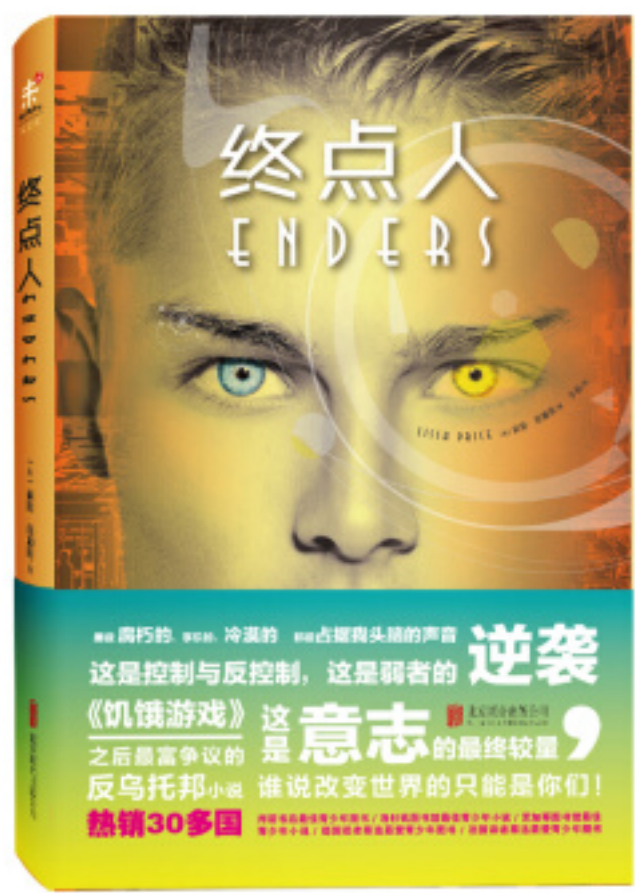


终点人 [ENDERS]



[终点人 \[ENDERS\]_下载链接1](#)

著者:[美] 莉斯·普赖斯 著，李莉 译，未读 朗读

[终点人 \[ENDERS\]_下载链接1](#)

标签

评论

感谢京东年中优惠活动，让我的科幻专柜又丰富了许多，书的质量没的说，配送也有保障

有机会就囤点书、慢慢看。

木心，1927年生于浙江桐乡乌镇东栅。本名孙璞，字仰中，号牧心，笔名木心。毕业于上海美术专科学校。1982年定居纽约。2011年12月21日3时逝世于故乡乌镇，享年84岁。

中国当代文学大师、画家，在台湾和纽约华人圈被视为深解中国传统文化的精英和传奇人物。出版多部著作。

2014年2月14日，广西师范大学出版社推出《温故》第二辑纪念专号，首次发表木心的《海伯伯》（未完成）、《如是我灯（序）》。[1]

《起点人》《终点人》中，完美展现了美剧般的快节奏、情绪掌控力、现场感和神转折。更因为极具新意和反叛精神的故事设定被《洛杉矶时报》称为《饥饿游戏》的接班之作。故事推进一点也不拖泥带水，阅读过程痛快淋漓，并且每每在你以为已经预测到了故事结局的时候狠狠被打脸。而最终打动你的，是那些永恒的美好价值观：正义、希望，一颗无法被奴役和操控的自由心灵。

那些不能打败我的，必使我更强大，这是控制与反控制，这是意志的胜利！

《终点人》是《起点人》的续篇。人体银行被摧毁之后，考利本以为一切就这样结束了，直到“老头子”的声音又一次侵入她大脑的那一天。

购物车躺了很久了，屯书中，慢慢看吧，这次书保护的不错，没有破损和折角……

做活动时候买到自己一直想要的书很好正品很划算！京东图书好评！！

买了和他同系列的起点人，这部重点人肯定也不会差

这本没有想象中的厚，我以为会是精装的呢

很喜欢速度快，质量很好价格便宜棒棒的！

《起点人》《终点人》中，完美展现了美剧般的快节奏、情绪掌控力、现场感和神转折。更因为极具新意和反叛精神的故事设定被《洛杉矶时报》称为《饥饿游戏》的接班之作。故事推进一点也不拖泥带水，阅读过程痛快淋漓，并且每每在你以为已经预测到了故事结局的时候狠狠被打脸。

