

昼行灯闲话



[昼行灯闲话 下载链接1](#)

著者:李长声 著

[昼行灯闲话 下载链接1](#)

标签

评论

中国人的视角看日本，书质量很好，包装没问题

被誉为“文化知日第一人”的李长声先生旅居日本近三十载，窥视东邻从腠理至骨髓，出版知日散文集十余种，自成一家。他自道“我之于日本，爱不如哈日，憎不如愤青”，这种清醒和半生在彼国文化中的行走坐卧，正是他文章可信可读的基本。

京东双十一活动给力，前前后后买了几十本书，超值！

满分 我是小白的迷妹 忠实粉面包只吃他家的 健身爱好者首选
发了航空件哈尔滨到清远隔天到 意外的惊喜 祝生意兴隆

不错的书，值得一读，活动的时候入手也很合适

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存，让你的生活过得更充实，学习到不同的东西，感受世界的不同，不需要有生存的压，毕竟都是有父母的负担。虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福。所以，有时间还是要多学习一下。现在京东经常搞活动，现在在京东买书真是最合适了！

蒋丰老师在微博推荐的读物，李长声被誉为知日第一人，他的一系列小册子据说读来酣畅淋漓，一次收入三本好好拜读一下~

有一些内容啊还是介绍到了日本文化的一些现象，比如说那个书的腰封部分，我就不喜欢这个腰封，但是，还有它的文化在里头。

买，买，买，和快递员都快成一家人了，还好心劝我别买太多，浪费啊！

此用户未填写评价内容

书的纸质和装订好极了，尤其是布面精装，难得一见见地好。

京东活动多，很优惠，质量有保证，配送也很及时，很满意的一次购物体验！

不错的书，写日本文化，适合希望对日本文化有所了解的人读。

知日当读李长声！很好的一本书，装祯设计纸质都很好！

正品书，非常好！谢谢了！

双十一帮朋友买的，他很喜欢，就是配货耽误了几天

书的质量好 快递速度快 完美

包装的很好，内容也不错！ ！！！！！！！！！！！！！！！！！！

东西很好，我很喜欢。快递给力。

知日的好文笔。从寻常而见不寻常。好角度。

送朋友的书，朋友说很好，京东物流就是给力

李长声的日本闲话系列都不错

质量还可以，内容不错。

有何贵干还有个好好约会干哈

还没有看过。。。。。。

不错。著名知日作家之作，值得一读。

知日而不哈日，正确的认识我们的近邻是很有必要的。

书很好，内容值得一读，趁活动时候买入，性价比也很高

喜歡李長聲的閒話，就著夜燈之光聽他慢慢地扯淡，有趣。

书不错，快递给力。

书很好 一直很期待想看一看 这次 终于买来了，一定让你真拜读，包装不错 配有磕碰

李长声先生的《昼行灯闲话》对深入了解日本文化有很大的帮助，真是要认识当代日本

，就要读点李长声

了解日本的通道。我看的李长生的第一本书。

正品给力，配送好，一口气买了好多

书的装订很好，是一点出门是，但是，嗯，书风，那个束腰带，那里的简洁，摘取那句话，也太，太，有点，不熟了

感觉不错的书，一直想买的，活动价购买，赞。

期待很久的好书，非常之满意！

布面精装，装帧精美，纸质也很好。

李长声的书不错哦……京东物流也是真心不错的。

买书如山倒，读书如抽丝。

冲书名和封面的素朴装帧是我喜欢的，当做收藏是不错的选择。

不错不错，挺好的，喜欢

体会中国日本通的日本记事，一个不带有色眼镜观看日本文化的作者。

印刷质量很好，装帧很美，好好看看吧，据说不错。

文笔精到,印刷精美，服务优质，性价比比同行更胜一筹！

超赞，好书不多说，京东价格又给力，完美！

买回来还没看呢，但是会瞬间觉得逼格提高了很多

手感不错，书一下子买了太多，慢慢看。

6.18大促下的单，确实实惠，京东大促太给力，物流也不错，希望京东能够多搞这样的活动，顺便给京东提个建议，以后对书的包装要加强了，不仅一次听书友吐槽，我自己也遇到过，爱书人对书的品相很在意的，尤其精装版图书……

