

福柯思想辞典



[福柯思想辞典_下载链接1](#)

著者:朱迪特·勒薇尔 著

[福柯思想辞典_下载链接1](#)

标签

评论

《福柯思想辞典》一书完整无污收到，感谢京东的快捷和优质。

趁着搞活动，赶紧入手，发货迅速，快递小哥态度非常好，以后还会支持京东！

李施德林（Listerine）漱口水多效全护500ml*2（泰国进口）

书是精装，很漂亮，内容很一般了，就是解释几个福科的命题，感觉一般。

这本书写的非常易懂，翻译的也可以，很适合没有读过福柯或是对社会学人类学政治学不熟的朋友，推荐

这本很棒，了解福柯思想的一本入门书

好书，慢慢读。很全面。

哲学概念的梳理很重要，尤其对福柯的著作。

福柯可能是二十世纪最伟大的哲学大师了。

很棒的书 值得一读！

专业书籍很好，方便快捷性价比高

还没看还没看。。好烦十个字啊，够了吧

物流很快，质量不错。

了解福柯哲学的一本好书，值得收藏

非常不错的书，包装很好

618购买，价格划算。

福柯有关的书肯定要买啊！

很好是正品，活动促销力度大，下次还来京东！

读福柯的工具书，值得购入。学习学习～～

算是解读福柯的一个不错的工具书。

很好的关于福柯的入门书籍！

又好又快 满意 书的质量很好 包装完整 有助于我学习

理解福柯的重要辞典，很不错的样子

红色裙子一片一片一片一片清香

物流迅速，好书好价，谢谢京东！

对看福科的书有帮助

好书，死贵。不过包装很好，箱子里一本书。

不错，还可以，还是有点东西的，是吧

福柯思想的工具书，非常好！

法国哲学家，具有奇思妙想的人

活动买的，非常实惠~不过还没看

书很好，支持！！

福柯思想辞典，经典作品。

不错的一个系列。

会呢好，送货快

福柯思想辞典

福柯的，不错

还不错

翻译的太渣 不忍卒读!

挺有用的，还可以加入词条。

小贵。

[illegible]

多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来去去的人

，想想自己的事情，这样，多好啊。

不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？

——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。

越来越无所谓，难道就是自由主义者？

我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。

关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。

若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

。在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。

长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。但很多问题还要自己去用自己的脑子思考。

书刚买完就降价了 居然降了一半 22块就能买到！我是42买的！

好。

不错

可以

百年经典精品收藏人文阅读

双十一活动买的，非常划算，运送超快

作者朱迪特·勒薇尔选择接受这一挑战。她用一种独特的编排方式，让这本《福柯思想辞典》清晰地呈现出福柯一生持续“提问”的主要路径。

内容较为全面，解释也很精当，对于福柯思想是较好的入门书籍

大家都在做知识经济我可可可方面将大学经济学家咱何必当初

好好好好好好好好好好

非常好。书很棒。很有启迪。

好评，图书活动买的，划算，就是还有好多想要的书缺货，活动一结束就有货了。

阅读英国女作家马琳娜·柳薇卡的作品总能带给人太多快乐。这位喜剧天才特别善于在小说中营造一连串的巧合与误会，有着不把人逗笑誓不罢休的劲头。我永远忘不了自己在地铁上看《乌克兰拖拉机简史》时忍不住出声狂笑，以至于被周围的人以疑惑的眼光注视良久的尴尬。不过柳薇卡在接受采访时曾多次表示，自己的小说虽然充满了各类笑料，但最终是要去追问为什么人们生活在一起是如此艰难。的确，这位火遍全球的作家以轻松幽默闻名，但却总是将笔触伸向人与人之间的相互折磨。在她的处女作《乌克兰拖拉机简史》中，来自乌克兰的金发大胸女瓦伦蒂娜嫁给了比她年长50岁的乌克兰裔英国工程师尼古拉，“像枚毛茸茸的粉红色手榴弹”似的在一个英国家庭中骤然爆炸，开启了与尼古拉和他的两个女儿之间无休止的争吵。而在第二本小说《英国农民工小像》中，主人公是几个来自东欧、中国以及非洲的草莓采摘工。他们和瓦伦蒂娜一样对发达国家充满幻想，但在抵达英国后却遭遇了一连串的歧视、欺诈、拐卖、饥饿、流浪乃至死亡，似乎西欧人的和蔼与善良永远不会施舍给第三世界的穷人。到了第三部小说《我们都是胶水做的》（We Are All Made of Glue），柳薇卡已经厌倦了对乌克兰人的描写，开始为我们讲述二战时就来到英国避难的东欧犹太人夏皮罗夫人的故事。由于近年来伦敦房价飞涨，各方人马纷纷觊觎着夏皮罗夫人的迦南别墅。在经过了一连串误会后，这所空空荡荡的大宅子挤进来一个以色列人和两个巴勒斯坦人。我们可以想象他们每天醒来后会以怎样的敌意与愤恨看着自己的邻居。柳薇卡似乎特别喜欢将她笔下的人物置于极端残酷的境地，再以轻松幽默的笔调

