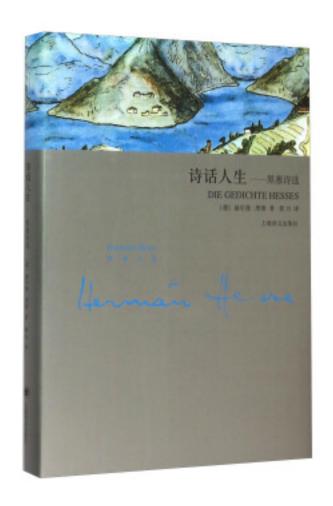
诗话人生--黑塞诗选(黑塞文集)



诗话人生--黑塞诗选(黑塞文集)_下载链接1_

著者:[德] 赫尔曼・黑塞著,郭力译

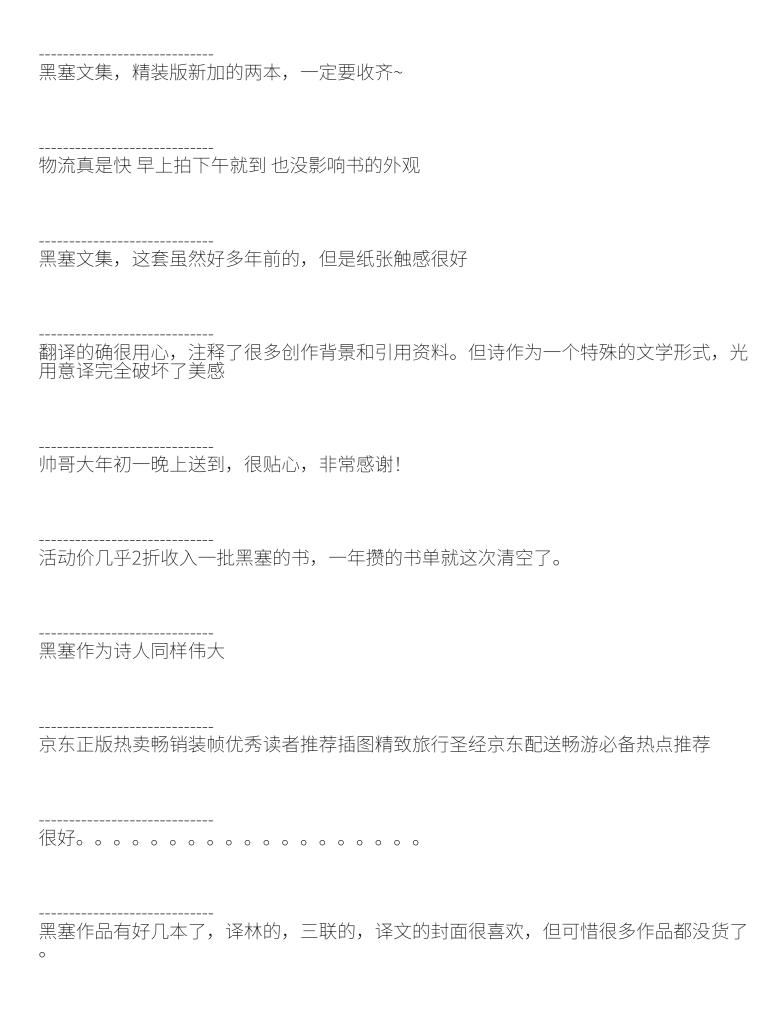
诗话人生--黑塞诗选(黑塞文集) 下载链接1

标签

评论

正在讀,翻譯很用心,每首詩都有背景介紹,有助於理解,讀起來也很輕鬆。如果其它的外國詩集都能做到這樣,對讀者的幫助就太大了。畢竟文化背景不同,又經過轉譯。書的紙質一般,還可以再提高,畢竟是一本好書,也是好出版社。價格也不菲哈,不過

