少室山房笔丛



少室山房笔丛_下载链接1_

著者:[明] 胡应麟撰著

少室山房笔丛_下载链接1_

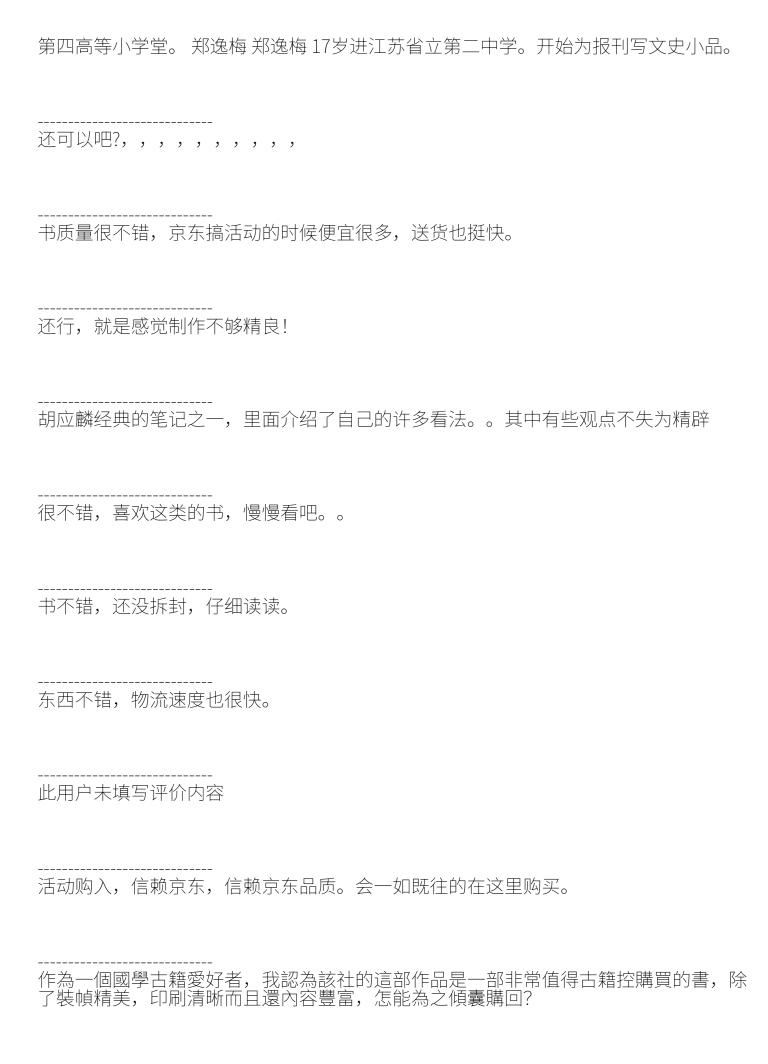
标签

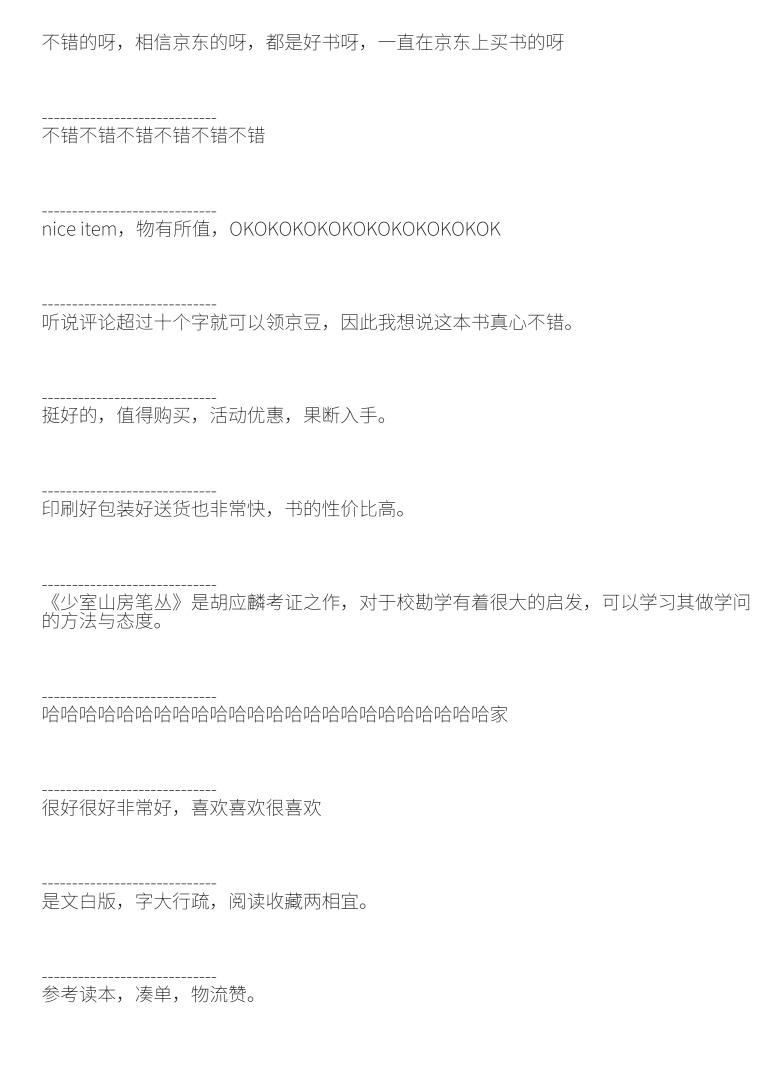
评论

