

自然之美：大发现时代的博物艺术



[自然之美：大发现时代的博物艺术_下载链接1](#)

著者:[英] 大卫·爱登堡 著，董子凡 译

[自然之美：大发现时代的博物艺术_下载链接1](#)

标签

评论

质量好，是正品，速度也很快，一般下单的第二天就到了，快递小哥态度很好赞一个

至少这是一本好书，兴趣相关吧！作为给学生的礼物还是不错的！

买来自己看的，还行吧。

爱登堡老师为数不多主编的书肯定要支持！太棒了！

很好，内容详实。

非常好的书！值得入手~~~~~

好书好书，内容很不错，价格适中，送货迅速不耽搁。

挺好的，有活动囤货中。

书很不错 内容也好 而且纸张也很好 物流很快

物美价廉 好书 送货快 好评

不错不错不错不错不错不错不错

值得。

女儿喜欢，我也没办法呀，只有买 买 买。

很美的书

可以

很好

好

对植物的喜爱估计此生绵绵无绝期了。一口气半天读完，虽然图多字少书大本厚，但好歹也18.8万字进账，无数次被彩色手绘植物惊艳得一愣一愣。这种书除了烧钱看图真没多大意义，内容浅显范围狭隘，可还是一次次为美图吸引不断买回家。
作为公认的世界最知名的电视节目主持人之一、杰出的自然博物学家、自然纪录片制作的先驱，大卫·爱登堡同时也被认为是有史以来旅行路程最长的人。他几乎亲身探索过地球上已知的所有生态环境。无论是冰天雪地的南极还是酷热炙人的火山口，从荒芜凄凉的非洲撒哈拉沙漠到生机盎然的南美亚马逊热带雨林，也不管是下到神妙莫测的水底世界还是上到50米高的丛林林冠，他总是出现在大自然千姿百态的造化结晶的旁边，气喘吁吁但却是充满热情的，将生命世界的壮丽绚烂，生动而真实的呈现在观众面前。更重要的是，他不仅强调节目的可观赏性更强调的是向观众展示真实的大自然的美，不管那是人们一厢情愿的“温馨美好”，或是人为界定的所谓“残暴无情”，观者当可做出自己的判断。大自然不是温情脉脉的慈祥圣母，也不是残忍无情的冷酷暴君，她只是无动于衷的遵循着亘古不变的自然法则。她的魅力正是它的多样性，那演变生命无穷变幻的奇妙。正是对探寻自然生命奇观永不消减的激情，孩童般的好奇心和对地球大千生命的无穷热爱将他的每一句精彩的解说都化为献给大自然的诗行——一位永不疲倦的大自然的行吟歌者。

[自然之美：大发现时代的博物艺术_下载链接1_](#)

书评

[自然之美：大发现时代的博物艺术_下载链接1_](#)