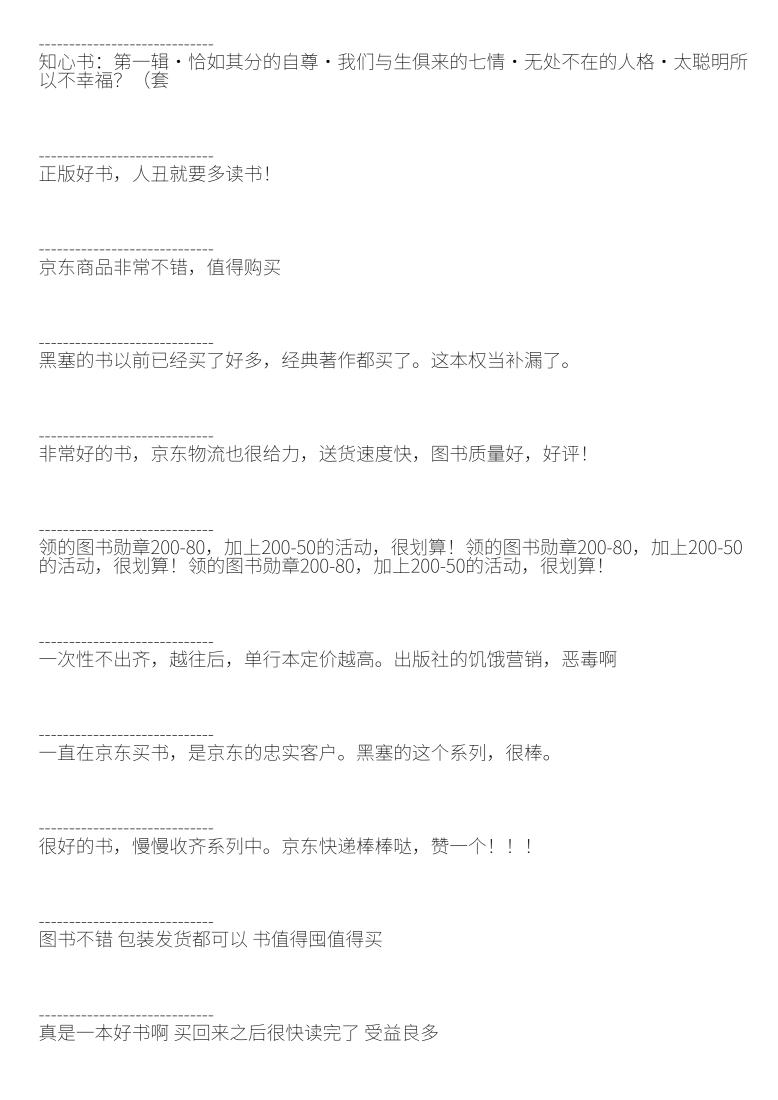
| 沖其內容也值了。 |
|---|
| 618感谢jd,买到了喜欢的书,双十一再买 |
| 一生贫困潦倒的科幻大师菲利普迪克(Philip K. Dick,幻迷称其PKD),绝对想不到自己作品改编成的电影即便不赚翻天,也影响了一大群赚翻天的电影——保守估计,从《银翼杀手》(1982年),到翻拍版《全面回忆》(2012年),他共有九部作品被改编成十部电影,其中还有斯皮尔伯格的经典名片《少数派报告》(2002年)。这位古典乐品味不俗、以跟贝多芬同月同日生而自豪的作家——长篇小说《流吧,我的眼泪》甚至以文艺复兴 |
| |
| |
| |
| |
| |
| 古古怪怪古古怪怪好尴尬尴尬 |
| 慢慢读,喜欢黑塞的书! |