荣获多项殊荣的反乌托邦小说

全新的包装，很期待里面的内容

蜗居在银河系的一个小角落——太阳系，在围绕太阳旋转的第三颗行星上，生活了十多万
万年之久，直到地球上诞生一个会思考的机器人。在机器人的帮助下，人类迅速掌握了改造外星球的技术，开启了恢弘的星际殖民运动；人类在银河系如蝗虫般繁衍扩张，带着他们永不磨灭的愚昧与智慧、贪婪与良知，登上了一个个荒凉的星球，并将银河系卷入漫长的星际战国时代……

一个新书收到后，不知道好不好看

挺不错的书 折扣很给力

所有二十岁到六十岁的人都死了。一场孢子战争之后，未来世界的幸存者里，青少年被叫做“起点人”，年长者被叫做“终点人”。

不知道这小说怎么样

书籍非常不错，包装完好，快递给力

很喜欢看书，纸质书和电子书的感觉还是不一样的，一下子买了够看半年的，京东的书也越来越全了

很不错，真的是很不错的！

期待已久的书，好评。

科幻小说，本来要买起点人一起看的，但是看完终点人，知道结局了就不那么想看了，不过，写的还是不错的，如果拍成电影有的看，但是应该没有什么打戏，不像饥饿游戏那样刺激

京东图书活动比较给力，看到喜欢的书就买回来慢慢看。

两千年来，一个古老的组织誓言保守人类起源的秘密，竭尽全力寻找一个自远古时代便已存在的宿敌，这个庞大的威胁具有消灭人类族群的邪恶力量，而所有一切物种本质谜团的线索，都指向失落的神话之城亚特兰蒂斯……从事自闭症研究的遗传学家凯特，无意中发现智人突变转化的关键要素“亚特兰蒂斯”，竟也是1918年杀死全球五千万人超级传染病西班牙流感的始作俑者，却因此莫名遭到神秘组织伊麻里的追缉。在地下反恐探员大卫的协助下，两人发现伊麻里掌握人类自古至今的历史进化秘密，与其背后的恐怖动机。原本互不信赖的凯特和大卫，必须在有限的时间内携手合作，一起解决这桩危及全世界的跨国阴谋，而亘古以来关于人类进化的大谜底也即将揭开。

终点起点，起点终点何处是尽头。一本好书 使人回味无穷。

还没看，但超快的物流一直都是京东的特色，这次搞活动终于比亚马逊便宜点了，就是发票为什么不能开在一张上呢？

京东上购买的书方便快捷，还没有开始看，慢慢看吧

好书，经典，值得收藏！

输很薄，买回来还没开封。但愿物有所值。

绝对物有所值。老客户了。京东的书，正品正点。要是能取消这个发言五秒的限制就好了。本意是好的，让大家看过了再来评价，但问题是，很多买书的都是有买书癖的，都一次性买很多，你能让我们看完一本，才上来评一本，再看一本，再来评一本？谁有那时间干这么无聊的事儿啊？

