## 深泥丘奇谈



## 深泥丘奇谈\_下载链接1\_

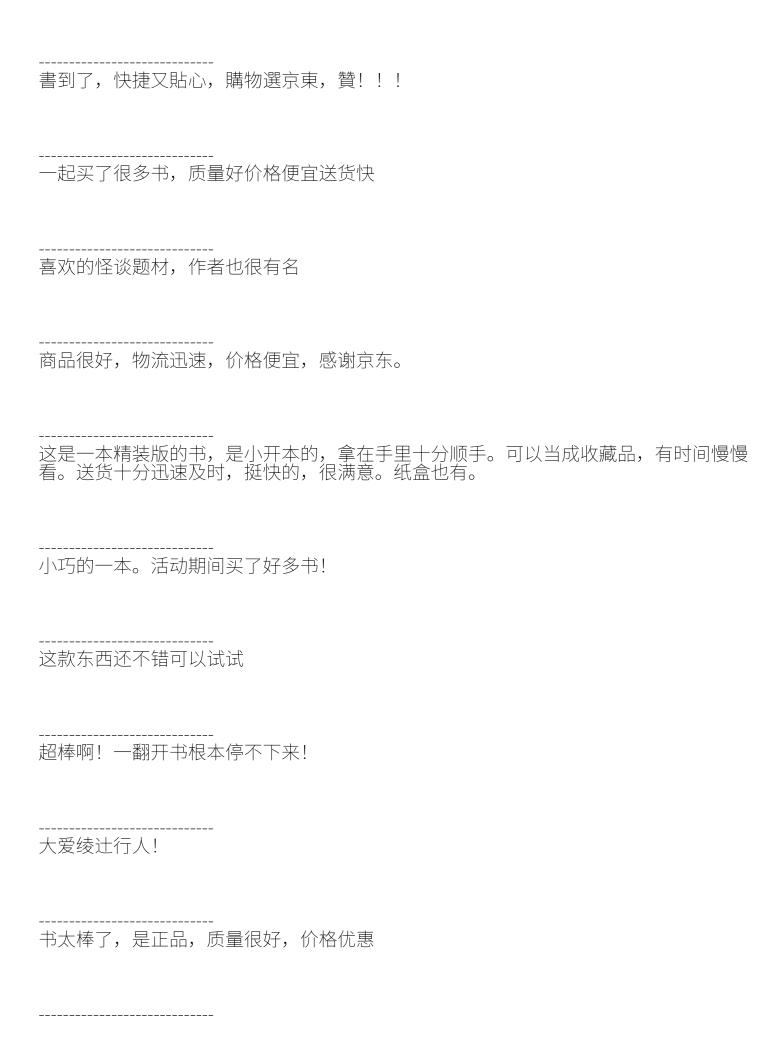
著者:[日] 绫辻行人 著,郭清华 译

深泥丘奇谈\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

这书每次一活动就下架,为了让抽的东券不浪费了才买的,34-全品类东券23=11,,支付满10-5,再用张运费券,6块钱到手你们不要太羡慕



物流速度一如既往地给力
 此用户未填写评价内容
一直在京东买书,正版速度快!
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女
 妈妈从小就教导我,人长得丑一定要多读书!
 馆系列是代表,这种风格奇谈还是第一次看,不知道情节怎样

5分 买家印象 京东正版热卖畅销好评最多读者推荐 5分 买家印象京东正版热卖畅销好评最多读者推荐

 摸金令敏明民工您呢二的稀稀拉拉all露土工膜
 喜欢绫辻的作品
 非常快速非常方便 
 看过another和最后的记忆之后对这位作者很感兴趣

上想象中短,东西没有破损,物流也快。

第一次看绫辻行人的书。
 双十一买的,超级划算的说!下次有活动再买
神经错乱者的呓语吧。
真的很喜欢行人的书
 很好看! 非常喜欢
好书 非常好看 纸质也很好
 双11买的,价格便宜,喜欢。
 不错不错不错?