正版图书，值得一读。

很有價值的一本書，應該好好閱讀閱讀，非常的不錯哦～

好书宜人，好文养人。读书怡人。

给同事买的，超划算

天热，一杯茶，一本书，足！矣

好书，特别喜欢好书，特别喜欢好书，特别喜欢好书，特别喜欢好书，特别喜欢

李长声先生的日本散文演绎得有声有色，妙不可言！对于了解日本文化是很好的选择

非常好不多说了 就10个字

好！！！！！！

300-100，促销给力，早就想买了

布面精装，介绍了很多日本的知识

包装好，快递快，书还没看…

很雅致，价格美丽，收了

帮别人买的，评价还不错。

物流速度超快！书定了一系列书，还没来得及看。

《昼行灯闲话》是“文化知日第一人”李长声的最新文集，与此前选集无重复篇目。作者以微醺之笔，将日本文化、文人、文字信手拈来，趣谈开去：日本有茶道武士道，几乎“头头是道”，料理却偏偏不讲“味道”？漫步日本，赏枯山水、逛二手书店、品吟酿酒；懂点门道更好。浮世春画、AV产业，日本色情产业古今传承？日本僧人吃肉娶妻，风头盖过偶像明星？道德绅士夏目漱石的隐秘情史，村上春树笔下人名的讲究……话题丰富多样，堪称日本文化万华镜。

装帧精美，质量很好。

瞭解日本文化的最佳讀物。

好书，了解日本文化

朋友喜欢送她的。。。。。

以此深入了解日本文化

给我哥买的 质量很好 很喜欢

东西好，物流快

李长声的随笔，都差不多买齐了。

相当好的书，读来很真诚

很不错的书，下次还来。

一如既往的好，值得阅读。

节后能收到此等好書甚幸

很好很好很好很好

好书！！！！讲得也非常好

非常好非常好非常好！

很好很不错，我很满意很好很不错，我很满意很好很不错，我很满意

书很好，没有破损……

帮朋友买的，不错~~~~~

下次还会购买

很好！！！！！！！包装很好！！！

不是那么有趣

好书，经典！

给同事买的。

精装本，可是定价太贵啊，封面容易脏

书很好！

写得不错

让人从另一个角度认识日本。

很好。

好书！！！！！！！！！！！！！！！！！！

这本书不太推荐

有言道：要认识当代日本，就必须读点李长声了。被誉为“文化知日第一人”的李长声先生旅居日本近三十载，窥视东邻从腠理至骨髓，出版知日散文集十余种，自成一家。他自道“我之于日本，爱不如哈日，憎不如愤青”，这种清醒和半生在彼国文化中的行走坐卧，正是他文章可信可读的基本。读过他书的人说：“对日本，他是真懂。”《昏行灯闲话》所涉话题极多样，三言两句难以概括，简而言之：一个真懂日本的人，毫无俯瞰或膜拜的姿态，以水平的视线看、平和的语调谈，从日本的禅院书坊，到杯盘席褥，客观而深入地写下的又一本“东邻观察记”。《昏行灯闲话》装帧采用精装布面烫印书法家题字，夹珍珠色书签线，朴素典雅，值得收藏

挺好

好书。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

ok

不错

好

首先是她心仪的对像、她以为会与她结为连理的卫希里的闪电订婚——新娘不是她。然后是终于爆发的南北战争夺走了她为了跟卫希里赌气而与之结婚的查理。她带着儿子背井离乡去了亚特兰大。那之后，战争的蔓延又逼迫她回到家，冒着生命危险。然而，母亲病亡，父亲先疯后亡，家庭的重担全压在了她的肩上，生活天翻地覆。并且，她得照顾卫希里的妻子媚兰，只因卫希里的恳求。战争的灾难还让她差点失去了父母遗留的农庄，她拼了命地把农庄保住，而后因为生活窘迫再婚，丈夫却又身亡了。她顶住悲伤，努力赚钱，生活逐渐有了好转，然而她做为一个女强人却为人们所唾弃。最终，她与贯穿了整本书，性格不羁风流、我行我素、却与一直支持帮助她的白瑞德结婚。但婚后的奢华生活一闪而过，她为白瑞德的女儿的死亡与一个她与卫希里的误会让白瑞德离她而去。