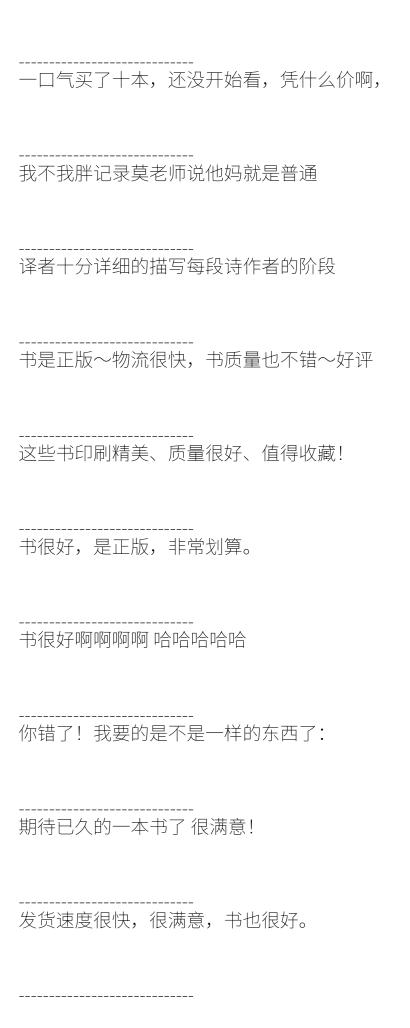


| 黑塞文集其他的收不齐了。。 |
|-----------------------|
| 备注用心细致,于是读起来像是日记。 |
| 书还不错,诗更好 |
| 京东正品!送货快服务好有保障! |
| 包装简单,但书没有损坏,快递及时 |
| 哈哈哈哈哈哈哈哈好好好好好好好 |
| 帮别人买的,怎么都买他呢。 |
| 品质非常好,信赖京东,还会光顾! |
| 质量不错,运输速度快,包装好 |
| 很不错的一本书,读着很不错 |
| 购物首选京东,宅男不用出户! |

| 黑塞文集 正版好书 纸箱包装无损伤 |
|-----------------------|
| |
| |
| |

| 黑塞文集收不起了,有一本是一本 |
|-----------------------------------|
| |
| 在京东买书,放心,速度快,包装很好,书还没看,内容暂不评价 |
| 黑塞的这套估计不能搞全了,有一些比较早,遗憾 |
| |
| |
| |
| |





| 很好,满意。 | 还会再来的, | 感谢京东。 | 黑塞诗选, | 一本可读性非 | 常强的书。 |
|-----------------|------------------------|------------|--------|--|-------|
| 活动满减入手 | ^E ,很实惠。 | | | | |
| 上译的黑塞文 | C集持续收藏中 | ,好像完结 | 了 | | |
| 很好,300-1(| 00卷买的 | | | | |
| 诗话人生黑 | 塞诗选(黑塞 | 文集) | | | |
| 凑单买的,性 | 生价比很高。 | | | | |
| 书不错,活动 | b买的很划算 | | | | |
| 不错,不错, | 不错,不错, | 不错啊 | | | |
| ! ! ! ! ! ! | ! | | | | |
| | s书,购来送给 | ·朋友的。 服 | 1方说内容很 | 333年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,198 | |

喜欢黑塞,可惜译林这版精装没有收齐

| 还可以,全新封装,价格实惠 |
|--------------------------|
| 很喜欢,挺不错的书 |
| 严歌苓作品集(套装全10册) |
| 京东活动期间购买京东活动期间购买 |
| 京东正品,值得放心,速度很快······ |
| 包装完整,不错 |
| 黑塞诗选 活动给力哦 |
| 黑塞诗选,先看其他的 |
| 东西不错 就是太贵了。。。 |
| 要不要几年出一套文集? |
| 很喜欢,纸质不错,物流也挺快的 |

| 我怎么对黑塞不感冒啊。 |
|---------------------------|
| 购书方便,快递速达。 |
| 收藏起来慢慢看吧····· |
| 黑塞好书 , 诗选。 |
| 不错,送给人的 |
| qqqqqq |
| 满意!很喜欢! |
| 挺好的挺好的 |
| 挺满意的,棒 |
| 定价太高,可惜套装控,没办法,陆续出陆续买 |
| 还行吧? , |

