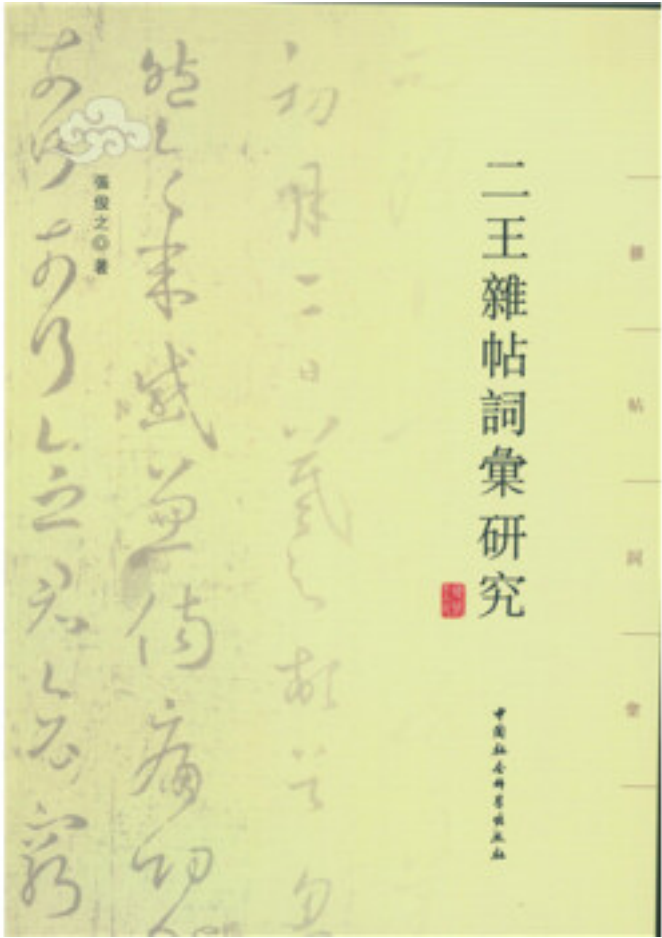


二王杂帖词汇研究



[二王杂帖词汇研究_下载链接1](#)

著者:张俊之 著

[二王杂帖词汇研究_下载链接1](#)

标签

评论

对于南朝杂贴的文字解释一直很难做

二王杂帖词汇研究二王杂帖词汇研究二王杂帖词汇研究二王杂帖词汇研究二王杂帖词汇研究二王杂帖词汇研究二王杂帖词汇研究二王杂帖词汇研究二王杂帖词汇研究二王杂帖词汇研究

很好

《书法约言》1卷7篇。即总论2篇：答客问书法1篇，论作字之始1篇，论楷书、行书、草书3篇。在这部著作中，宋曹集中阐述了他的书法理论。他认为书法的笔意贵淡雅，不贵艳丽；贵流畅，不贵紧结；贵含蓄，不贵显露；贵自然，不贵做作。说书法之要，妙在能合，神在能离。关于临写，他主张初写字不必多费纸墨临摹，应取古拓善本，仔细玩赏，对之加以熟悉，进而须背帖而求之；要边学边思，反复进行，成竹在胸，然后举笔为之。论草书，他说张旭喜肥，怀素喜瘦；瘦劲易，肥劲难。认为写草书时用侧锋，则能产生神奇。作行草书须以劲利取势，以灵转取致。说草书无定，须以古人为法，而后能悟生于古法之外，悟生后能自我作古，也能产生自己的方法和面貌。

《易·系辞》曰：“‘《易》之兴，其於中古乎？’然则伏羲为上古，文王为中古，孔子为下古。”《礼记·礼运》“始诸饮食”唐孔颖达疏：“伏羲为上古，神农为中古，五帝为下古。”
[元]李治《敬斋古今劄》卷五：“前人论三古各别者，从所见者言之，故不同。然以吾身从今日观之，则洪荒太极也，不得以古今命名。大抵自羲、农至尧、舜，为上古；三代之世，为中古；自战国至于今日以前，皆下古也。”
欧洲历史书上，一般把从最早国家的出现到公元476年西罗马帝国灭亡这段历史，叫上古史。欧洲在这段时期处于奴隶社会，所以也把上古社会说成奴隶社会。如果从全世界范围讲，就不完全一样，比如我们中国，进入封建社会比欧洲要早得多。
中国历史可以上溯到170万年前。在云南发现的元谋人，距今约170万年，是我们已知的中国境内最早的人类。
在陕西出土了距今约80万年的蓝田人。此外，还有闻名世界的北京人。从元谋人到公元前21世纪，是中国漫长的原始社会时期。到距今约18000年前的山顶洞人时代，中国进入到氏族公社时期。山顶洞人按血统关系组成比较固定的集团。同一氏族的成员都是亲属，由共同的祖先繁衍下来。一个氏族大约有几十个人，他们过着集体的生活，共同向大自然作斗争。古象雄王国
提起充满神秘色彩的古象雄王国，也许很多人并不了解，甚至会感到陌生。古丝绸之路上的风沙穿越千年，将这段公元7世纪之前的历史尘封于雪域高原之上。然而，作为西藏文化和云南纳西文化的共同根基，融合了中原、西亚和南亚三大文明精华的古象雄文明，时至今日却还依旧闪耀着光辉。
对于古象雄文化来说，要使其“活起来”，无法绕过一部全景式反映古象雄文明的百科全书——《象雄大藏经》。然而长期以来，因其缺乏汉译版本，致使我国对象雄文化的研究基本处于停滞状态。相比之下，国外对象雄文化的研究和重视程度已走在前面，催促着我们去挖掘和梳理这一宝藏。
作为印度佛教传入西藏以前的先期文化，古象雄文化的痕迹贯穿于西藏的方方面面。“从生产到生活，从民俗到信仰，处处都有象雄文化的影子。比如祭山神、转山等宗教活动仪式，都源自象雄文化。”
2013年7月，在中国社会科学院中国社会文化发展研究中心的支持下，丁真俄色活佛开始组织人员整理、翻译《象雄大藏经》。一个计划用10年时间完成的《象雄大藏经》汉