内容简介····································

这本书属于我一直比较有兴趣的题材,不过为什么只有两本,是不是还没出啊?
 漫无目的的文字意在给人营造出恐怖的气氛,个人不喜欢。
 好

买了几本书感觉质量还可以.
 非常好,京东活动很便宜。

大爱绫辻行人,所以我把他所有的书都给买了虽然有些是以前买的!
活动买的,绫辻行人的恐怖小说还不错
正品书

12355678901234568990
 好评!!深泥丘奇谈
女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
深泥丘奇谈
非常好非常好非常好
正品。很喜欢绫辻,虽然不明觉厉,很好看
 东西不错,是正品。

 好好好好好。买买买。
 书还不错,发货也很快的。
 就是有点薄
 好好好好好好好好好好好好好好好好好
赞\(≧▽≦)/
 有趣
馆系列 another 日系里边挺好的 豆瓣评价不错 活动买的
 配送快,包装好,是正版书籍。馆主出品,绝对精品!
 好好好好好好好哪好哦好好好好哈哈
 0987654321

\_\_\_\_\_

第一次看作者的书是《馆》系列作品,一口气读了好几本喜欢的不得了,同时又喜欢鬼怪幽灵的书,《幽》上的作品有很多都喜欢,十分期待本作。
京东活动期间购买京东活动期间购买

片成为主流前,他在家里布置了暗房,自己冲洗底片、显影,那张照片一定是父亲在那个时期拍摄出来的东西。
因为是黑白照片,所以不清楚原始的颜色到底是什么。照片中的我穿着儿童雨衣与长筒雨鞋,手里还紧紧握着雨伞,独自站在画面的中央。地点是某一条河的河边,远处有一道架在河上、模模糊糊的桥。是一张十分灰暗的照片。
恶劣的天气当然是造成画面灰暗的第一个理由,而站在那里的我的表情,也非常的阴沉,我的表情看起来很悲伤,一副担心害怕的样子。 照片勾起了我的怀念之情,但在怀念之情中,还夹杂着不知道该怎么说的无奈情绪。——
照片勾起了我的怀念之情,但在怀念之情中,还夹杂着不知道该怎么说的无奈情绪。——不过,关于照片的记忆,我仍然觉得很模糊。从照片上的年龄看来,我不记得被拍的时候是可以理解的事情,只是,为什么我总觉得以前没有见过这张照片呢?
盯着照片看了好一会儿后,我才注意到一件事,那就是照片远景的桥下面,好像有着奇怪的人影。 人影很小, 而且很模糊,
所以看不清楚人影的姿态,但很像是把什么东西从桥上垂吊下去的样子。或许那只是照片上的污点吧?也有可能是光的恶作剧,很凑巧地把什么东西的影子拍进去了,也很像是底片上有瑕疵或灰尘形成的影子。
在成分工有吸滤或次至形成的影子。 如果是平常的我,才不会在意这张照片,但是不知为什么,此时我却很在意,总觉得静不下心因此,我翻来覆去把那张照片看了又看。

书不错 非常喜欢 送货速度也很快
 特别喜欢,而且书的内容有点企业
在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。 毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。 打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

优秀的故事 坚韧的纸质 排版流畅不愧名家出品 价格也合算 希望京东多搞些活动尤其是人物传记系列

主要是讲小说家害了蛀牙去深泥丘医院看病,然后回忆之前看牙经历的事。如果有过蛀牙看过牙病的人应该会对这篇感受颇深。里面写到的"某物",如果发挥想象的话会可能会被恶心到······
等010的馆收官不知要等多少年
<del></del> 好!!!!!!!

这本书网上评价好像不是行	艮好		
 哎呦,不错哦			
《深泥丘奇談》充滿了綾[ 的一本作品。雖名為「奇詞 特的深泥丘地區,令人不禁	淡」,但作者在故事!	中埋設了許多荒謬的	趣味,建構出一個獨
	支持		
 读后长知识。			

看这本的时候手头同时有另外几本新书在看,比如期待了很久的《解体诸因》、有待鉴定的《屋顶上的基地》等,不过那几本翻上几页就会丧失看下去的耐心,还是把这本忍不住最先看完。

不住最先看完。 被归为"奇怪"系列的本书要是当推理来看会失望是肯定的。创作怪奇类作品是对想象力的考验,身为推理作家的绫辻这方面能力不弱,笔下的怪异世界还是有一定特色的。 下面逐篇记录一下个人感想,尽可能做到不泄底吧。 1 脸