书是好书,就是太贵了。。。

赫尔曼·黑塞(1877-1962),出生于德国南部的小镇卡尔夫,曾就读墨尔布隆神学校,因神经衰弱而辍学。1899年,自费出版了第一部诗集《浪漫主义之歌》,未获得公众承认;1904年,以第一部长篇小说《彼得·卡门青特》轰动德国。后来,他辞去工作,专事写作,先后完成《在轮下》(1906年)《盖特露德》(1910年)《罗斯哈尔特》(1914年))等早期重要作品。1912年,黑塞移居瑞士并在1923年加入瑞士国籍。第一次世界大战结束之后,黑塞的创作发生了明显的变化,试图从宗教、哲学和心理学方面探索人类精神解放的途径。这时期的主要长篇小说有《德米安》(1919)、《悉达多》(1922)、《荒原狼》(1927)、《纳尔齐斯与歌尔德蒙》(1930)和《玻璃球游戏》(1943)等。其中《荒原狼》轰动欧美,被托马斯·曼誉为德国的《尤利西斯》。1946年,黑塞获得诺贝尔文学奖。

赫尔曼・黑塞(1877-1962),出生于德国南部的小镇卡尔夫,曾就读墨尔布隆神学校,因神经衰弱而辍学。1899年,自费出版了第一部诗集《浪漫主义之歌》,未获得公众承认;1904年,以第一部长篇小说《彼得・卡门青特》轰动德国。后来,他辞去工作,专事写作,先后完成《在轮下》(1906年)《盖特露德》(1910年)《罗斯哈尔特》(1914年))等早期重要作品。1912年,黑塞移居瑞士并在1923年加入瑞士国籍。第一次世界大战结束之后,黑塞的创作发生了明显的变化,试图从宗教、哲学和心理学方面探索人类精神解放的途径。这时期的主要长篇小说有《德米安》(1919)、《悉达多》(1922)、《荒原狼》(1927)、《纳尔齐斯与歌尔德蒙》(1930)和《玻璃球游戏》(1943)等。其中《荒原狼》轰动欧美,被托马斯・曼誉为德国的《尤利西斯》。1946年,黑塞获得诺贝尔文学奖。

hao.

| 喜欢黑塞 | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| 《中国古典文学丛书: 家。他为元后充为之后,字里行间充满不了的。 性,写里行间充满标识的。 体现古籍整理的高标便, 体现古籍整理的是供的。 《修正原先的疏增加之人, 《修》,其实即称之为 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | :,坚持操守。((国之思、爱国) [。同时,书后]]。 刘辰翁词校注》 、。即如书后所] | 他学识赅博,帮 之情,在文学员 附有"刘辰翁学 》与1998年版 附《刘辰翁年语 | 菩述富赡,其词 史上占据重要地 丰谱简编",以 《须溪词》相り 普符编》。和原 | 同作慷慨激昂, 1位。全书标专 人及历代相关之 上,增加了大量 10福相比,修订 | 流名字 注名字 注字 注字 注字 注字 注字 注字 注字 注字 注字 注字 注字 注字 注字 |
| 慢慢看 | | | | | |
| 很喜欢 | | | | | |
| 美滋滋 | | | | | |
| 好评! | | | | | |
| 不错 | | | | | |