温泉旅馆一般是日式。风尘仆仆，一到了旅馆，脱下鞋，踏上榻榻米，脚底板顿感舒坦。泡过温泉，穿浴衣坐在沙发上，窗外或是山，或是海，暮色渐浓，更觉神怡。落座的这部分空间叫“缘侧”，多译作缘廊。它是檐下走廊，里侧是“座敷”，外侧是园地。旅馆的缘廊当然被间断，大都封闭在房间里。缘廊类似中国建筑的檐廊，亦即谢灵运“望步檐而周流，眺幽闺之清阴”的步檐。不同之处是缘廊铺地板，用处也就大不同。缘廊与“座敷”以纸屏相隔，不仅是过道，拉开纸屏便用作出入口，搬进钢琴之类的大件也不愁通不过“玄关”。办红白喜事，缘廊又充当正门，和尚、神官、胥吏等由此登堂入室，新娘从这里进，尸棺从这里出。有的地方当作日常出入口，也有的地方因它出棺而忌讳日常之用。

好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！

“像哲学家一般的思，像美术家一般的看，像文学家一般的写。”法国文学界这样评价《昆虫记》，并以“昆虫世界的维吉尔”为称号，推荐法布尔为诺贝尔文学奖候选人。《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔耗尽毕生心血著成的一部昆虫学巨著。

法布尔怀着对生命的尊重与热爱的警畏之情，深入到昆虫的世界中，穷毕生之力对昆虫进行观察与实验，真实记录下昆虫的本能与习性，用大量翔实的第一手资料将纷繁复杂的昆虫实地地呈现在人们的面前。

法布尔用人性观照虫性，用虫性反观社会人生，壑智的哲思不时跃然纸上。在其朴素的笔下，一部严隶的学术著作变得如诗、如美文，昆虫的灵性栩栩如生，昆虫世界成了人类获是知识、趣味、美感和思想的文学形态。

的确，这个“昆虫的荷马”有哲学家的脑、美术家的眼、文学家的手，为我们奉献的这部浸淫着对生命之爱的昆虫学鸿篇巨制，堪称科学与文学完美结合的典范，经历百年仍是一座元人逾越的丰碑，不愧有“昆虫的史诗”之美誉。在这方面做的就是不一样了

被誉为“文化知日第一人”的李长声先生旅居日本近三十载，窥视东邻从腠理至骨髓，出版知日散文集十余种，自成一家。他自道“我之于日本，爱不如哈日，憎不如愤青”，这种清醒和半生在彼国文化中的行走坐卧，正是他文章可信可读的基本。读过他书的人说：“对日本，他是真懂。”《昼行灯闲话》所涉话题极多样，三言两句难以概括，简而言之：一个真懂日本的人，毫无俯瞰或膜拜的姿态，以水平的视线看、平和的语调谈，从日本的禅院书坊，到杯盘席褥，客观而深入地写下的又一本“东邻观察记”。《昼行灯闲话》装帧采用精装布面烫印书法家题字，夹珍珠色书签线，朴素典雅，值得收藏。内容简介

《昼行灯闲话》是“文化知日第一人”李长声的最新文集，与此前选集无重复篇目。作者以微醺之笔，将日本文化、文人、文字信手拈来，趣谈开去：日本有茶道武士道，几乎“头头是道”，料理却偏偏不讲“味道”？漫步日本，赏枯山水、逛二手书店、品吟酿酒；懂点门道更好。浮世春画、AV产业，日本色情产业古今传承？日本僧人吃肉娶妻，风头盖过偶像明星？道德绅士夏目漱石的隐秘情史，村上春树笔下人名的讲究……话题丰富多样，堪称日本文化万华镜。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较差的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

瑞德是个复杂的人，他有良好的家世，但却仍和旧时代格格不入，他有锐利的眼睛，可以在乱世找到自己的处身之道，他对国家有热情，即使他明知必败无疑，却仍在最后关头入了军。他爱思嘉，但他更了解思嘉，所以他从不说，只是通过行动表达，他勇敢、执着，他能那么深地爱着思嘉十几年不变。他想保护思嘉，宠爱思嘉，照料思嘉，让她事事称心，而思嘉却拒绝了。他说过，再永恒的爱也会有磨光的时候，而他的爱，是被思嘉，被卫希礼，被思嘉愚蠢的固执磨光的。当他女儿离开他时，他的心，再也回不来了，他的心，死了。一次又一次的失望使他没有勇气再去尝试，最后，他绝望了！