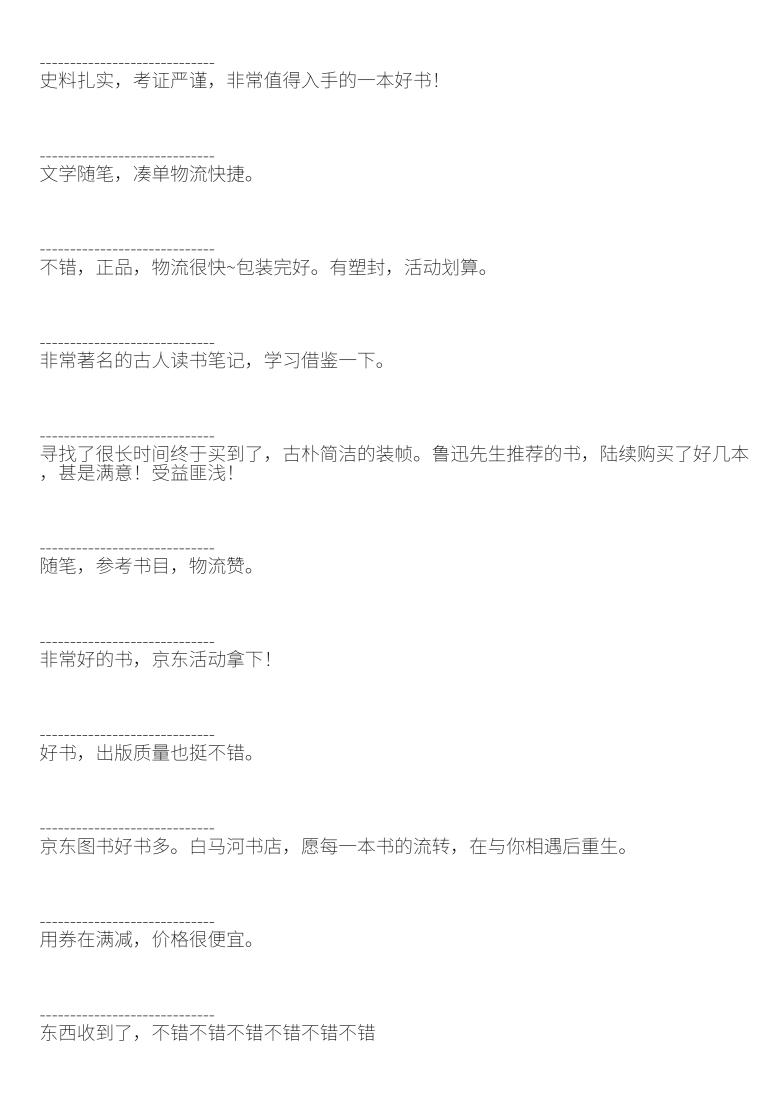
本书是明代著名学者胡应麟撰写的一部内容十分广博的学术笔记。共分十二部分,几乎涵盖了前代的各种典籍,甚至为传统士大夫所不齿的小说、戏曲也在研治之列。与一般文人的读书笔记不同,本书是用考证和辨伪的方式来写的,作者善于思考、敢疑古圣的