---- 好

-----很好

思佳丽,这一在美国动荡年代所诞生的出色的人物,她的优秀个性散发出无穷的光芒。 她勇敢坚强,乐观而上,对生活顽强抗争,从不屈服。她处事雷厉风行,精明能干。最 突出的一点就是她对爱情的执着。她所拥有天使般的脸蛋和魔鬼般的身材——用修饰中 国古代美女的话那就是沉鱼落雁,闭月羞花——使得多少青年男子拜倒在她的石榴裙下。然而她对这些毫不在乎,她对爱情疯狂的执着。但是出于无奈,她分别嫁给了两个自 己不喜欢的人。当再一次见到她钟爱的艾希礼时,依然像少女般疯狂地爱着他,不顾一 切的向他倾诉钟情。这让我想到了中国封建时代的女子对爱情忠贞的另一种表达方式。 以《孔雀东南飞》为例,一对男女要表现对爱的忠贞就要结为连理枝,他们的爱情是与 婚姻紧密相连的。"君当作磐石,妾当作蒲苇,蒲苇韧如丝,磐石无转移。

666666666666666666666

妈妈去世之后,我认为:我在仁慈方面有了某种解放,她还经常作为榜样(形象)出现 ,而我则从引起那么多斤斤计较的(对于顺从的)"惧怕"之中解放出来。[因为,从 今以后,我不是把一切都置之度外了吗?置之度外(对于自身)难道不是某种仁慈的条 件吗? |

但是,哎,情况却是相反的。我不但没有放弃我的任何自私、任何微不足道的所爱,不但继续不停地"有所偏好",而且,我还不能把爱投注到某个人身上。所有的人都在我的关切之外,甚至是最亲近的人。我感受到了--这当然是很难受的--"心的荒芜",即 疏忽。 1978年5月77日

昨天晚上,看了一部荒谬和粗俗的电影--《一二二》①。故事发生在我经历过的斯塔维斯基事件②时期。一般说来,这个事件不会使我有任何所想。但是突然,背景中一个细 节使我情绪激动:仅仅是一只带褶皱灯罩的灯,它的细绳正在下垂。妈妈过去常做灯罩 --因为她做过制作灯罩的蜡防花布。她整个人突然出现在了我的面前。

花笑了,云儿下雨,世界有了意义,哑巴也言语。

树枝弯折,枯于高悬,在风里唱着它的哀歌,过了一年又一年,没了树皮,没了树叶, 光秃苍白,又疲倦,不想再长长地活,不想再长长地死。它的歌硬实,坚韧,执著却也 隐隐不安,还会响一个夏,还会响一个冬天。

荷尔德林:夜,来了,对我们不睬不理,身披满天星光,这个人间异类,一脸惊异,晶 莹闪亮,它忧郁、辉煌,群山之巅,缓缓而上。

.*★*..*★ *.* ★ ★ * ★ .' '*..`..

《西游记(套装共36册)》包括《猴王出世》《龙宫借宝》《齐天大圣》《蟠桃宴》

寻访取经人》《紧箍咒》《收白龙马》《黑风山》《高老庄》《黄风岭》《流沙河》《万年人参果》《波月洞》《平顶山》《真假唐僧》《火云洞》《黑水河》《除三怪》《大闹通天河》《金兜洞》《女儿国》《真假孙悟空》《三盗芭蕉扇》《伏龙寺》《小雷音寺》《七绝山》《计盗紫金铃》《盘丝洞》《智战三魔》《比丘国》《无底洞》《连环洞》《悟空斗狮精》《玄英洞》《天竺国》《灵山参佛祖》共三十六册。《西游记(套装共36册)》是一套吴承恩《西游记》共36本的连环画。天产石猴,得了日月精华,即变成仙猴。他五官俱备,四肢齐全,就如人一般。他漂洋过海,在须菩提祖师处得名为孙悟空;他在师祖处学成七十二般变化,回花果山水帘洞后逍遥自在,只因缺少兵器,大闹了龙宫,获得如意金箍棒。从此,孙悟空便有一番大作为。

