

论英格兰王国的法律和习惯



[论英格兰王国的法律和习惯_下载链接1](#)

著者:[英] 拉努尔夫·德·格兰维尔 著，吴训祥 译

[论英格兰王国的法律和习惯_下载链接1](#)

标签

评论

本书是对英国普通法的重要的早期讨论。

中世纪英国普通法的入门书，物有所值

论英格兰的法律和习惯，还没有看，希望好看。

这是一本研究英格兰法律方面很经典的书。

要是和新华书店一样采用塑料气泡包装就完美了！

正版的书，非常喜欢的书

京东商城京东快递购物

书是经典书，只是会脱页

早期法学著作，汇编性的，但保存了不少资料，总体感觉还行。

这一时期宗教在社会生活中起主要作用，也对艺术产生了深刻影响。主要包括建筑、雕刻、绘画、工艺美术。建筑：这一时期的建筑有独特的成就。两河流域南部原是一片河沙冲积地，没有可供建筑使用的石料。苏美尔人用粘土制成砖坯，作为主要的建筑材料。为了使建筑具有防水性能，他们在墙面镶嵌陶片装饰，类似现在的马赛克。苏美尔人最重要的建筑为塔庙。是建在几个由土垒起来的大台基上，这种类似于梯形金字塔的建筑被称为“吉库拉塔”。乌鲁克神庙是塔庙的最典型的代表。乌鲁克城废墟上的这座塔是残留的最古老的美索不达米亚塔庙（层进式神庙）之一。据考证，塔庙建于公元前21世纪，它是乌尔那姆（Nammu）国王为了表示对生育女神的尊敬而建的。雕刻：这一时期的雕刻相当发达。苏美尔人的圆雕像很可能是用于宗教目的。雕像身体呈圆柱形，双手捧于胸前，姿势虔诚，面部表情平静划一，眼睛瞪得很大，流露出纯真、朴实、专注的表情。

阿卡德人的雕刻具有更强的写实性。在尼尼微出土的《萨尔贡王青铜头像》刻画写实。神志庄严威严，个性坚毅，显示出精湛的工艺水平。《纳拉姆辛浮雕石板》以其写实的手法刻画了纳拉姆辛王率军政府山地的历史场面。对角线的构图使浮雕具有动感和空间感，简单的风景刻画表现了特定的环境。形象以侧面、正身、侧足为主，倾向于平面的描绘。色彩对比鲜明，四周和各顶部以牛头作为装饰，用天青石和金箔制成，牛的神志表现得十分生动，顾起的牛鼻似在翕动。琴身由黄杨木制成，正面在沥青上用贝壳镶嵌着人和动物，表现了古代

[论英格兰王国的法律和习惯_下载链接1_](#)

书评

[论英格兰王国的法律和习惯_下载链接1_](#)