

实在的回归：世纪末的前卫艺术



[实在的回归：世纪末的前卫艺术_下载链接1](#)

著者:[美] 哈尔·福斯特 著，杨娟娟 译

[实在的回归：世纪末的前卫艺术_下载链接1](#)

标签

评论

难得的好书，对当代艺术有兴趣的一定要读一下。翻译的也非常出色。整个这一套书都很好，如果每一本都读一下，对艺术会有脱胎换骨的认识。稍贵，每本买的时候都要肉疼，不过这类好的译本国内真的太少，忍了。

东西很不错，很喜欢下次还会购买。发货的速度很快，谢谢快递员。

内容丰富，印刷很好，书中论述的观念、思想正是我所关注的。喜欢！

此套书都不错，从中了解一下西方的东西。

不错的书，读读会有收获。

凤凰出品 绝对值得期待

好书，值得收藏，买来好好看看！

沈语冰老师的翻译作品，想收齐~还有等他的书再版

好书，非常棒的好书！意义非凡的！

很不错的书，早就想买了，下次还会买。

双11囤货！双11囤货！双11囤货！双11囤货！

慢慢研读

系列图书

。

前卫艺术在欧美已经有百余年历史，现在还来讨论她存在的合理性像探讨资本主义有没有必要存在一样。她有生命力延续到今天，必定有她受理解、支持的一面。可能，人们看来，前卫艺术是一种“超前”艺术，但那只是一种新事物研究、探索的过程。艺术的生命就在于不断的创新，面对艺术的创新，先不置于好坏，至少，那种探求和勇于参与的精神值得人们崇敬。塞尚是位伟大的画家，被后人称为“现代绘画之父”。可他在当时，他的表现主义绘画大多不被别人甚至最好的朋友所接受。这或许是一位艺术家的悲哀，但历史证明，世界上只有一个塞尚。是他，乃至以后的杜桑等创新者，预知了人们物质文明的不断变化后，对精神文明产生的更“先进”的要求，以一种“超前”的艺术如同提出“人人都是艺术家”的宣言，满足了又一个历史时期的需求。

- 1、书是阶梯，帮助人们登上理想的高峰。
- 2、当你困惑时，书给你启迪当你迷惘时，书给你指路。当你落寞时，书给你勇气。当你悲伤时，书给你欢愉。当你狂躁时，书给你冷静。当你成功时，书给你导航。
- 3、书是源泉——高尔基说：“爱护书籍吧，它是知识的源泉。”
- 4、书，是百花园，将我带入梦一般的天堂，书，是翅膀，带着我遨游神奇的天空，书，是飞奔的马，载着我在辽阔的大草原上自由飞翔，书，是生命之源，滋润着我那枯干的心灵。
- 5、书是船只——凯勒说：“一本新书像一艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。”
- 6、书是乳汁，哺育人们成长。
- 7、书是奇迹——高尔基说：“书，要算要类在走向未来幸福富强的道路上所创造的一切奇迹中最复杂最伟大的奇迹。”
- 8、书店里的书真多啊！这里是书的矿藏，每一本书中都蕴含着学问的智慧锦囊；这里是书的海洋，每一本书都汹涌着知识的金沙银浪；这里是书的丛林，这里每一本书都鼓励着你我把幽秘探访。
- 9、书是阶梯——高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”

《实在的回归:世纪末的前卫艺术》是美国当代著名艺术批评家和艺术史家哈尔·福斯特的批评论文集，广泛而深刻地探究了多种艺术现象和理论模型。作为后现代批评家的代表人物，福斯特认为，新前卫艺术不是对历史前卫艺术的简单模仿或重复，后现代主

义也绝非对现代主义的简单突破或决裂。相反，在过去和当下之间有一种复杂的辩证关系，一种延迟效应（精神分析中的后遗效应）。

[实在的回归：世纪末的前卫艺术_下载链接1](#)

书评

[实在的回归：世纪末的前卫艺术_下载链接1](#)