收货32天后评论 2013-10-19 13:39

书是人类进步的阶梯,终生的伴侣,最诚挚的朋友。——高尔基

书籍是全世界的营养品------莎士比亚书,能保持我们的童心;书能保持我们的青春。

善于想,善于问,善于做的人,其收效则常大而且快。 ----- 谢觉哉

书就是社会,一本好书就是一个好的世界,好的社会。它能陶冶人的感情和气质,使人高尚。-----波罗果夫

无论掌握哪一种知识,对智力都是有用的,它会把无用的东西抛开而把好的东西保留住 。-----达· 芬奇 读书使人心明眼亮。——伏尔泰

一个家庭中没有书籍,等于一间房子没有窗子。 -——约翰森 勤奋就是成功之母

---茅以升

阅读使人充实,会谈使人敏捷,写作与笔记使人精确……史鉴使人明智;诗歌使人巧慧;数学使人精细;博物使人深沉;伦理之学使人庄重;逻辑与修辞使人善辩。——培根人是活的,书是死的。活人读死书,可以把书读活。死书读活人,可以把人读死。——郭沫若不去读书就没有真正的教养,同时也不可能有什么鉴别力。——赫尔岑好书是伟大心灵的富贵血脉。———弥尔顿

读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。———歌德

读书时,我愿在每一个美好思想的面前停留,就像在每一条真理面前停留一样。———爱默生

书籍是在时代的波涛中航行的思想之船,它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。——培根好的书籍是最贵重的珍宝——别林斯基书是唯一不死的东西——丘特书籍使人们成为宇宙的主人——巴甫连柯书中横卧着整个过去的灵魂——卡莱尔

本诗集选译自黑塞的四部重要的诗歌作品集,涵盖了黑塞的青年、中年和暮年各个时期的代表作共100余首,较为全面地展现了黑塞作为一名诗人的创作成就。黑塞的诗歌自始至终贯穿着一种富于音乐节奏和民歌色彩的浪漫气息,表现出对旅行、自然和朴素事物的爱好,早期诗歌有浓郁的孤独、感伤的气息,后期充满哲理和思辨色彩。本诗集较为全面地展示了诗人的这一发展变化的过程。

如果黑塞作为散文作家的声望有了变化,那他无疑是位诗人。自从里尔克和格奥尔格去世以后,他就是当代德国首屈一指的诗人。他把细腻清仪隽的风格和扣人心弦的满腔热情融为一体,诗歌的格式妙不可言,超过我们时代所有的诗人。他继承了歌德、艾兴多夫和莫里克的传统,用自己的特色来复兴传统诗歌的魅力。——1946年诺贝尔文学奖颁奖词

你给我的是如此令人愉快又美丽的"音乐"啊。……你拥有诗歌方面的才华,你所描述的是如此简单却又能深入人心。——罗曼罗兰致黑塞的信赫尔曼·黑塞(Hermann Hesse,1877-1962),德国作家、诗人,1877年出生在德国,1919年迁居瑞士,1923年加入瑞士籍。黑塞的早期创作主要是浪漫主义诗歌和抒情小说,以及带有自传色彩的青春成长小说,这阶段的代表作有《浪漫主义歌谣》、《彼得·卡门青特》、《盖特露

《在轮下》;中期深受尼采哲学、印度佛教、中国的老庄哲学和荣格的精神分析 尝试从哲学、宗教、精神分析的角度探索心灵的痛苦和解脱,这一时期产 生了黑塞影响力最大的作品《悉达多》、《荒原狼》、《纳尔齐斯与歌尔德蒙》等;晚期黑塞收集整理出版了自己的诗歌作品,并历时12年完成了具有总结意义的长篇小说《玻璃球游戏》,这部巨作探讨了艺术与生活、肉体与死亡、生命与永恒之间的关系,全 面反映了黑塞终其一生苦苦追寻的精神美学理想。1946年,黑塞获得诺贝尔文学奖。 黑塞在瑞士病逝。

"这里安息着抒情诗人H.。 黑塞极为看重自己的诗歌创作,他曾为自己撰写墓志铭:

