

中国经典书画丛书：芥子园画传·人物点景谱



[中国经典书画丛书：芥子园画传·人物点景谱_下载链接1](#)

著者:[清] 王概，王蓍，王臬 绘

[中国经典书画丛书：芥子园画传·人物点景谱_下载链接1](#)

标签

评论

很好的书，可以画美女咯

内容不错，绝对的好书，而且满减下来很满意哦~一如既往的支持京东！

活着就要去京东购物，用光所有的钱才痛快！

很好，孩子很喜欢

非常不错，正品

挺好的，适合初学者……

不错

很多图片都有点模糊 应该是盗版 发货很快

怀疑好评都是水军吧，书的内容比想象中差太多了，而且14号的订单19号才到，也没觉得快啊，以2后还是书店看好再买，差评

《芥子园画传》，又称《芥子园画谱》。清代知名文学家李渔，曾在南京造园[芥子园]，并支持其婿沈心友及王概、王蓍、王臬三兄弟编绘画谱，以明代李流芳课徒画稿为编绘基础，成书出版时，即以此园名之。一六七九年刻印出版初集，一七〇一年出版二、三集。全书共分三集，囊括了山石、树木、人物、屋宇、梅、兰、竹、菊、草虫、花卉及禽鸟，每集首列画法浅说，或画法歌诀，次摹诸家画式，末为摹仿名家画稿。一草一木、一笔一墨，循序渐进，浅显易懂，从局部到整体，循循善诱，给人以具体的入门途径，极便初学者入手。一八一八年书坊又将丁皋《写真秘诀》一卷及择选《晚笑堂画集》等人物画谱中的图绘编撰成《仙佛图》《贤俊图》《美人图》三卷，合刻刊印成第四集的人物画谱。并提出绘画[启人逸致，夺造化而移精神]的艺术观念，认为[画至于神，能事毕矣，岂有不自然者]。认为[神]必须建立在形的基础上，以形写神，形外而神内。

[中国经典书画丛书：芥子园画传·人物点景谱_下载链接1](#)

书评

[中国经典书画丛书：芥子园画传·人物点景谱_下载链接1](#)