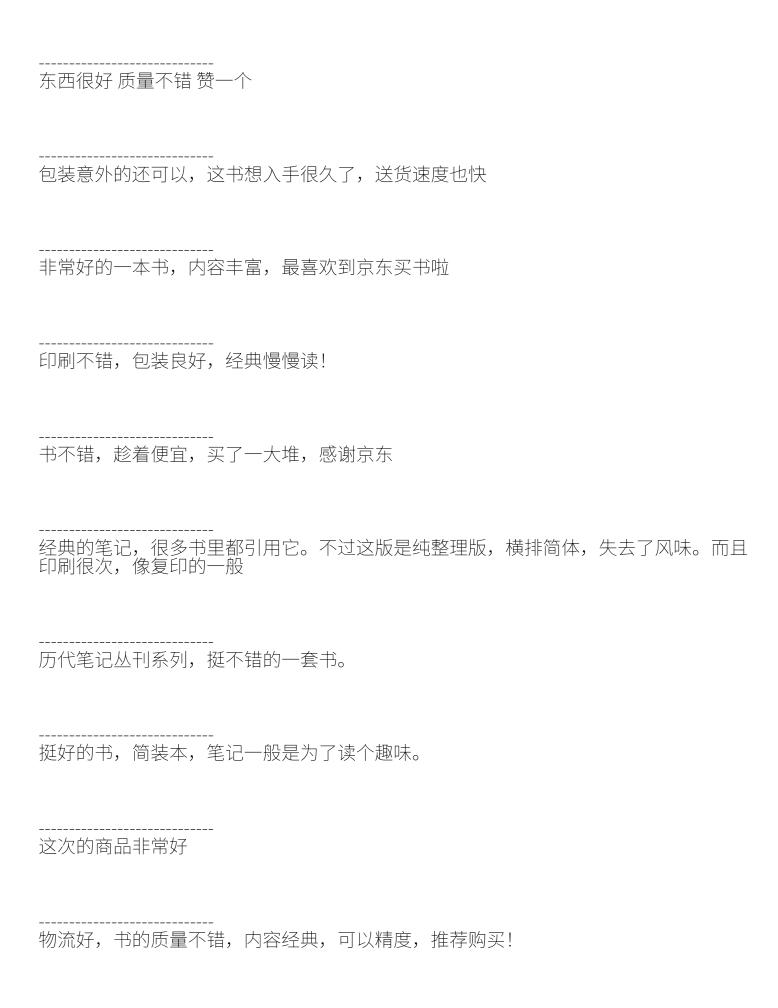
治学精神在书中得到了充分的展现。本书中对许多学界久论不息的文史公案和前代奠基作了详尽的考证梳理和辨伪,不仅为我们提供了考证辨伪的精辟之案,也在其理论上作出了一定的贡献。