很好发货很快，下次还来买！！

包装完整，气泡保护，物流很快

辛苦快递小哥，态度真好，重约时间送的。要找原著看看

和起点人一气呵成。跟饥饿游戏比起来……还是要差一个档次的。翻译比较勉强，中规中矩，处于能看懂的水平吧。

書買得太多，大部分都沒來得及看，不一一曬單評價了，好在基本都沒什麼問題，無漏發錯發，包裝也都完好

还没看，看内容介绍还是有些兴趣

好书，比较对我的口味，印刷清晰，内容引人

好好好好好好好好好好好好

是正品，一直在京东购物，已经成为习惯！

不错得一本书，孩子喜欢

对反乌托邦题材的书很感兴趣。京东买书真的又好又便宜，上瘾，已经一年买了300多本了。

送货速度真快，包装不错，很满意

给外甥买的书，质量好又划算，速度还快，全是好事！ 京东真赞！

还没看完起点人，这个应该不错

期待这本书的内容。《终点人》。

故事很有意思，书的质量也很好。

便宜还速度快！买书就来京东了！

还没有看 希望不会让我失望

看着不错，孩子喜欢科幻小说，一次买了很多还没看。

买了还没拆，囤着等世界末日的时候看！！！感觉200-100价格还行。

赶上200-100活动买的，一次买了好多书，可以慢慢看，送货很快

趁做活动时买的，又开始囤书了

给老婆买的，精装的

图书 很嗨 是正品

满100减30的活动才好了，给宝贝买书我自己也买了小说

看到好书早点囤，闲时可以慢慢看。

一直喜欢看书，这是享受，这是习惯。

是正版，包装很完好，京东师傅态度非常好。超级给力的说！！绝对好评！！！！

这次买了很多书，还没来得及看，快递员辛苦了。好评！

不错 很实用的儿童书哦 收藏

京东好书，京东速度??非常好的书??

很好看的一本书，朋友推荐的。

已买了起点人了，这下给宝宝配齐了！

孩子喜欢这类的书籍。价格便宜，质量好。

书单推荐的，买来看看，是不是真的能比上饥饿游戏。

特别好的书，感谢京东，爱你

商家的宝贝，品质很好，信誉优良，值得购买！！！！！！

好书 值得拜读 一直在这买

书很好，快递很快，赶上大促买了一堆书，慢慢看

这个看简介就有看的欲望惹。但是我还没看。看了会追加的

京东神价，正版新书，作者的设定引人入胜

京东配送，多快好省！加油！

又是反乌托邦。。。。。。。

写的没饥饿游戏好看

防护做的很好，商品完整无损。

帮孩子订的，她喜欢

很好看，这本书期待了很久没失望

不错的科幻小说，值得一看。

非常好 不错 送货快 喜欢

书的质量很好，因为迫不及待的想看就在京东下单了，第一次在京东买书，很好。

书很好，质量不错，故事内容一般

一本不错的书，写的很新颖。喜欢

简装版的，书籍质量还是可以，内容正在看，看了开头已经觉得应该很好看

很好看，悬疑和科幻。值得一读。姐妹片

不错不错非常好的宝贝

产品非常好，非常值得购买。

一直在京东买书，方便快捷

很好的一本书，我同学抢着要看

很好！书是正版！而且没有碰坏边！很好！

京东活动期间购买京东活动期间购买

东西好，速度快，给个5星

恩不错挺好看的

送货师傅很给力！东西很好

貌似应该买套装，没看起点人，终点人有些看不懂

第二天就收到了，好快

还没看，看好评买的。

不错，很愉快的一次购物！

物流速度很快。

物流快，书慢慢看啊

女儿要的书。200-100 买的，划算。

包装完好，书很棒

好看，一直喜欢看书，还会再光顾。

买了好多，都没看。。。。。。

东西很好，赞一个

这个还可以的，价格也能接受

内容紧扣，吸引人往下读，文笔很好

活动买了好多的书，太实惠了。

非常不错的一本书，不错，满意

很不错，慢慢学习，总会有改变

还没看，纸质很好，正版书。

还是不错的外国小说作品。

还行 看着不错 打发打发时间

搞活动入手，性价比高，京东给力

帮同学买的？不知道怎么样

东西很好，快递哥哥也很帅

很好.喜欢.值得推荐.

京东的书一如既往的好

听说不错，准备开始读

好看，质量好，是正版

帮外甥买的，他说不错……

送货快、方便，不错，挺好的

一口气看完，不错

不错啊蛮好看的??

