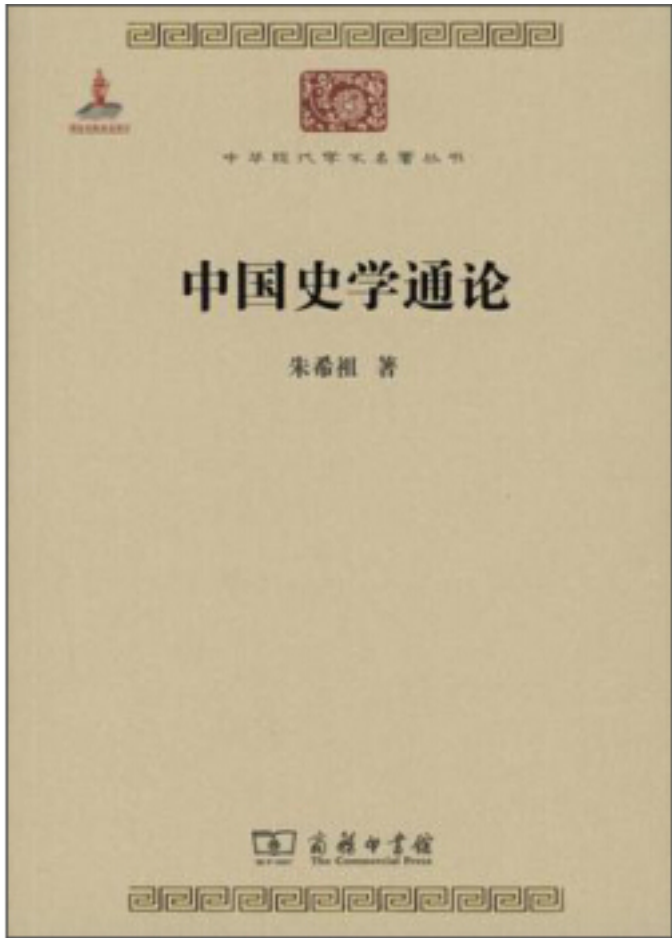


中国史学通论/中华现代学术名著丛书



[中国史学通论/中华现代学术名著丛书_下载链接1](#)

著者:朱希祖 著

[中国史学通论/中华现代学术名著丛书_下载链接1](#)

标签

评论

书很好，纸张印刷皆佳，值得购买，京东双11活动很给力，快递也很快，点赞！！

商务印书馆的这套中华现代学术名著丛书是我最满意的一套丛书，从印刷，排版，到纸质，都比较合我心意

物流快递员服务态度好，书包装无损坏满意。

朱希祖的《中国史学通论》为中国史学史方面最早的讲义。虽是讲义之作，却是作者潜心研究中国史学史的心得。该书概述了中国史学的诞生、发展、流派，从外在形式上，勾勒出了中国史学产生和发展的概貌。

经典著作，商务名品，装帧精美，值得珍藏。

这是一本力作，希望自己可以从中吸取精华，提高自己的理论素养！！！！

现代学术名著丛书之一，内容丰富，好书值得阅读。

此用户未填写评价内容

[illegible]

买到无能为力，买到不能自己，活动太好，收了慢慢消化。

朱希祖的《中国史学通论》为中国史学史方面最早的讲义，概述了中国史学的诞生、发展、流派，从外在形式上勾勒出了中国史学产生和发展的概貌！

商务印书馆这套 “” 学术名著丛书 “” 很不错，学习了？

这本书给我带来了阅读的快乐，阅读的快乐是无价的，所以为了阅读而投资是最为明智的。以后还会在京东继续买书，希望京东图书越来越好，加油！

中华现代学术名著，都是精品。

朱希祖，著名史学家，曾留学日本早稻田大学，回国后先后在北大、清华、辅仁、中山、中央大学任教，曾任北京大学中文系主任，史学系主任、中央大学历史系主任。著名的文学研究会的发起人之一，中国史学会的发起人。

商务印书馆的这套丛书很经典，挑选了一些自己喜欢的进行了购买阅读。

双十一活动后买的，虽然不算最优惠，但也还算可以，主要是京东活动不太给力

nice item，超值的物件，OKOKOKOKOKOKOKOK

经典名著，重要的事说三遍，经典名著，经典名著，读书先读经典，没商量！

印刷质量没得说，内容不作评价

一部厚书，仿佛还闪耀着那个时代荣光

民国大家著作，优秀的作品不会过时

这套书质量还不错，推荐购买。

不错，京东送货很快！质量不错，值得收藏！

文化保守本位主义者朱希祖的史学论文合集。

商品已收到，正在试用中。。。。。。

纸质好，观点新颖，包装好。送货快。

非常不错的哈，感觉还是赞赞的恩。

品质好，就是双十一物流有点慢

商務的這個版本非常好 比其他版本多了個附錄

还不错有用啊，哈哈，很好

还可以还可以还可以

好书呀，真是值得拥有之。

经典著作。收到

书是好书，要不是活动一开始就缺货早就下订单了，还算是满意吧。

相当不错的收，先买了后期慢慢看

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

书中有点破损 及时和京东联系 今天换了本 京东的效率一直不错 赞一个

这套书值得收藏

虽是讲义之作，却是作者潜心研究中国史学史的心得。

历史阅读必读书目之一，可以入门

书香节买了慢慢看

比较厚的资本，纸质不错。比时代文艺的老北大讲义系列明显好很多。

好东西，质量不错得得得啊

京东活动期间购买京东活动期间购买

书到了，挺快的，还没开始看

书好，物流快，物美价廉！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

很棒的书。很棒的书。必须买。

经典之一。。

丛书不错，好…

很不错

不错！

很好

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》

西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。中国文学编辑

中华民族的文字，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。

中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的

音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。

《中华现代学术名著丛书》是中国首套系统梳理中华学术百年发展脉络的大型丛书，是2009年经中华人民共和国新闻出版总署立项，国家出版基金资助，由商务印书馆组织承担的一项标志性出版工程。收录上自晚清下至20世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者的原创学术名著（包括外文著作），以人文社会科学为主体兼及其他，涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。

其中不少名家名作，为中华人民共和国成立后第一次出版。如《论社会学中国化》（吴文藻）、《中国经济思想史》（唐庆增）、《中国厘金史》（罗玉东）等。全套丛书共五辑，第一辑40种，第二辑30种，第三辑35种，第四辑30种，第五辑12种，共计145种，其中英文著作9种。

[中国史学通论/中华现代学术名著丛书_下载链接1](#)

书评

[中国史学通论/中华现代学术名著丛书_下载链接1](#)