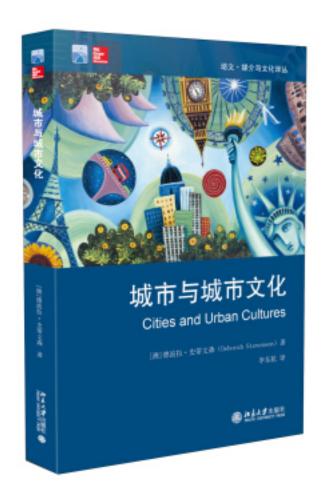
## 城市与城市文化



城市与城市文化\_下载链接1\_

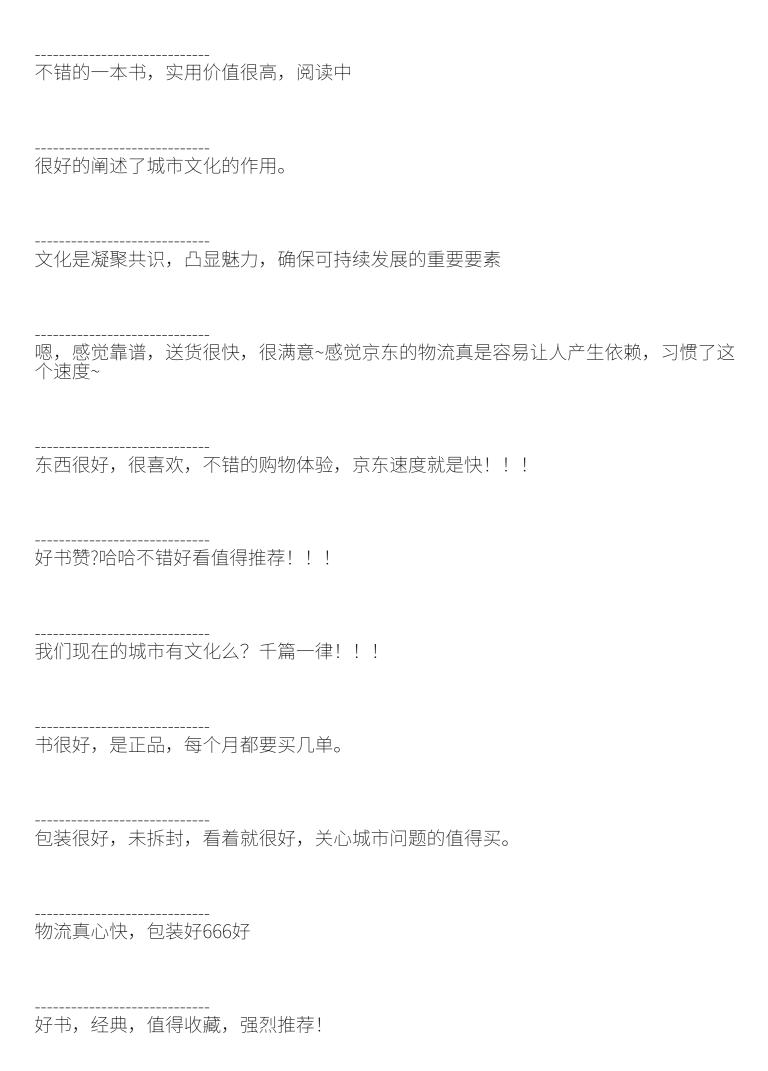
著者:[澳] 德波拉·史蒂文森 著

城市与城市文化\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

书非常好,优质出版社出的,作者也非常棒,老师推荐的,以后会常在这里买书。



 质量挺好的,价格合适,送货快捷。
 很好很强大很不错很可以。价格便宜实惠。有机会再来。
 名家力作,值得收藏学习
 很有深度的一本书啊,送的也快
 读书太少,积累量太少,这样专业的书看着都有点吃力。
 值得推荐,顶好ookk,值得推荐,顶好ookk.
 做活动时买的,物美价廉,信赖京东
 装帧精美,包装到位,纸张优良,翻译上乘,推荐购买
 质量不错,快递迅速,好评!