译工程就此展开。虽然名字叫“经”，但《象雄大藏经》并非单纯的宗教经典，而是一部涵盖了哲学、天文、地理、医学、艺术、建筑等领域的全景式反映象雄文明的百科全书，有着丰富的历史文化价值。“很难想象，古象雄就有着这样先进的手术方法。”丁真俄色在介绍《象雄大藏经》中记载有关藏医学的内容时说，当时已经发明了外科手术术后愈合无需拆线的方法，即在手术中使用动物的筋作为缝合线。

《象雄大藏经》中的《甘露宝藏四本目》，即《根本医典蓝本目》、《养生药典白本目》、《疗方花本目》、《治病黑本目》中记录了大量的常见疾病预防和治疗方法、药用植物的性状和疗效等。据介绍，藏医体系的形成与《象雄大藏经》中所展示的内容密不可分。

至今，藏语中的warura（橄榄）、sletres（苦参）等药名仍然沿用象雄词语。在艺术方面，《象雄大藏经》中记载了当时丰富多彩的民间艺术形式。在丁真俄色看来，文献的珍贵之处不仅在于记录下了这些民间艺术的表演方式，更在于通过这些艺术表演所传达出来的价值观。如书中所记录的双人舞蹈《佛国与地狱》，演员一人着白衣，一人着黑衣，通过舞蹈动作具象化地表现出人的善恶两面，教导观众与人为善，对他人多些理解、宽容和忍耐，摒弃恶念。

《象雄大藏经》中有关民俗风貌的记载，细致入微。各个地方乃至各国度的百姓生活习惯如何，百姓之间的谈话内容，王臣之间的交流内容，军队和敌人之间的互动等，都一一生动呈现于纸上，俨然是一部记载了古代西域各民族文化的交流和融合情况的“活字典”。《易·系辞》曰：“‘《易》之兴，其於中古乎？’然则伏羲为上古，文王为中古，孔子为下古。”《礼记·礼运》“始诸饮食”唐孔颖达疏：“伏羲为上古，神农为中古，五帝为下古。”

[元]李治《敬斋古今劄》卷五：“前人论三古各别者，从所见者言之，故不同。然以吾身从今日观之，则洪荒太极也，不得以古今命名。大抵自羲、农至尧、舜，为上古；三代之世，为中古；自战国至于今日以前，皆下古也。”

欧洲历史书上，一般把从最早国家的出现到公元476年西罗马帝国灭亡这段历史，叫上古史。欧洲在这段时期处于奴隶社会，所以也把上古社会说成奴隶社会。如果从全世界范围讲，就不完全一样，比如我们中国，进入封建社会比欧洲要早得多。

中国历史可以上溯到170万年前。在云南发现的元谋人，距今约170万年，是我们已知的中国境内最早的人类。

在陕西出土了距今约80万年的蓝田人。此外，还有闻名世界的北京人。从元谋人到公元前21世纪，是中国漫长的原始社会时期。到距今约18000年前的山顶洞人时代，中国进入到氏族公社时期。山顶洞人按血统关系组成比

專業，正版，喜歡書畫的必入。

二王杂帖为东晋王羲之、王献之父子的书帖，是研究中古汉语的宝贵材料。同时，由于历代摹写、传抄、释读舛误纷出，加之其中多用当时口语词，导致二王杂帖诂屈难懂，因而对它的语言研究至今还停留在零星的词语考释阶段。本书在参考《宋拓淳化阁帖》等书迹、运用传统的校勘和考据方法、结合中古时期书札的语言特点对现存书迹和释文作全面整理的基础上，对其中的习用词、同义词进行了系统的描写与研究，考释新词、抉发新义，并对一些错误的训释作了辨正。,

张俊之，男，1968年11月生，四川苍溪人。先后师从张显成先生和董志翘先生从事汉语言文字研究，并取得硕士、博士学位。现为西南科技大学文学与艺术学院副教授，硕

士生导师。主要从事汉语史和方言研究。曾在《中国语文》、《四川师范大学学报》、《西南民族大学学报》、《东岳论丛》等刊物上发表学术论文二十余篇。主持教育部人文社科基金项目、四川省社科规划重点项目各1项，已完成江苏省研究生创新项目、四川省教育厅人文社科重点研究基地项目各1项；参加国家哲学社会科学重大招标项目、国家社科基金项目及教育部人文社科项目多项。

[二王杂帖词汇研究_下载链接1](#)

书评

[二王杂帖词汇研究_下载链接1](#)