思嘉和媚兰的关系是十分微妙的。思嘉对媚兰的言行举止都看不惯，而媚兰却在任何场合下处处维护着思嘉。思嘉为了丢去黑纱竟在一个支持战争的舞会上与白瑞德跳起舞来，这种行为在当时真算是把一个上等女人的名誉给丢尽了，于是周围一切人的议论、指责一起向思嘉压来，这时只有媚兰为思嘉辩护，当一个北佬兵来到陶乐抢劫时，思嘉凭着她一时的冲动，将北佬兵击毙在血泊中，她顿觉害怕了，又是媚兰的无声支助给了思嘉勇气，然而这一切改变不了思嘉对媚兰的反感，直到媚兰将要去世之时思嘉突然醒

国人“读风日下”，其实已经不是一天、两天的事，当代作家苏叔阳在一篇文章里讲起一件往事：“我记得很清楚：20多年前，一位比我年轻的朋友对我说：‘钱钟书先生说，现在读过几本书的人不多了。’我听了，心里漾起一股难以名状的心情。”钱钟书先生对读书风气的感慨虽然已是时隔20多年，但在社会浮躁之风比之有过之而无不及的今天，仍然时时让人产生像苏叔阳那样难以名状的心情。

作为四大“文明古国”之一，我国读书风气之盛，不需多举例子，一句“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”的古谚就表现得淋漓尽致。凿壁囊萤映雪悬梁，我国古人读书的真性情的确令人向往，在这里我不得不提其中的两个读书人：一个是清朝乾隆年间的纪晓岚。纪晓岚一辈子都在平静读书——除了有两三年因犯事发配到新疆去以外（不知是否也有书可读，笔者无从查考）。纂修《四库全书》长达17年，身为总纂官的他，读了多少书，从他的诗中可以见出：“汗青头白休相笑，曾读人间未见书。”一生读了那么多书，可纪晓岚并不满足，活了83岁，修完《四库全书》时不到70岁的他还想读书、也一直都在读书。有诗云：“拟筑书仓今老矣，只应说鬼似东坡。”因为修书已毕，书入皇家，他读不上了，就买书来读。另一个是明清思想家、爱国学者顾炎武。被誉为明清学问有根柢第一人的顾炎武，好读书，同时期略晚于顾炎武的大学问家全祖望称其“于书无所不窥，尤留心经世之学……”但他一辈子鞍马劳顿，尤其晚年，到北京南京，游华北各省，定居一处的时间很少超过半年，怎么读书呢？“凡先生之游，以二马二骡载书自随，所至扼塞，即呼老兵退卒询其曲折，或与平日所闻不合，则即坊市中发书而对勘之。或……默诵诸经注疏……偶有遗忘，则即坊市中发书而熟复之。”就是随身携书，在路上、坊市间，随时阅读，若住下，则借书抄书。

古人这般爱读书，视书如宝，如今的读书风气却江河日下，国民阅读情趣的培养和提高必须借助建立全民的读书月和读书节来引导、推动；古人那种“枕上听雨读书”的诗情画意，“舟中握卷”的逸致闲情，如今却只是身处功利主义诱惑的现代人茶余饭后的话题……何以至此，这一切都很值得深思。

“书籍是人类进步的阶梯”，“知识就是力量”……这些话言简意赅地道出读书的种种好处。国学大师季羡林说：“我们必须认真继承这个在世界上比较突出的优秀传统，要

读书，读好书。只有这样，我们才上无愧于先民，下造福于子孙万代。”把读书上升到这种高度，读书就不仅仅是个人喜好的问题了，而是利国利民利全社会的事情；也不仅仅是为自己所读，所谓“国家兴亡，匹夫有责”，而是为国读书，为中华民族之崛起而努力学习。因此，推行全民读书，倡导读书学习的文明风尚，显然十分必要且紧迫。

[昼行灯闲话](#) [下载链接1](#)

书评

[昼行灯闲话](#) [下载链接1](#)