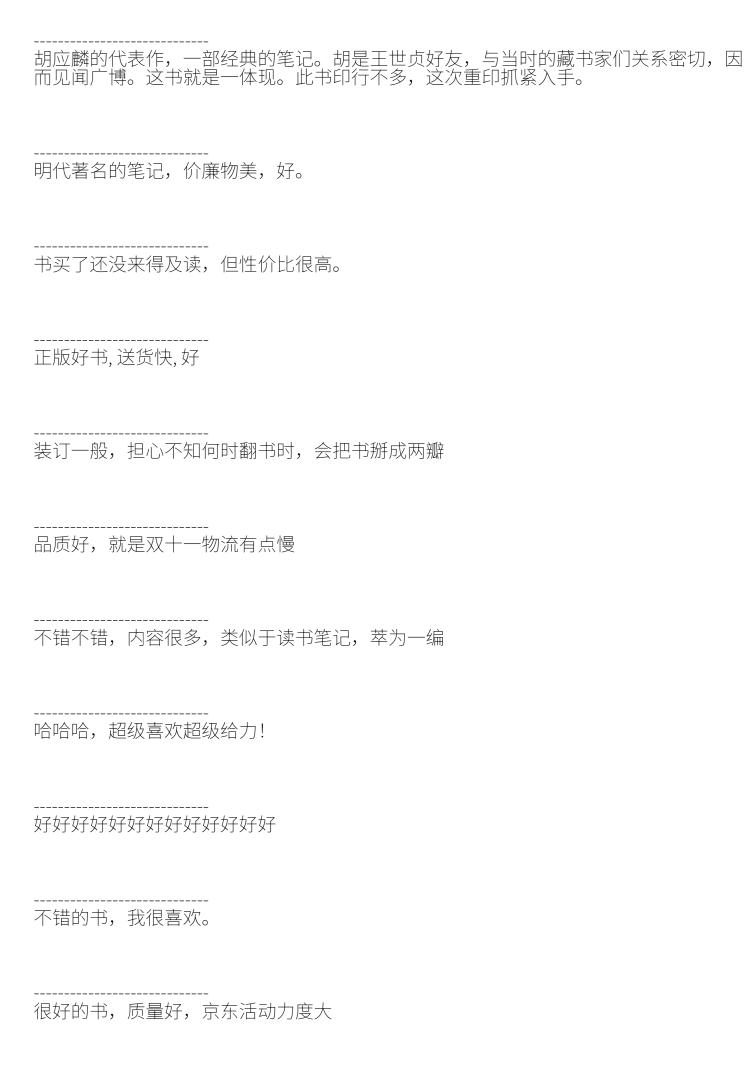
郑逸梅,1895年10月19日出生于上海江湾,祖籍安徽歙县。父早殁,依苏州外祖父为生,改姓郑,谱名际云。他5岁入私塾,10岁入上海敦仁学堂,14岁入苏州长元和公立











终于淘到这样的好书
 繁体横排古籍,重印的,很不错。
 有些有趣的笔记可以看一看。
 很不错,京东图书一如既往
 清代大家,治学严谨翔实
 书挺好了,物流也非常给力
 挺不错的一本书
少室山房笔丛
 期待已久!