活动好给力～～～赞赞赞

起点人续集，依然精彩

牌子就是不一样

很好，书不错

文章引人入胜～

可能我不适合看这种小说吧，感觉一般般

如果有一天，这个世界只剩下青少年和老年人，而青少年只能通过向老年人出租身体赚钱，让他们的意识占据自己的大脑，让他们借此重新体验青春，而出租者还可获得免费的身体美容。如果是你，你愿意接受吗？这是《起点人》《终点人》中的故事背景。邦诺书店2012年度杰出青少年图书/洛杉矶图书馆2012年度杰出青少年小说/芝加哥图书馆2013年度杰出图书/国际阅读联盟2013年选书/德国读者票选杰出青少年图书/法国读者票选杰出图书——以上只是《起点人》《终点人》所获16个国际奖项中的几个。如果你读完这两本小说，就会明白为何这个系列能在30多个国家，不同文化背景的读者当中引起这么大的反响。

《起点人》《终点人》中，完美展现了美剧般的快节奏、情绪掌控力、现场感和神转折。更因为极具新意和反叛精神的故事设定被《洛杉矶时报》称为《饥饿游戏》的接班之作。故事推进一点也不拖泥带水，阅读过程痛快淋漓，并且每每在你以为已经预测到了故事结局的时候狠狠被打脸。

而最终打动你的，是那些永恒的美好价值观：正义、希望，一颗无法被操控的自由心灵。

生命来自哪里，又将去向哪里，在来与去的过程中会怎样？也许没有人知道这些问题的答案，才会使问题显得那么有趣。莉斯·普莱斯的《起点人》从一个全新的视角为我们阐释了孢子战争之后，幸存下来的起点人和终点人之间的故事，用起点人的抗争点明生命的新希望。

《起点人《终点人》》用全新的故事素材表面诠释的是起点人和终点人之间的斗争，实际上诉说的是人类在面对存在几千年的世界或者说是一些陈规陋俗时，应该具有创新.

不错，厚厚的一本，很有看头啊。 不错，厚厚的一本，很有看头啊。

起点加终点，才是完成的作品，看看，消遣。

正版 好看

好。。。。。。。。。。。

些不能打败我的，必使我更强大， 这是控制与反控制，这是意志的胜利！
《终点人》是《起点人》的续篇。人体银行被摧毁之后，考利本以为一切就这样结束了，直到“老头子”的声音又一次侵入她大脑的那一天。
怪事接二连三发生，一个起点人被脑中的芯片炸得粉碎，一个驾驶着装甲车的神秘男孩海登“绑架”了她。
本以为去世已久的父亲的声音不时浮现脑中，而一个有猎豹文身的男人将她和朋友们引入了另一个黑暗之地……
在畅销30多国的《起点人》《终点人》中，完美展现了美剧般的快节奏、情绪掌控力、现场感和神转折。更因为极具新意和反叛精神的故事设定被《洛杉矶时报》称为《饥饿游戏》的接班之作。

还是不如移动迷宫啊。。。。

很快到货

不错的。

如果有一天，这个世界只剩下青少年和老年人，而青少年只能通过向老年人出租身体赚钱，让他们的意识占据自己的大脑，让他们借此重新体验青春，而出租者还可获得免费的身体美容。如果是你，你愿意接受吗？这是《起点人》《终点人》中的故事背景。邦诺书店2012年度杰出青少年图书/洛杉矶图书馆2012年度杰出青少年小说/芝加哥图书馆2013年度杰出图书/国际阅读联盟2013年选书/德国读者票选杰出青少年图书/法国读者票选杰出图书——以上只是《起点人》《终点人》所获16个国际奖项中的几个。如果你读完这两本小说，就会明白为何这个系列能在30多个国家，不同文化背景的读者当中引起这么大的反响。
《起点人》《终点人》中，完美展现了美剧般的快节奏、情绪掌控力、现场感和神转折。更因为极具新意和反叛精神的故事设定被《洛杉矶时报》称为《饥饿游戏》的接班之作。故事推进一点也不拖泥带水，阅读过程痛快淋漓，并且每每在你以为已经预测到了故事结局的时候狠狠被打脸。
而最终打动你的，是那些永恒的美好价值观：正义、希望，一颗无法被操控的自由心灵。
。

