

希腊世界



[希腊世界_下载链接1](#)

著者:[英] 西蒙霍恩布洛尔 著，赵磊 译

[希腊世界_下载链接1](#)

标签

评论

希腊世界不只是有雅典斯巴达。其他城邦同样对历史进程产生重要影响，从这本书可以了解到其他城邦的一些知识，扫除误区。

这本书对于古希腊史的叙述和看法还是很有影响力和有趣的。

是本好书，可以配送略有压痕。

不错不错不错，非常值得购买。

不错的书，比我想的要厚不少，爱好历史和心理学。。。。以上。

很期待的书，趁着活动入手

宝贝收到了，质量非常好，字迹清楚，满意，以后还会关注的。

这本书很不错啊 包装也好 赞 京东图书还是不错的 趁活动 多囤几本

此用户未填写评价内容

《希腊世界》是牛津大学古典学名师西蒙霍恩布洛尔的代表作

发货速度很快，包装很完整，收到很开心

非常不错非常不错非常不错非常不错非常不错非常不错

印刷和纸张都不错。经典书籍

京东图书质量好！价格实惠！把整个纸书市场给颠覆了！现在买书就上京东！再加上京东物流，送货很快！购物体验极佳！

活动价，太划算，真是好书！

书不错，关键是便宜。

买书如山倒，看书如抽丝！

《希腊世界》是牛津大学古典学名师西蒙·霍恩布洛尔的代表作。本书记述了自波斯王薛西斯入侵希腊失败到亚历山大大帝之死这段时期内，希腊世界的政治、经济、文化、外交和战争。书中前半部分按地域详细描叙了希腊古典时代主要城市和地区（的地理位置、政治制度、经济和军事实力、外交政策；后半部分则把整个希腊世界视为一个整体，记述了伯罗奔尼撒战争、科林斯战争和亚历山大大帝的征服行动及其给希腊世界带来的影响。作者除了广泛征引原始文献和学者的研究著作以外，还大量引用了钱币、考古和古代铭文作为证据。

质量自己看……本人表示无语

慕名而来，希望内容有收货，开本好大

一直對古希臘羅馬的興趣，促使遇到有特色的這方面書籍，必買！

好好好好好好好好好好

这本不知道如何，看看先吧哈哈

收藏用！！！质量好，买三免一再用了199-?100优惠券呢

难得的好书，可惜地名缺乏英文原名

塑封完整，活动购买很划算

好书应该多看，做活动买点

jd活动给力，好书

快递很快，公司买的书，还没有看过

《饮酒》二十首和《拟古》九首是陶渊明非常重要的两组诗，其内涵极为丰富。《饮酒》二十首虽然以酒为题，而其意并不在于酒，其中更包含着陶渊明对仕隐出处、盛衰荣辱、历史现实等等人生重大问题的思索，真实地展现了陶渊明内心的矛盾和痛苦、挣扎和坚持。《拟古》九首的用意也不在摹拟古人，而是借拟古之题以自抒怀抱，申述在晋宋之交的衰乱之世中自己的理想与持守，同样体现了陶渊明对历史与人生的深切考量。叶嘉莹先生通过对这两组诗的精微讲解，知人论世，广征博引，着力剖析陶渊明遭逢世变的心路历程与人生选择，把陶渊明诗中幽微深隐之处一一阐明，成功地凸显了陶渊明高洁自守的品格和任真自得的境界。