书写他们的苦难、悲哀以及苦尽甘来的笑脸。在柳薇卡的作品中，每个人都梦想着在英国开启新的生活，但却始终无法抹去故乡、历史刻在他们灵魂深处的印痕。例如《英国农民工小像》里的安德利和爱丽娜，他们都是乌克兰人，前者是来自顿涅兹克的矿工，后者则是基辅的女大学生，颜色革命在东西乌克兰之间造成的分裂，也在他们中间筑起了一道厚厚的障壁。安德利和爱丽娜在异国他乡相互扶助并渐生爱意，但总是在缠绵悱恻之际爆发出激烈的争吵。前者指责后者全盘西化、数典忘祖，后者则辱骂前者因循守旧、甘当俄国人的走狗。读到此处，读者免不了要为他们惋惜，漂泊中的爱情是那样珍贵，为何要为千里之外的政治纷争浪费这般良辰美景？相比之下，住在迦南别墅里的以色列人哈伊姆则显得更加可笑，明明是住在英国的迦南别墅，却非要像远在中东的迦南一样，拒绝与巴勒斯坦人使用同一套供水管线，结果弄得水管爆裂狼狈不堪。最后，笨手笨脚的哈伊姆还是要靠巴勒斯坦人阿里来收拾残局。

种族、宗教、历史渊源、强权政治以及地缘政治带给第三世界的种种苦难与分裂，被这些追求幸福的小人物一股脑地带到了英国。于是，原本无比严肃的政治或宗教立场之间的冲突，在经过时空转换之后显露出荒诞可笑的一面。这一点几乎构成了柳薇卡式幽默的全部来源。在这位英国女作家看来，那些发生在第三世界的可怕纷争，不过是因为那里的人们顽冥不化地守着某种执念。一旦他们来到了英国，会渐渐意识到自己行为的可笑并愉快地生活在一起。因此柳薇卡的所有作品都以大团圆式的结局收场。《乌克兰拖拉机简史》中的瓦伦蒂娜经过与尼古拉一家之间漫长的相互折磨后，同意与尼古拉离婚，回到前夫杜波夫身边。而两家人在分手时，竟产生了惺惺相惜的感情，尼古拉更是和杜波夫成为了挚友。《英国农民工小像》里的安德利和爱丽娜虽然仍会因双方在颜色革命中的不同立场而争吵，但他们在英国各地经过的一连串冒险，却让他们笃定地相信自己找到了真正的爱人。而《我们都是胶水做的》则是更为极端的例子。柳薇卡笔下的迦南别墅，显然隐喻着以色列的加沙和约旦河西岸地区。东欧犹太人夏皮罗夫人、以色列人哈伊姆、巴勒斯坦人伊斯梅尔和纳比勒在经历了最初的猜忌与敌视后，终于在同一屋檐下和平相处，甚至还能一起举办烧烤聚餐。看到此情此景，人们不禁要感慨如果中东的迦南也能这样该有多好！

听朋友说不错，不厚，当参考吧

打折力度够大，这本书就这样入手了。看看无妨。

了解福柯思想的入门书级，以辞典的形式也比较符合人的阅读习惯，不一定要记住，但可以经常查阅。

了解福柯的基本读物，可以看看~

土豪书，不是差评啊。

发货特别快，东西特别好！

非常好，下次还会买~~~

[福柯思想辞典_下载链接1](#)

书评

[福柯思想辞典_下载链接1](#)