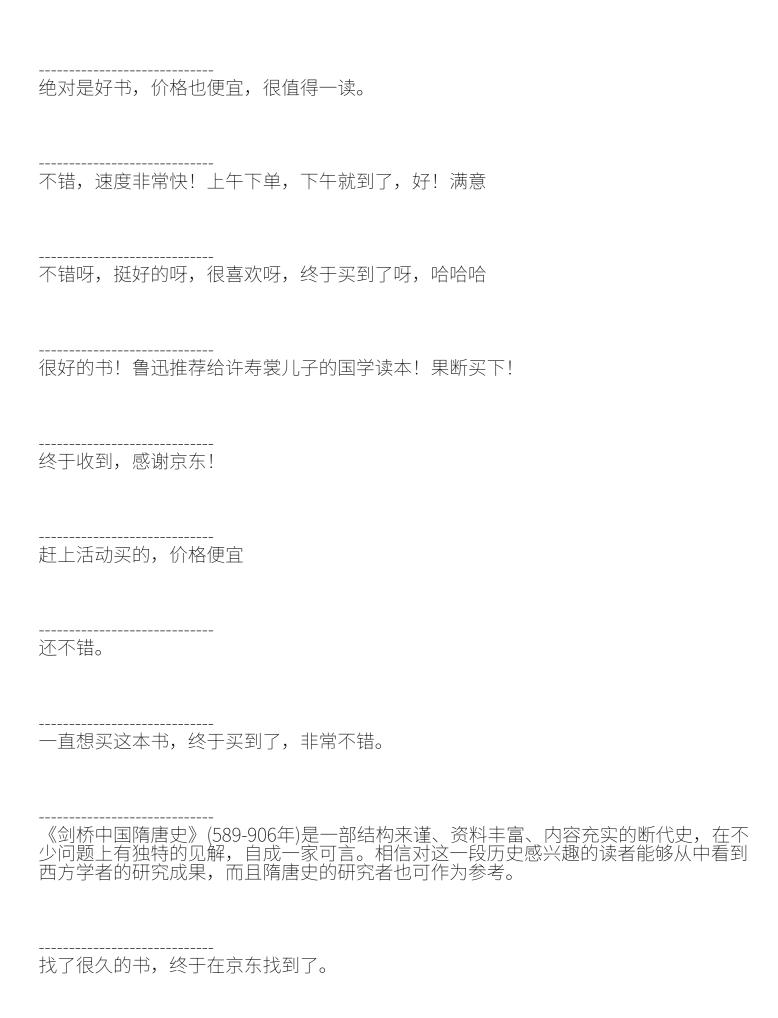
女子 PR可
 挺好的

 好
cticgcgkgkcjfccgkcgkckgcgk
 chlcgkxuexkhcgjxuchmcjfxffj

《少室山房笔丛》是一部以考据为主的笔记。全书共48卷,分为12部分。其中《经籍会通》四卷论古来藏书存亡聚散之迹;《丹铅新录》专门驳斥杨慎考据的谬误;《史书占毕》六卷是对史书及史事的评论;《艺林学山》品评文学遗产的优劣;《九流绪论》三卷考论诸子百家的源流;《四部正讹》四卷考证古籍伪书;《三坟补逸》二卷,论述《竹书纪年》、《逸周书》、《穆天子传》所谓"三坟"之阙(汲冢遗书);《二酉缀遗》三卷采掇古籍中奇闻怪事;《华阳博议》二卷杂述古人博闻强志之事;《庄岳委谈》二卷广泛论及社会杂事包括戏曲、小说等项;《玉壶遐览》四卷和《双树幻钞》分论道、佛二教。

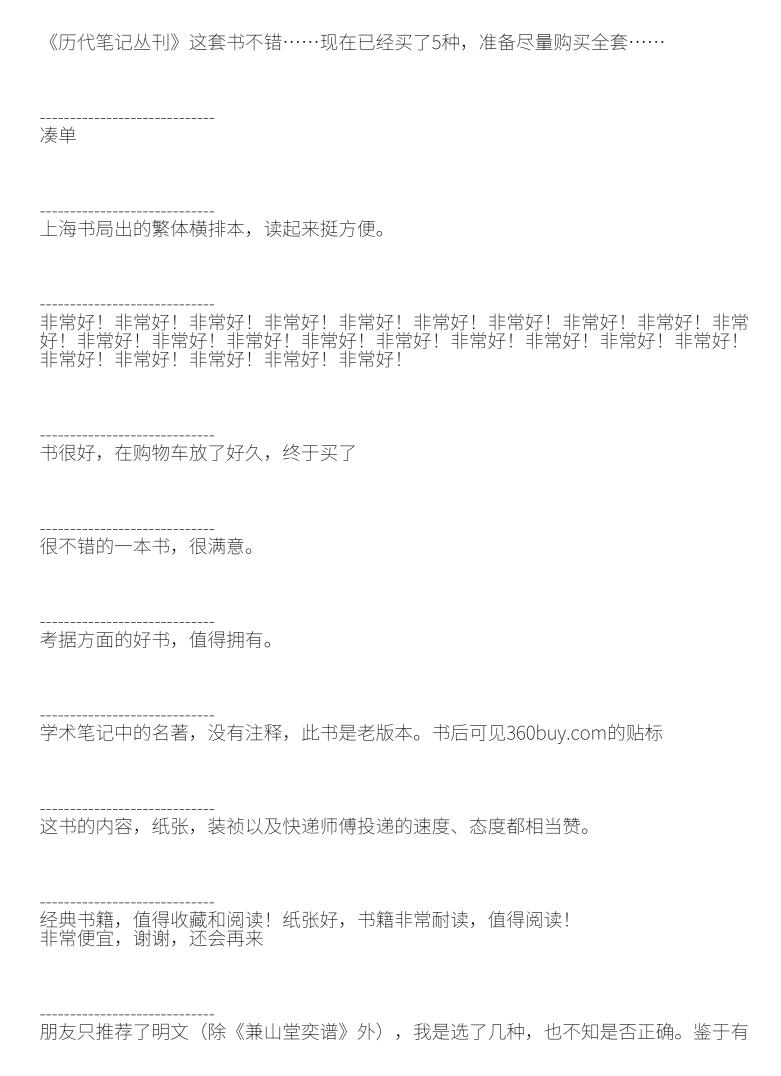
好书,撑着活动才能够买入这样的好书。

A 深具学者人文情怀的散文书对我来说,这就是大景观。黄土高原瞬息之间就沉没进了黄河的万古河床。这就像壮士陈安爆炸般雄浑的生命忽然结束,刀锋撕裂夜空的一闪,骏马的长嘶汇入朔风,骤然间一切便了无踪影。我们从哪里来,我们向何处去?古老的问题一再地响起。只有心灵清澈的时候,这个问题才充满生命意义。
 书是好书!



