

# 贵霜史研究



[贵霜史研究\\_下载链接1](#)

著者:余太山 著

[贵霜史研究\\_下载链接1](#)

标签

评论

很好，在京东购物的感觉太好了，足不出户就能买到合适的东西，快递小哥也很赞

最近想了解一下贵霜帝国迦腻色伽王。

挺好的书，值得购买，最近买书有点多啊？

听说书不错，一套都买来看看

还不错，活动价挺便宜的

买来学习研究用的

名人名著。值得细细品读。这个领域的权威性著作。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

挺好的，对中亚史感兴趣的话可以买了看看

本书是集作者余太山二十余年心血集成

余太山老师的经典～

-----  
好，非常满意，下次有活动再来。

-----  
书不错可为什么是繁体字呀

-----  
很薄的一本书也很有趣。

-----  
解决了自己的好些个问题 好书

-----  
没有什么评价。

-----  
公司购买公司购买公司购买

-----  
贵霜史研究贵霜史研究贵霜史研究

-----  
国内首屈一指的贵霜史研究典范。

-----  
帮朋友买的，挺好的，很喜欢。

-----  
还没看呢，觉着应该对我有帮助

-----  
贵霜 大流士 铁勒 浩罕 突厥第一 第二汗国 喀喇汗国 西域史是并行与中原史学 一样悠久

应该重视

不错，还可以，送货很快。

不错不错不错不错不错不错

京东商城京东快递购物

慢慢看看。。。。。。。

中年需要多读书

好书好书好书

非常好！

有点深奥

书比较薄，有些遗憾，仍没有解惑

还可以

-----  
正版！

-----  
繁体字，阅读起来有些许困难

-----  
好啊

-----  
挺好

-----  
顾炎武（1613-1682年），原名绛，字忠清。明亡后改名炎武，字宁人，亦自署蒋山佣。学者尊为亭林先生。江苏昆山人。明末清初著名的思想家、史学家、语言学家。曾参加抗清斗争，后来致力于学术研究。晚年侧重经学的考证，考订古音，分古韵为10部。著有《日知录》、《音学五书》等，他是清代古韵学的开山祖，成果累累；他对切韵学也有贡献，但不如他对古韵学贡献多。  
顾亭林学术的最大特色，是一反宋明理学的唯心主义的玄学，而强调客观的调查研究，开一代之新风，提出“君子为学，以明道也，以救世也。徒以诗文而已，所谓雕虫篆刻，亦何益哉？”顾亭林强调做学问必须先立人格：“礼义廉耻，是谓四维”，提倡“国家兴亡，匹夫有责”。

-----  
好

-----  
世界上许多名人之所以成功,与他们善于读书有关。读书有成效，不仅取决于读什么，而且决定于怎样读。以下选择现代名人读书方法6例，介绍如下：鲁迅的“跳读”法：鲁迅先生认为：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不懂的，所以，跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”这种方法是对陶渊明的“不求甚解”读书方法的进一步发挥。它的好处是可以由此节省时间，提高阅读速度，把精力放在原著的整体理解和最重要的内容上。老舍的“印象”法：老舍说：“我读书似乎只要求一点灵感。‘印象甚佳’便是好书，我没功夫去细细分析它……。‘印象甚佳’有时候并不是全书的，而是书中的一段最入我的味；因为这一段使我对全书有了好感；其实这一段的美或者正足以破坏了全体的美，但是我不管；有一段叫我喜欢两天的，我就感谢不尽。”华罗庚的“厚薄”法：华罗庚主张：读书的第一步是“由薄到厚”。就是说，读书要扎扎实实，每个概念、定理都要追根求源、彻底清楚。这样一来，本来一本较薄的书，由于增加了不少内容，就变得“较厚”了，这是“由薄到厚”。这一步以后还有更为重要的一步，即在第一步的基础上能够分析归纳，抓住本质，把握整体，做到融会贯通。经过这样认真分析，就会感到真正应该记住的东西并不多，这就是“由厚到薄”这样一个过程，才能真正提高效

率。杨振宁的“渗透”读书法：

杨振宁教授认为：既然知识是互相渗透和扩展的，掌握知识的方法也应该与此相适应。当我们专心学习一门课程或潜心钻研一个课题时，如果有意识地把智慧的触角伸向邻近的知识领域，必然别有一番意境。在那些熟悉的知识链条中的一环，则很有可能得到意想不到的新发现。对于那些相关专业的书籍，如果时间和精力允许，不妨拿来读一读，暂弄不懂也没关系，一些有价值的启示，也许正产生于半通之中。采用渗透性学习方法，会使我们的视野开阔，思路活跃，大大提高学习的效率。白寿彝的“研读”法：著名史学家白寿彝认为，“读书之读，似应理解为书法家读贴读碑之读，画家读画之读，而不是一般的阅览或诵习。”

冯亦代说：“我在看书时，每逢看到好处，不免自己的身心也进入书中的‘角色’。好像演员在舞台上演戏，演到好处，不由得为所饰剧中人的‘角色’左右”。

余秋雨的“畏友”读书法：

散文家余秋雨提出：“应该着力寻找高于自己的‘畏友’，使阅读成为一种既亲切又需花费不少脑力的进取性活动。尽量减少与自己已有水平基本相同的阅读层面，乐于接受好书对自己的塑造。我们的书架里可能有各种不同等级的书，适于选作精读对象的，不应是那些我们可以俯视、平视的书，而应该是我们需要仰视的书。”

-----  
[贵霜史研究\\_下载链接1](#)

## 书评

[贵霜史研究\\_下载链接1](#)