他作为诗人虽未获得承认,可是作为消遣作家却被估价过高。

本诗集选译自黑塞的四部重要的诗歌作品集,涵盖了黑塞的青年、中年和暮年各个时期 的代表作共100余首,较为全面地展现了黑塞作为一名诗人的创作成就。黑塞的诗歌自 始至终贯穿着一种富于音乐节奏和民歌色彩的浪漫气息,表现出对旅行、自然和朴素事 物的爱好,早期诗歌有浓郁的孤独、感伤的气息,后期充满哲理和思辨色彩。本诗集较 为全面地展示了诗人的这一发展变化的过程。

如果黑塞作为散文作家的声望有了变化,那他无疑是位诗人。自从里尔克和格奥尔格去 世以后,他就是当代德国首屈一指的诗人。他把细腻清仪隽的风格和扣人心弦的满腔热 情融为一体,诗歌的格式妙不可言,超过我们时代所有的诗人。他继承了歌德、艾兴多 夫和莫里克的传统,用自己的特色来复兴传统诗歌的魅力。——1946年诺贝尔文学奖颁

奖词

你给我的是如此令人愉快又美丽的"音乐"啊。……你拥有诗歌方面的才华,你所描述

的是如此简单却文能深入人心。——罗曼罗兰致黑塞的信

本诗集选译自黑塞的四部重要的诗歌作品集,涵盖了黑塞的青年、中年和暮年各个时期 的代表作共100余首,较为全面地展现了黑塞作为一名诗人的创作成就。黑塞的诗歌自 始至终贯穿着一种富于音乐节奏和民歌色彩的浪漫气息,表现出对旅行、自然和朴素事 物的爱好,早期诗歌有浓郁的孤独、感伤的气息,后期充满哲理和思辨色彩。本诗集较 为全面地展示了诗人的这一发展变化的过程。

如果黑塞作为散文作家的声望有了变化,那他无疑是位诗人。自从里尔克和格奥尔格去 世以后,他就是当代德国首屈一指的诗人。他把细腻清仪隽的风格和扣人心弦的满腔热情融为一体,诗歌的格式妙不可言,超过我们时代所有的诗人。他继承了歌德、艾兴多 夫和莫里克的传统,用自己的特色来复兴传统诗歌的魅力。——1946年诺贝尔文学奖颁

奖词

你给我的是如此令人愉快又美丽的"音乐"啊。……你拥有诗歌方面的才华,你所描述 的是如此简单却又能深入人心。——罗曼罗兰致黑塞的信

本诗集选译自黑塞的四部重要的诗歌作品集,涵盖了黑塞的青年、中年和暮年各个时期 的代表作共100余首,较为全面地展现了黑塞作为一名诗人的创作成就。黑塞的诗歌自 始至终贯穿着一种富于音乐节奏和民歌色彩的浪漫气息,表现出对旅行、自然和朴素事 物的爱好,早期诗歌有浓郁的孤独、感伤的气息,后期充满哲理和思辨色彩。本诗集较 为全面地展示了诗人的这一发展变化的过程。

如果黑塞作为散文作家的声望有了变化,那他无疑是位诗人。自从里尔克和格奥尔格去 世以后,他就是当代德国首屈一指的诗人。他把细腻清仪隽的风格和扣人心弦的满腔热 情融为一体,诗歌的格式妙不可言,超过我们时代所有的诗人。他继承了歌德、艾兴多 夫和莫里克的传统,用自己的特色来复兴传统诗歌的魅力。——1946年诺贝尔文学奖颁 奖词

你给我的是如此令人愉快又美丽的"音乐"啊。……你拥有诗歌方面的才华,你所描述 的是如此简单却又能深入人心。——罗曼罗兰致黑塞的信

译文社的黑塞文集竟然再出一本诗话人生,不可不感慨译文社对于这些文集类的作品的 拖延能力有多可怕,幸好我是出一本买一本,才不至于缺少了哪一本,幸甚!

诗话人生--黑塞诗选(黑塞文集)_下载链接1_

书评

诗话人生--黑塞诗选(黑塞文集)_下载链接1_