还不错，比较严谨的历史类书籍

感谢京东200-100券，叠加满减十分划算！

非常好的书，一看到立刻就买了，下次相关的书还买！

好非常好的一本书，很好很喜欢

东西很不错，下次会再买的，希望价格再低点就好

经典名著，值得一读再读！

可惜地名没有英文注释

非常优秀，比一般的希腊史分析深入许多。

快递给力，商品完好，很赞！

ok啦，常在京东买书，快快快

对古希腊的了解，很有帮助。

给朋友买的 朋友说挺好的

很好，来不及看，买来囤着

好书值得珍藏

京东商城京东快递购物

很好的一本书

希腊世界 值得购买，值得推荐 京东购物方便，送货快，价格实惠
服务态度好，大赞！！！！！！！！！！ 支持，希望活动多多~~~~~

朋友很喜欢！

内容不错，好

不错是正版

不错的书

还可以！

多有创建。

西方文史意义上的“古典”，严格来讲指古希腊罗马文明，与后来的基督教文明相区别。西方的古典学诞生于近代文艺复兴时代，最富成效的时期在十九世纪初至二十世纪初的一百多年间。本编选译的三篇文献汇在一起，大致可以构成一部西方古典学的现代简史。莫米利亚诺是当代西方著名文史家、古史学家，他对十九世纪西方古典学的概观描述脉络清晰，而且生动活泼。戈斯曼的长文以十九世纪巴塞尔的两位古典学家的个案让我们看到，西方古典学与现代性的关系极其复杂。莱茵哈特是德国古典学家维拉莫维茨的学生，海德格尔和施特劳斯都十分敬重的古典学大师。这些文章有助于我们了解西方古典学的现代困境的来龙去脉

好书

经典

好

good!!!!!!

书还是不错的，可是有一页残页，很郁闷。第一次遇到这种情况。

《空间叙事学》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大

学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还可以。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

英国知名出版人吉尔·戴维斯在其《我是编辑高手》中专列一章，标题就叫：“编辑难，难如登天。”做个好编辑，只是改改错字和病句，是远远不够的；他得时时刻刻面对竞争激烈的市场。吉尔说，编辑必须对一些事情随遇而安，要善于化解可能的失败所带来的压力。这些可能的失败如影随形，威胁着编辑：自己到底适不适合做编辑？为什么这本书怎样折腾也卖不出去？如何度过提不出选题计划的“晦暗的日子”？……说到底，编辑需要靠好选题、好书及其销售数字来证明自己。

在出版界呆了十年，我深深体会到吉尔所说的这种种压力。十年来，我做过数十本书，绝大多数不畅销，或畅销而无法带来满足感。借吉尔的话说，一本好书的产生，“像是个小小的奇迹”；编辑是作者以外最有资格“说自己有功于这本书的诞生的”人——这就是满足感，也是证明自己、让自己成长的方式。在我编辑的数十本书中，目前最能给我带来这种满足感的大约非黄仁宇作品莫属。现在回顾编辑过程，有兴奋，也有遗憾。

韧性诚可贵

从业编辑以来，有很多好选题跟我擦肩而过：或是下手太晚，或是策划不力，或是联系无果……所幸的是，黄仁宇的作品我坚持了下来。

《万历十五年》（以下简称《万》）是中华书局首先推荐给大陆读者的，这给了我接手编辑黄仁宇作品的机缘。作为中华人，我对编辑前辈的工作和付出深表敬意。不过，时过境迁，如今读者的阅读习惯与二十年前大不相同，而中华版《万》的封面、用纸、版式一如其旧，在市场上难免要落后。截至2004年底，中华本的发行量大约只是三联本的三分之一。大概在2002年，我就想做这本书的新版本。当时我在发行部门，无法实现。后来重回编辑岗位，才有机会提出这个想法。

2004年我到大众读物工作室，提出做《万》新版的想法，得到编辑室和社里的同意。自从2000年黄先生去世后，我们跟美国几乎没有了联系。书局只是在1995年跟黄先生签过重印合同，期限截至2004年12月底。如果不进行续签的话，那就意味着书局将会流失一份宝贵的出版资源。但是怎么找到黄先生的家人呢？我只知道黄仁宇有一子黄培乐。我一方面咨询书局这边有关的当事人，一方面充分利用网络的便利，上网搜索。在书局内部的打听没有结果。不过，在狂搜了N个网页之后，我终于找到载有黄培乐个人信箱的网页。我尝试着发了一封邮件过去，说明中华书局出版《万》的经过以及考虑出

版新版的计划。我清楚地记得，那是在2004年11月9日。此后就是漫长的等待。一个月，两个月……大半年过去了，几乎没有希望了。突然有一天，我收到了一封英文邮件，正是黄培乐的回信。他说：“我刚刚看到你发给我的邮件……不知我曾回过你没有。我怕我忘记回了，如果这样，希望不会使你不快。”这一天，是2005年7月26日，距我发信已经8个多月了。原来，我是发到了他的老邮箱。在等待期间，我还委托联经出版事业公司总发行人林载爵帮助联系黄培乐，转达我们的意思。联经公司此时已引进了我们的“正说历史书系”，与书局算是有固定的合作关系。就在我收到黄先生的回信不久，联经那边也有回音，给了我黄培乐的新邮箱。

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。.

[希腊世界_下载链接1](#)

书评

