

影像背后1991-2005：吕克·达内电影手记



[影像背后1991-2005：吕克·达内电影手记_下载链接1](#)

著者:让·皮埃尔·达内，吕克·达内 著，王恬，王瑛 译

[影像背后1991-2005：吕克·达内电影手记_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

书的质量和内容的说，吕克达内很诚实，看完书再看他们的电影很有感觉。

必须要给送货的小哥好评，速度快，态度好，辛苦感谢！！这个时间买东西，我只服京东的物流！

速度超快，包装完整，买京东产品质量放心！

便于携带，这学期大师研究要求读的，喜欢达内

六一八活动时购入，超划算！

正版正版，还不错

好书值得拥有好书值得拥有

《影像背后》一书分为两部分。第一部分是作者的电影创作笔记，记录和分享了达内兄弟在构思创作《一诺千金》、《罗塞塔》等知名影片过程中，对于剧本方方面面细节的思考、修改，对于演员的选择、机位的运用，以及电影发展的现状与未来的思索等等，其中亦包含了面对观众、媒体意见的反思和创作过程中汲取自文学、历史、哲学、艺术等各领域的灵感源头。

第二部分是笔记中提到的三个剧本：《儿子》《孩子》和《罗尔娜的沉默》。第一部分的思考与探索在这一部分中得以具体呈现，即便没有观看过影片，读者也不难通过剧本文字，感受到达内兄弟的影像魅力及艺术造诣。

不错，速度快。内容如我期待，好饿好饿，我吃你了

非常好，是正版，参加活动价格优惠，物流依旧给力！

看不懂，帮大师买的

比超市便宜才是硬道理。。物流也快，当天下单，第二天就到了

影像背后1991-2005：吕克·达内电影手记

紧急集合空模棱两可

很小巧的一本，导演的片子关注的都是底层生态。

小巧的一本册子，定价略贵但内容还是值得一看

好好好好好好好好好好好好好好好好

兄弟俩总在戛纳得奖，看看他们背后的故事

拍电影的人，其视角确实有独到之处。

喜欢达内的电影。

小书 还不错 随便看看即可

还不错，挺好的，送货也很快

达内的日记，最好的交流，没有其他

艺术入门插图精致装帧优秀

不错，还行，以后还会再来的!

正版好书，折扣也不错。

不错不错，性价比高。

开本不错，拿在手里舒服。但是印刷太深入，翻起来总担心把书掰烂了。内容不错，翻译有点生硬。

这本书有点小，和想象中的不太一样。谨慎购买

哈哈哈哈哈还好好好好好好好好好好

非常好

值得读

开本好小，书还没看，不知道怎么样

很好

好

12211221255555555

《影像背后》一书分为两部分。第一部分是作者的电影创作笔记，记录和分享了达内兄弟在构思创作《一诺千金》、《罗塞塔》等知名影片过程中，对于剧本方方面面细节的思考、修改，对于演员的选择、机位的运用，以及电影发展的现状与未来的思索等等，其中亦包含了面对观众、媒体意见的反思和创作过程中汲自文学、历史、哲学、艺术等各领域的灵感源头。
第二部分是笔记中提到的三个剧本：《儿子》《孩子》和《罗尔娜的沉默》。第一部分的思考与探索在这一部分中得以具体呈现，即便没有观看过影片，读者也不难通过剧本文字，感受到达内兄弟的影像魅力及艺术造诣。
《影像背后》一书分为两部分。第一部分是作者的电影创作笔记，记录和分享了达内兄弟在构思创作《一诺千金》、《罗塞塔》等知名影片过程中，对于剧本方方面面细节的思考、修改，对于演员的选择、机位的运用，以及电影发展的现状与未来的思索等等，其中亦包含了面对观众、媒体意见的反思和创作过程中汲自文学、历史、哲学、艺术等各领域的灵感源头。
第二部分是笔记中提到的三个剧本：《儿子》《孩子》和《罗尔娜的沉默》。第一部分的思考与探索在这一部分中得以具体呈现，即便没有观看过影片，读者也不难通过剧本文字，感受到达内兄弟的影像魅力及艺术造诣。

在中国人的世界里，只有侯孝贤能这样准确地拍出我们的前世今生。——贾樟柯
《煮海时光》，侯孝贤电影人生四十年全记录
作家朱天文亲自校订，按创作年序，完整收录侯导每部作品台前幕后的珍贵回忆
一个梅县来的青年，通过自己的童年往事、恋恋风尘，保存了一代人的最好时光。“远一点，冷一点”，带着灵光消逝年代所稀缺的完满与克制，他拥抱悲情、挥别南国，追

问的一直是好男好女们的戏梦人生。荧幕里，那颗好奇而自由的红气球不时显隐，是一个老灵魂用生命的本质向我们回眸致意。世界一直在变，侯孝贤依然是侯孝贤。对侯导这样的创作者来说，电影这门艺术既有其传承的美学谱系，又不可磨灭地打上了他独特的人生烙印。钱锺书先生尝言：“假如你吃了一个鸡蛋觉得不错，又何必认识那个下蛋的母鸡呢？”但在这个山寨横行的世界，真正的鸡蛋和母鸡都越来越稀有。本书是灵光消逝的年代里，一次难得的保证相遇：与一个依然拥有灵光的创作者，与一段曾经属于你我的最好时光。

古代有张羽煮海的故事：为了求得被龙王囚入海底的龙女妻子，张羽在海边想要煮干海水。仙人见了同情便授以仙法，锅水热一度，海水热一度，顷刻间海水沸腾起来，龙宫震动，龙王只得推女出海，张羽遂携妻归。

[影像背后1991-2005：吕克·达内电影手记_下载链接1_](#)

书评

[影像背后1991-2005：吕克·达内电影手记_下载链接1_](#)