\_\_\_\_\_

 这本书不错,值得购买!值得,提高视野
书到的很快,价格不贵,好评一下。
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女
 专业书籍,总的来说不错哦~~都有塑封
 一如既往的值得信赖,好!
 很好用,以后希望多些这种活动!!!
 很好的书,很满意
 书质量没问题,内容也挺好的
 还可以还可以还可以
 挺好挺好挺好

理论梳理,哈哈哈哈哈哈哈哈

期待已久的一本书,下次还会来,非常喜欢
对学习有帮助的书,好好好,不错
此书不错,内容好,可以一看 此书不错,内容好,可以一看
京东购书,多快好省。
好,不错的书
可以,不错
学术著作,名家专著,开卷有益,多多读书,读好书,品人生百味,居家旅行必备良品。 。

 城市文化
好书。
 很好
 不错
<del></del> 好
 培文媒介文化译丛八本书之一,价格感人
 非常好的书,我特别喜欢,学习起来。
<del></del> 好。
正版图书,下次还会光顾!

 封面设计很不错~~~~
 非常有意思的城市文化的话题
 不错的小书,差可一读

 好书
薄
 好评,快,好,好评! 自营就是给力!
 好书值得一看
帮同事买的,很不错!
京东购书不错,经常能找到外面找不到的书,?
 有助于从社会学的角度,来了解城市及其设计。值得一读。
快递给力,送货给力,东西很不错,好用。
 东西不错,送货特快,手动点赞。

 挺好的?。。。。。。。。。。。。。。。。
 可读性不强········
引言:想象中的城市 2001 年9 月11 日,世界上最高的两座建筑——纽约世界贸易中心的南塔与北塔——被摧毁的鲜明影像,出现在全世界的电视机屏幕上。这一悲剧事件的严重性和复杂性是显而易见的,不过,由于大多数人都将其当作一个媒介奇观(media spectacle)来看待,其严重性与复杂性更是得到了放大。因此,这一事件最初引发的诸多反响都是程式化的,可归入早已成为定式的媒体叙事框架(包括数不胜数的好莱坞大片的叙事线索和影像)。不过,纽约在很多方面就是由媒体建构起来的——曼哈顿的天际线为全世界的人们所熟知,即便是大部分地球人从来没有去过也永远不会去纽约,他们也能立刻认出纽约来。的确,在美国的电影技术与电影工业大发展的时候,曼哈顿也成长为一道由高楼大厦构成的风景。由于这两个过程在时间上的巧合,曼哈顿这一城市背景成为最醒目且最具标志性的影像之一,代表了建筑学领域的现代主义,乃至整个20世纪的价值观与巨大成就。曼哈顿就等同于纽约,而纽约大概就是世界上最伟大的城市。就是按照这样一种想象的套路,1970 年代早期,"双子塔"成为晚期现代性以及纽约乃至美国的世界经济强权的有力证明。从地面

\_\_\_\_\_

有深厚的看点,不错的实践和角度

城市文化研究金典 值得一看

《空间叙事学》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为"空间艺术"的图像的空间叙事问题(跨媒介),还把研究的触角伸向了历史叙事领域(跨学科),对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看 法。龙迪勇本人的学术修养(熟悉他的人都知道,他收藏的书、读过的书是相当多的, 而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈),也是他能 够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件:只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化 ,才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇,江西宜春人, 1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西 省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事 学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上 科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余 篇,其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以 及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事 学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。不错。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、 江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事 叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇,其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘 》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了 双头人人复印员科《文乙母比》等选问权载。近年不加州争的生间就争加允,拍展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。还可以。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》 主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主 要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论 获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学 术论文60余篇,其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学 术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究, 拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。

如果以凯恩斯1936年《就业、利息和货币通论》的发表作为现代宏观经济学的起点的话,现代宏观经济学在其发展道路上已经前行了近80年。在此期间,宏观经济学的思想和理论一直在继承、发展、创新和分化中演进。目前,对宏观经济学理论精髓的学习,对于克服在政策制定和理解上存在的简单化

格的处理方法以及关于预期的等等标准,将现代宏观经济学思想分为七个学派,即凯恩斯学派、货币主义学派、新兴古典学派、新凯恩斯学派、供给学派宏观经济学、新古典与新一代新古典的实际经济周期理论以及结构主义学派。阐述他对于现代宏观经济学的看法,定义了不同的学派,并介绍、评价了各学派的研究进展和前景。内容系统、简洁,具有诸多独到见解。

-----

城市与城市文化\_下载链接1\_

书评

城市与城市文化 下载链接1