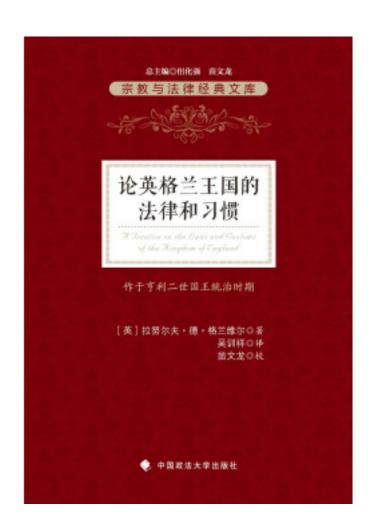
论英格兰王国的法律和习惯



论英格兰王国的法律和习惯_下载链接1_

著者:[英] 拉努尔夫・徳・格兰维尔 著,吴训祥 译

论英格兰王国的法律和习惯 下载链接1

标签

评论

本书是对英国普通法的重要的早期讨论。

中世纪英国普通法的入门书,物有所值
要是和新华书店一样采用塑料气泡包装就完美了!
正版的书,非常喜欢的书
京东商城京东快递购物
早期法学著作,汇编性的,但保存了不少资料,总体感觉还行。

建筑、雕 两河流域南部原是一片河沙冲积地,没有可供建筑使用的石料。苏美尔人用粘土制成砖

坯,作为主要的建筑材料。为了使建筑具有防水性能,他们在墙面镶嵌陶片装饰,类似 现在的马赛克。

苏美尔人最重要的建筑为塔庙。是建在几个由土垒起来的大台基上,这种类似于梯形金字塔的建筑被称为"吉库拉塔"。乌鲁克神庙是塔庙的最典型的代表。

乌鲁克城废墟上的这座塔是残留的最古老的美索不达米亚塔庙(层进式神庙)之一。据考证,塔庙建于公元前21世纪,它是乌尔那姆(Nammu)国王为了表示对生育女神的 尊敬而建的。 雕刻:这一时期的雕刻相当发达。

苏美尔人的圆雕像很可能是用于宗教目的。雕像身体呈圆拄形,双手捧于胸前,姿势虔 诚,面部表情平静划一,眼睛瞪得很大,流露出纯真、朴实、专注的表情。

阿卡德人的雕刻具有更强的写实性。在尼尼微出土的《萨尔贡王青铜头像》刻画写实。神志庄严威严,个性坚毅,显示出精湛的工艺水平。《纳拉姆辛浮雕石板》以其写实的手法刻画了纳拉姆辛王率军政府山地的历史场面。对角线的构图使浮雕具有动感和空间感,简单的风景刻画表现了特定的环境。 形象以侧面、正身、侧足为主,倾向于平面的描绘。色彩对比鲜明,四周和各顶部以牛头作为装饰,用天青石和金箔制成,牛的神志表现得十分生动,顾起的牛鼻似在翕动。琴身由黄杨木制成,正面在沥青上用贝壳镶嵌着人和动物,表现了古代

论英格兰王国的法律和习惯 下载链接1

书评

论英格兰王国的法律和习惯 下载链接1