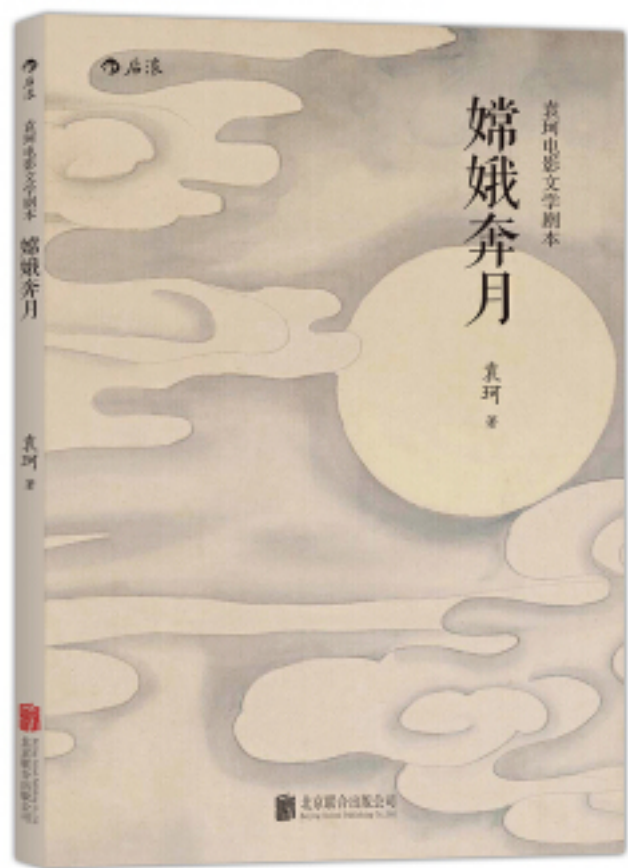


嫦娥奔月：袁珂电影文学剧本



[嫦娥奔月：袁珂电影文学剧本_下载链接1](#)

著者:袁珂 著

[嫦娥奔月：袁珂电影文学剧本_下载链接1](#)

标签

评论

还没看，很期待的内容

把所有和嫦娥奔月的故事都联系起来了！袁珂爷爷果然是高手！而且书里的内容还有点四川话的味道，好有意思！

还是那句话，袁珂先生的书必买

书很不错，京东的店庆活动十分给力，送货也快，总体非常满意！

快递好快！书不错，送货员态度好

印刷质量好，内容好。

私以为应把标题改成《羿与嫦娥》。袁老把有关羿和嫦娥的神话非常好的串联了起来（特别是把有些故事的前后顺序作了改变，使故事有了更好的逻辑），故事性是有了，但是作为剧本，不过就是个流水账罢了，没什么新意。所以老先生做做学问其实就够了。

袁珂的民间故事，不错。。

非常好的书，看到大师的作品很高兴。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

后浪的电影书总是让人这么意外。

袁珂先生的书都买来看了，很喜欢袁先生的书

帮朋友买的，他很喜欢

不错的书~~~不错的书~~~不错的书~~~不错的书~~~

一本好书，一种生活，静心阅读。

袁珂的书 出一本收一本

书是正版的没问题，内容还没仔细看。

不错不错，快递给力。实惠。

收藏备查。

好书

不错

神话学大师袁珂电影文学剧本。1946年，任职台湾省编译馆，开始系统化地研究中国神话。1949年回到四川，继续从事文学暨神话学的研究；1978年调入四川省社会科学院任研究员，1984年担任中国神话学会主席。1950年，《中国古代神话》出版，这是

我国第一部较系统研究汉民族古代神话的专著，由此奠定了袁珂先生的学术声望。之后，袁珂先生先后撰写了《中国神话传说》《中国神话传说词典》《中国神话传说》（简明版）《古神话选释》《神话论文集》《袁珂神话论集》《山海经校注》《巴蜀神话》（合著）等二十余部著作及八百余万字的论文。袁珂先生的多数著作被翻译成俄、日、英、法、意、韩、捷克、西班牙等多种语言。其作品还在中国、日本、美国、新加坡等国入选学校课本。神话学大师袁珂电影文学剧本。1946年，任职台湾省编译馆，开始系统化地研究中国神话。1949年回到四川，继续从事文学暨神话学的研究；1978年调入四川省社会科学院任研究员，1984年担任中国神话学会主席。1950年，《中国古代神话》出版，这是我国第一部较系统研究汉民族古代神话的专著，由此奠定了袁珂先生的学术声望。之后，袁珂先生先后撰写了《中国神话传说》《中国神话传说词典》《中国神话传说》（简明版）《古神话选释》《神话论文集》《袁珂神话论集》《山海经校注》《巴蜀神话》（合著）等二十余部著作及八百余万字的论文。袁珂先生的多数著作被翻译成俄、日、英、法、意、韩、捷克、西班牙等多种语言。其作品还在中国、日本、美国、新加坡等国入选学校课本。神话学大师袁珂电影文学剧本。1946年，任职台湾省编译馆，开始系统化地研究中国神话。1949年回到四川，继续从事文学暨神话学的研究；1978年调入四川省社会科学院任研究员，1984年担任中国神话学会主席。1950年，《中国古代神话》出版，这是我国第一部较系统研究汉民族古代神话的专著，由此奠定了袁珂先生的学术声望。之后，袁珂先生先后撰写了《中国神话传说》《中国神话传说词典》《中国神话传说》（简明版）《古神话选释》《神话论文集》《袁珂神话论集》《山海经校注》《巴蜀神话》（合著）等二十余部著作及八百余万字的论文。袁珂先生的多数著作被翻译成俄、日、英、法、意、韩、捷克、西班牙等多种语言。其作品还在中国、日本、美国、新加坡等国入选学校课本。

[嫦娥奔月：袁珂电影文学剧本_下载链接1](#)

书评

[嫦娥奔月：袁珂电影文学剧本_下载链接1](#)