一套打折

还是可以

超级好看

非常好看

很好的书

值得一看

Good

还可以，

物美价廉

★唯一比空谈好概念更好的，就是一本像《起点人》这样注重实践的书。任何期待着下一部像《饥饿游戏》这样优秀作品的读者都应该读一读。最棒的反乌托邦科幻作品，谁都猜不到它的结局，让人一直保持紧张兴奋。——《洛杉矶时报》
★充满纠结变化的人物性格，再加上堪比好莱坞大片的动作场景，让人早已等不及看到续集了。——《书单》★持续增强的激情让人保持着刚翻开书时的紧张。
——《柯克斯书评》
★新晋作家普赖斯写出了一部反乌托邦作品，提出了关于阶级、财富和灵肉分离的诸多问题，充满了精心布置的紧张情节、令人信服的反面人物和被偷走的甜蜜时刻。
——《出版人周刊》

书不错。。

终点人终点人终点人终点人终点人终点人终点人终点人终点人终点人终点人终点人终点人

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

棒棒的

凑合吧

好好好

还行吧

好看

不错~

好好

不错

好看， ， ， ， ， ， ， ，

好

vcvjjnvcvbbnnnnjjbb

very good book

《人生的枷锁》具有明显的自传色彩。小说主人公菲利普·凯里自幼父母双亡，不幸又先天残疾，在冷漠而陌生的环境中度过了童年，性格因此孤僻而敏感。在寄宿学校度过的岁月让他饱受了不合理的学校制度的摧残，而当他走入社会后，又在爱情上经历了伤痛。在坎坷的人生道路上，他每跨一步，都要付出艰辛的挣扎，但思想和个性都独立不羁的凯里，一直努力寻求人生的真谛。

[illegible][illegible]

书不错，买得值！从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性，在家的墙壁上安装了一个红色的小书架，我总是站在前面，仰着头看那些花花绿绿的小册子，我知道，对书的喜爱，从那时起，就深深地印在了我的心里。

无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集，抑或是精辟真挚的小故事，他们或让我了解了人生的至真至纯，或使我懂得了世界的广大、知识的无限，但对我影响最深的还是一本叫做再试一次的书。我的数学一向不好，无论我怎么认真听讲，努力做题，成绩永远是在80分上下晃悠。来回考了几次成绩都无太大变化，我有点心灰意冷地想放弃努力。看到我不思进取想后退的破罐子破摔的行为，妈妈没有多言语些什么。只是在我生日时，送给我一本书，名字叫再试一次。这是一本并不起眼的书，淡蓝色的封皮，淡雅而普通。讲的是一个大学生毕业后在商海中艰苦创业摸爬滚打，失败了许多次最终成为百万富翁的故事。情节并不时髦，甚至有些俗套，但是有一句话让我印象很深“当你失败了许多次的时候，千万不要放弃，因为如果此时失去成功的信念，之前的失败就白费了，每一次失败都是成功对你的考验，多一次失败你就离成功又进了一步，再试一次，或许你就成功了。”这本书，告诉了我短短的两句话，却又是一个对我影响深远的道理。我了解到了妈妈的良苦用心，在以后的学习中，每当我失败后伤心沮丧时，我就会想起这本再试一次，我总是在心里对自己说“再试一次，我就会成功”，

终于，我的数学成绩一跃排在了班中的前几名。面对着我的进步，我笑了，妈妈笑了，我觉得那本书，也笑了。

其实我真的应该感谢书，书不仅给了我许多有形的知识，更给我注入了许多无形的力量，教给了我许多深刻的道理，为我人生的航程指明了方向。再美的花儿也会凋零，再绚丽的彩虹也会消失，但只要有了书将它们珍藏其中，便会成为永恒的美丽。读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。

今年特意挑了帝都抗战假的日子出去玩，不想凑这场爱国运动的热闹，总觉得以某种狂欢的方式度过这样的日子并不合适。

拿到这期Lens，发现编辑们果然也剑走偏锋啊，这是我在今年看到的第一本以日本战后为主题的书籍/杂志。内容和图片不说了，一贯厚重精彩（就是三岛脖子上的黑头让人看了想买黑头贴有没有！），难得的是并没有“你们在说中国抗战我偏要说一说日本战败”的嚣张气焰，而是很朴实地讲述了一个社会——其实更是一个个体从废墟中凭借希望重新建立生活的故事。我觉得其中那句话很好：这些能够告诉我们有关我们自身与我们这个世界的许多普遍信息。

