

范用系列·叶雨书衣自选集



[范用系列·叶雨书衣自选集_下载链接1](#)

著者:范用 著

[范用系列·叶雨书衣自选集_下载链接1](#)

标签

评论

好书，好价！确实不错，很喜欢。

快递越来越慢了，京东优势慢慢丧失

书很好，值得阅读，图书品质没的说，京东小哥服务很好！

封面雅洁秀致，望有一二进益。

书不错，质量好包装好，值得一读。

书很好看快递及时再购

很好！京东送货快，包装好，服务贴心！

好书推荐给大家

一本很好的回顾三联书店旧版本书籍。其中不乏经典之作。

看起来还不错，没有损坏，包装也还好

范用对三联书店对读书刊物的贡献毋庸置疑，大家的设计清雅大方。

价廉物美~送货很快~赞一个！！！！

冲范老的作品来的，老一辈人爱书的情况可以从书衣的制作情况看出来，书衣，这个称呼不知道现在还有人叫没有，但久而久之也成为一种文化现象，孙犁先生、鲁迅先生、叶灵风先生都有书衣方面的故事，孙犁先生还有类似《书衣文录》自成一体的文章，令人称道，总之范用作为老一辈的出版社编辑，爱书识书识人才能用心出好书，可惜现在这类的好书越来越少了。

装帧精美，物有所值。

这本书很早就看上了，居然还有货。刚好有活动，果断入手！

帮朋友买的，应该很不错吧，希望他会喜欢~

出版界名人，此书再版等得有点久了。叶雨不业余，代表一个流派

范用的系列，了解编辑幕后一面。

这本书非常好包装都很不错这本书非常好包装都很不错这本书非常好包装都很不错这本书非常好包装都很不错。

《范用系列·叶雨书衣自选集》选入七十余种图书装帧设计作品，可说是范用先生的代表作。为了全面展示这些作品的内涵，除封面设计外，还选择了一些扉页、目录页、正文版式乃至书中广告的设计，并对每一本书的内容及相关设计背景做了介绍。所以，这部书也可以说是对三联书店老版本的一次有趣的回顾和把玩。
范用先生这一代出版人或退隐，或已仙逝。在他们身上能看到作为一个出版人的全面的素养和一以贯之的文化追求，他们所热爱、所理解的是“书”，而非我们今天的口头禅“市场”。这，也是时代的变迁。

大家经典必须支持，好看，受益很多，怀念范老

喜欢范用先生的文字，强迫症把所有相关都收齐了

包装很好，物流也超快，赞赞！！

好书，价格小贵

纸箱包装运输，书品相完好。请继续坚持。

有了系列兩本，自然不願錯過這本自選集。

《范用系列·叶雨书衣自选集》选入七十余种图书装帧设计作品，可说是范用先生的代表作。为了全面展示这些作品的内涵，除封面设计外，还选择了一些扉页、目录页、正文版式乃至书中广告的设计，并对每一本书的内容及相关设计背景做了介绍。所以，这部书也可以说是对三联书店老版本的一次有趣的回顾和把玩。

不错，值得购买。

啊摸摸哦哦弄啊摸摸哦哦弄

不错不错不错

学者大师的出版态度

一个藏书家的感受到的。

很好很好很好很好很好很好

这本书太美啦！

优惠买的，不错

图书不错，全新的，而且是搞活动的时候买的，价格也比较实惠。建议以后还是用纸盒子包装

范用系列·叶雨书衣自选集

帮别人买的，据说不错。

三联精品！！！！！！！！！！

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。

一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

书很好

*京东现在不行！

不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！

《台静农全集》共11卷13册，160余万字，32开，布面精装，全套定价480元。

本书精心选编了体现台静农小说、散文和诗歌创作实力，反映台静农学术研究全貌，展示台静农文献整理和编辑水准等几方面突出成果的作品，同时收入台静农往来书信，编辑了台静农年谱，力求达到精华不漏的目标，读者呈现出一个完整、全面的台静农。所选编的文字，皆依据台静农著作手稿、最初发表的报刊、初版本、通行本汇校而成，涵盖台静农的文学创作、学术研究、文献整理等诸方面。

《台静农全集》包括自编集和集外文：其中自编集收入作者生前印行或编定的集子，有《建塔者》、《地之子》、《龙坡杂文》、《白沙草龙坡草》、《静农论文集》（上、下）、《中国文学史》（上、下）、《关于鲁迅及其著作》、《淮南民歌集》；集外文收入作者自编集之外的全部文字，包括《台静农遗稿辑存》《台静农往来书信》《台静农年谱简编》。

不仅展示了出版家范用的图书设计，也展示了范用主持编辑出版的一批影响深远的好书。

如果要用一个词儿概括范用的设计风格，那就是“书卷气”。无论是范先生本人，还是他交往的朋友、他喜欢的书、他编辑的书、他设计的书，一言以蔽之，都浸透了书卷气。舍此，就没有“范用风格”或“三联风格”。这“书卷气”是三联书店之宝，潜移默化地熏染着每一位后来者。所以杨绛才会说：三联书店“不官不商，有书香。”

内容简介

《范用系列·叶雨书衣自选集》选入七十余种图书装帧设计作品，可说是范用先生的代表作。为了全面展示这些作品的内涵，除封面设计外，还选择了一些扉页、目录页、正

文版式乃至书中广告的设计，并对每一本书的内容及相关设计背景做了介绍。所以，这部书也可以说是对三联书店老版本的一次有趣的回顾和把玩。

范用先生这一代出版人或退隐，或已仙逝。在他们身上能看到作为一个出版人的全面的素养和一以贯之的文化追求，他们所热爱、所理解的是“书”，而非我们今天的口头禅“市场”。这，也是时代的变迁。

作者简介

叶雨，即范用先生。他自幼喜欢读书和画画，1938年进读书生活出版社当练习生，经常“跑”封面，见到胡考等艺术家怎样设计封面，于是回去学着做。一做就做了几十年，但一直是“业余”的，故笔名“叶雨”。后来他多年主持三联书店。

[范用系列·叶雨书衣自选集_下载链接1](#)

书评

[范用系列·叶雨书衣自选集_下载链接1](#)