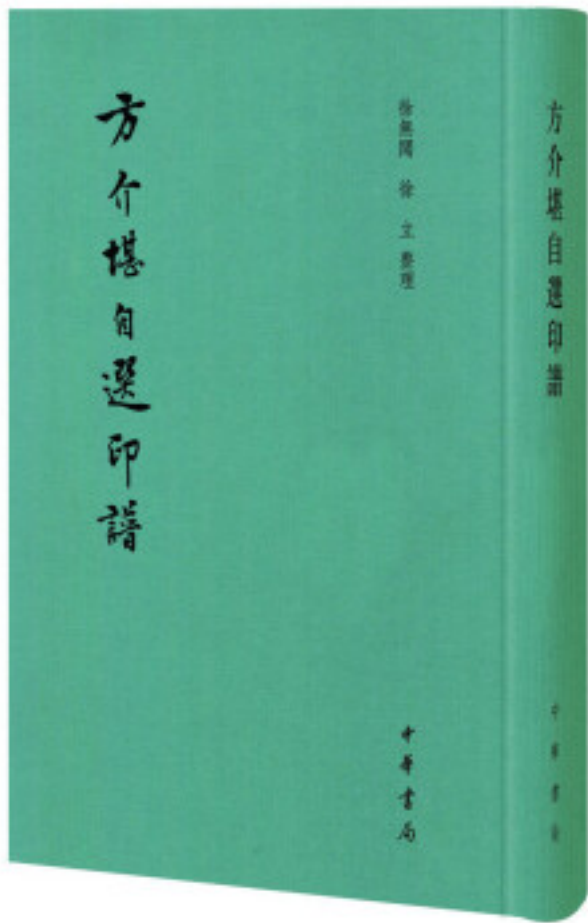


方介堪自选印谱



[方介堪自选印谱_下载链接1](#)

著者:徐无闻，徐立 整理

[方介堪自选印谱_下载链接1](#)

标签

评论

质量不错，以后还会购买。

很好，物流服务很给力！

选题很好，但套红印刷颜色不正，估计印脱原先的质量也欠佳，只能算个资料，比较遗憾

很好的商品，物流也快！

印刷确实太一般了，当资料用吧，三折入的

还行吧。书本装帧不错值得珍藏

学习篆刻的工具书，印刷精美。

好書，值得收藏一輩子！

精装，布面，好印谱，只是好贵啊。

书不错，值得买，加油加油，一定要写完哦

参加活动购买，好评～

新出版的好印谱推荐了好几个朋友，里面好多印首次发表！

作为收藏材料不错，没有拍内页，印的颜色有点深

图书精美，价位偏高，欣逢活动，半价入手，赞！

东西挺好，很满意，购物体验愉快！

很好吧，这是个好东西分享给大家看看

等了好些天，终于到手，好！

好好好好好好好好好好好好好好

有帮助。印刷精良。

哈好啊好啊好啊好啊好啊好

实践证明中华书局在印谱的制作上差得很远。

好书.....，

有点失望，边款很好，但是印蜕的印刷质量实在是……稍微对不住这个价格。

方介堪尤长鸟虫篆，对20世纪鸟虫篆印创作有筌路蓝缕之功，成就至今无人逾越。撰著有《玺印文综》、《古玉印汇》、《介堪印存》、《介堪印集》、《介堪手刻晶玉印》等。徐无闻评价说：“方介堪从青年时起，便以直接师承秦汉为主，广泛地借鉴了明清以来的各种流派。因此，方介堪的篆刻不囿于一家，不专于一体，或雄或秀，或刚或柔，形式多样，仪态万千。就对艺术传统的深入探讨、技巧的全面、风格的多样统一这些方面而言，方介堪在当代篆刻中的地位，有如书法中的沈尹默，绘画中的张大千。”该书所收印蜕400方，是方介堪于上世纪70年代整理仅存印稿、亲自编次的一部印谱，皆为其自我认可的篆刻精品，交由其入室弟子徐无闻保存，此为首次印行。其中多数印章仅存一份印稿，这次是首度公开发表。该印谱集中体现了方介堪的篆刻艺术成就。

收藏

正品

《山水与古典》、《中古文学论丛》;散文《京都一年》、《读中文系的人》、《遥林文月》,生于1932年上海日租界,日本战败后于1946年迁归 陌生的故乡 台湾,

[方介堪自选印谱_下载链接1](#)

书评

[方介堪自选印谱_下载链接1](#)