另外！被新加坡摄影师那篇关于父母的文章弄得眼泪哗哗的！猛看觉得很无厘头，细读才知道这对父母不过是和我们的父母一样平凡的人，可是在儿子的镜头下他们好像神，好像有着自己独特内心世界的圣人。喜欢里面那句话：生命很短暂，无论好坏，一代传给下一代，现在到了我，我回头看却只能看到自己的父母。

下一期啥时候出啊……拿到这期《视觉003》时有些惊讶，封面突然变成了有些压抑而内敛的风格。这期故事不多，5个，但每篇都好读，尤其是两篇关于日本的长稿，读起来颇有感觉。

我想说，“战后日本”这篇实在使整本书变得太……太……太……超值了！！！里面的很多很多照片都是眼熟能详的，但能在这样质感的纸张上看到简直太惊喜了，简直可以直接裁下来收藏有没有！！

关于大地艺术祭的那篇也太好了，看到那么多的雪，很奇怪却有一种温暖的感觉呢！尤其喜欢那些拍摄妇女和孩子的照片，看着女人们在天寒地冻的时候躲在家里，边笑着聊天边做着手工，简直心都要融化了……

写这个日本稿子时发现一个问题：在展示战争的损害、战争的残酷方面，中国完败，尽管它是更大更主要的受害者。

这是找各种资料时留下的强烈印象。战后日本人对于战争残酷、战争创伤的记录，非常细致，日记、档案、文件、回忆录，口述史、各种第一手的物证以及各种史书和研究著作，汗牛充栋；除此之外，因为日本纪实摄影起步早，战前日本摄影已经趋于成熟，这批摄影师在战后拍摄了大量关于战争创伤的纪实作品，很多照片都很打动人；加上，日本研究在战争期间和战后都是美国的显学，涌现出的经典之作中都不乏理解和同情，比如《拥抱战败》《日本帝国衰亡》都深刻地记录和描述了战争的残酷，即使今天看来仍动人心魄。此外，日本还是核战争的唯一受害者，综合这些因素，在国际社会或者说在英文世界里，日本更多地是战争的受害者和反思者，加害者的一面被模糊化。

反观中国：因为建国后很快掀起了对“战争残酷论”的批判，人道主义、人权与自由等也被作为资产阶级思想被摒弃，所以谈论战争的创伤、反战在49年后就显得很不合时宜，于是留下的文字和影像记录多是战争国的轻浮的各种欢天喜地。与此同时，从49年之后的局部解放战争、朝鲜战争、备战备荒，到对台反美，第一次对越作战，中国长期处于备战状态，长期进行着战争动员宣传，这就造成，展示战争给人带来的伤害、战争的反思在新中国很少，第一手的人证物证很多都没有留下来，对于战争破坏的记录很不完整，以至于死亡的3000万人都只是冷冰冰的数字和模糊的面孔，无法还原成鲜活的生命。

抗战老兵时隔几十年才开始大规模回忆，但记忆模糊以及长期间被洗脑，回忆的内容缺乏足够的信息和动人的细节，而且不少已不可信。战争创伤的记录和展示，无论文字和图片，高质量的数量很少，所以也很少被译介到国外。如果没有张纯如和另一位胡姓华裔女作家的英文著作（忘记了她的名字），中国的战争受害者形象将更加单薄。因此看到70年阅兵，会觉得不过是战胜国轻浮举止的延续，为什么省下来点钱来抢救那些马上消亡的战争记忆以及更多值得做的事上？战争创伤记录的缺失，也许会造成国人缺乏对战争的深刻反思，因为隔代之后，那些痛苦无法传递给后人，反战精神难以深入心灵，看看铁血论坛上激情豪迈的网友，难保没有穷兵黩武的那天。

[终点人 \[ENDERS\]_ 下载链接1](#)

书评

[终点人 \[ENDERS\]_ 下载链接1](#)