女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
 凑十个字十个字个字字
 裝訂相當一般,只是惟一繁體版才買的,還是橫排的。
 繁体横排。纸质不错。价格实惠3-1

本书是明代著名学者胡应麟撰写的一部内容十分广博的学术笔记。共分十二部分,几乎涵盖了前代的各种典籍,甚至为传统士大夫所不齿的小说、戏曲也在研治之列。与一般文人的读书笔记不同,本书是用考证和辨伪的方式来写的,作者善于思考、敢疑古圣的治学精神在书中得到了充分的展现。本书中对许多学界久论不息的文史公案和前代奠基作了详尽的考证梳理和辨伪,不仅为我们提供了考证辨伪的精辟之案,也在其理论上作出了一定的贡献。这书现在很难在书店买到,京东正好搞活动,立刻下手。
 纸质印刷很好



很早就想收此书,可惜出版社不是太理想。

帮朋友买的,很不粗的。

胡应麟所著《少室山房笔丛》是一部以考据为主的笔记。全书共48卷,分为12部分。其中《经籍会通》四卷论古来藏书存亡聚散之迹;《丹铅新录》专门驳斥杨慎考据的谬误;《史书占毕》六卷是对史书及史事的评论;《艺林学山》品评文学遗产的优劣;《九流绪论》三卷考论诸子百家的源流;《四部正讹》四卷考证古籍伪书;《三坟补逸》二卷,论述《竹书纪年》、《逸周书》、《穆天子传》所谓"三坟"之阙(汲冢遗书);《二酉缀遗》三卷采掇古籍中奇闻怪事;《华阳博议》二卷杂述古人博闻强志之事;《庄岳委谈》二卷广泛论及社会杂事包括戏曲、小说等项;《玉壶遐览》四卷和《双树幻钞》分论道、佛二教。

这个系列很喜欢,如果繁体横排改竖排就完美了。

包装一般

所著《少室山房笔丛》是一部以考据为主的笔记。全书共48卷,分为12部分。其中《经籍会通》四卷论古来藏书存亡聚散之迹;《丹铅新录》专门驳斥杨慎考据的谬误;《史书占毕》六卷是对史书及史事的评论;《艺林学山》品评文学遗产的优劣;《九流绪论》三卷考论诸子百家的源流;《四部正讹》四卷考证古籍伪书;《三坟补逸》二卷,论述《竹书纪年》、《逸周书》、《穆天子传》所谓"三坟"之阙(汲冢遗书);《二酉缀遗》三卷采掇古籍中奇闻怪事;《华阳博议》二卷杂述古人博闻强

志之事;《庄岳委谈》二卷广泛论及社会杂事包括戏曲、小说等项;《玉壶遐览》四卷和《双树幻钞》分论道、佛二教。

相应麟在明中叶以博学著称,与杨慎、陈耀文、焦竑同负盛名。本书征引丰富,议论亦多高明,为研究古籍提供不少宝贵的资料和见解。其《四部正讹》中把古籍的伪书析为若干种,各加辨订,相当详尽。后人谈及伪书,常用此说。此书对文学研究也有一些参考价值。书中论述小说、传奇、杂剧部分,尤有参考价值。卷二十九里关于小说分类的记述,可了解当时人们的小说观,对认识小说的历史演变颇有帮助。作者论述《世说新语》的特色是"以玄韵为宗",较有见地。卷三十四里关于《逸周书》、《穆天子传》的流,真致不穷,古今绝唱",较有见地。卷三十二里有关魏晋志怪小说、唐宗介绍,为追溯小说的滥觞提供了资料。卷三十六和卷三十七里有关魏晋志怪小说、唐宗介奇及笔记的论述,其中分析六朝笔记小说与唐代传奇的,假小说以寄笔端",常为行传奇及笔记的论述,未必尽设幻语。至唐人乃作意好奇,假小说以寄笔端",常为行传引用。卷四十一里有关于《三国志演义》、《水浒传》的评述。另外,《丹铅录》、《艺林学山》两部分对考辨诗文典故、词曲名称的来源、作家籍里等均有助益。书中征引典籍,极其宏富。但也有不少舛伪疏误之处。

很好 堪为古代经典书籍

值得购买,。书还是很不错的~~~~

书评

少室山房笔丛_下载链接1_