

欧洲为什么要感谢希腊人



[欧洲为什么要感谢希腊人_下载链接1](#)

著者:[德] 托马斯·亚历山大·斯勒扎克（Thomas Alexander Szlezák） 著，于嵩楠 译

[欧洲为什么要感谢希腊人_下载链接1](#)

标签

评论

618前买了用券下了好几单，正是屯书季。

挺好的书籍，可以了解希腊历史!

希腊人属于精神上西方人的先祖，现在追溯本源好好了解希腊人

物流快捷，印刷精美，值得点赞!

超赞 推荐 值得一看

这是一次非常不错的购物体验!

看看，了解了解，学习学习。

宝贝收到，太涨知识了

选题独特，资料翔实，文笔流畅，专业度高

正品，速度快，价格实惠，五星。

为什么要感谢希腊文？书中自有分晓

欧洲为什么要感谢希腊人

双十一打折购书囤着，等有时间再看。

美味，这边说质量很好，双11买的

斯勒扎克，图宾根学派代表，通俗易懂

书不错，送货及时，服务好。

本书有被撞击的痕迹，

非常好，发货快，包装也不错。

这是一本很有意义的书，我觉得大家都应该更关注老年人养老问题，作者写得非常易懂，能够引发很多思考。

《空间叙事学》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的领域上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。不错。龙迪勇，江西宜春

人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还可以。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

好好学习

京东商城京东快递购物

[欧洲为什么要感谢希腊人_下载链接1](#)

书评

[欧洲为什么要感谢希腊人_下载链接1](#)