其搬上荧幕,成就了由汤姆·克鲁斯、妮可·基德曼夫妇主演的充满争议的《大开眼戒》。而现实中的这对夫妻也在电影上映后不久分道扬镳,就像小说指出的那样"永远不要对未来作出承诺",婚姻有时候就像一场梦,你永远不知何时会醒。)

书中的其他篇目相对较短,《古斯特少尉》和《埃尔瑟小姐》都采用了人物内心独白的手法,是同类作品中的经典;《死者无语》、《鳏夫》和《另一个男人——摘自一个死者家属的日记》则是讲述和死者有关的故事。作为德语文学界最大的"日记家"之一,施尼茨勒善用自身医学背景取材在这三部作品中可见一斑。相较于前三篇分量十足的代

表作,这些从心理学的角度写作反映个体命运的作品同样耐人寻味。

→

施尼茨勒中短篇小说选/企鹅经典(精装) 下载链接1

书评

施尼茨勒中短篇小说选/企鹅经典(精装)__下载链接1_