讲的是住院的小说家在夜里发现床底下出现某物,然后在诊察过程中又看到了奇异的东西……2山丘的那一边

基本上只有一个场景——铁路隧道,人们在围观火车通过,然后"我"又目睹了奇异景象。

前两篇看完都没什么感觉,甚至觉得有些无聊。可能文字毕竟有局限性,很难给人带来恐怖感,如果用画面来表现的话应该很是挺有效果的。3下个不停的雨

深泥丘地区连下了数十天的雨,人们纷纷说着再不停的话会发生"不好的事情",但久居此地的"我"却对以前的事情毫无印象……

个人最喜欢这一篇。刚看完时感觉一般,再往前翻了下才意识到这个故事到底在讲什么,有点醍醐味在。4恶灵附身

一个女人死了,尸体浮在河面上。传说她已经被恶灵附身,之前小说家还参加过她的除灵仪式。

这篇里面有推理迷喜欢看的东西,后记里面也提到这篇是刊登在《推理志!》杂志上的。应该说还是不错的作品,行人用惯用的手法给出了提示,个人在看的时候却没往那方面去想,也算是心理障眼法吧。挺具意外性的结局,但没感到多少冲击,大概是在揭示的手法上淡化的关系。5蛀牙虫

主要是讲小说家害了蛀牙去深泥丘医院看病,然后回忆之前看牙经历的事。如果有过蛀牙看过牙病的人应该会对这篇感受颇深。里面写到的"某物",如果发挥想象的话会可能会被恶心到……6不可以开

作家偶然得到了一枚钥匙,然后梦见了小时候见到过的一扇"不可以打开"的门……这篇看的时候是充满期待的,不过到最后发现只是绫辻开的一个玩笑。7六山之夜

讲述"我"去医院顶楼观看八月十六"五山送火"的经历,后来也发生了意料之外的事
情。 这篇说实话,没看明白。 8 深泥丘魔术团
深泥丘医院忽然举行起魔术表演,怪人纷纷登场,到后来"我"还被请上了台
读者应该都看过魔术,多数都是从台下观众的视点出发吧,偶然也会有魔术师方面的,
但有没有想过从"另一个角度"来体会其中感受?绫辻写这篇的出发点大概就是这样的
。 9 声音 追逐奇怪动物叫声,最终发现其真面目的故事。
这篇算是和第一篇相呼应的作品,评价也差不多。
恐怖短篇一般很难在情节上多下功夫,所以故事本身都没什么意义,重点只在能不能带
来"恐怖感"。但要在文字上让人体验恐怖已经很难了,所以这里面好几篇都给人一般
的感觉。有几篇着力点不在这上面的倒是不错,对怪奇作品有兴趣的话可以去体验一下
参计笔下的怪异世界。

还不错,正品,活动买的。很好。会继续来的 好书好作者,大家喜欢。 物流很快,给个好评吧!

不错不错,活动时买很实惠

正版图书, 购书首选京东。

感觉应该不错 晚上带回家看看 快递师傅好评。

<sup>《</sup>深泥丘奇谈》是日本推理名家绫辻行人在怪谈小说谱系的新尝试,与他以往的推理作品不同,以京都为背景的深泥丘系列以民俗传说为背景,弥漫着诡异的日式恐怖。下个不停的雨。不祥的巨鸟。除了"我"其他人都能以名字称呼的古怪恶灵。五山送火之外的第六座山。超乎想象的虫牙治疗法……"这世上存在不可思议的事物。"时常晕眩的作家居住在"奇妙的京都"。周遭涌动着日常与超常,妖异魅惑就在咫尺之间。

E 照片里有一个四岁左右的男孩子,应该就是我,所以说那是大约四十年前拍的。可是, 我以前看过这张照片吗?拍摄照片的人,是八年前过世的父亲吧!

父亲年轻时曾经梦想当摄影师,后来虽然不能如愿,却还是常常把玩照相机。在彩色照片成为主流前,他在家里布置了暗房,自己冲洗底片、显影,那张照片一定是父亲在那 个时期拍摄出来的东西。因为

非常好的购物经历,希望下次继续。

<sup>▶</sup>推理名家绫辻行人的怪谈新境界,幻想的地理学,谜一样的世界观。 踏入深泥丘医院的那一刻起,被封存的记忆开始蠢动…… 那是一种不在他处,源于自身黑暗的恐怖。 ◆ 幽系列小说 日常翻转为非日常的离奇故事,凄美迷诡的日式恐怖 ◆ 源自《幽》杂志 日本惟一的怪谈文艺杂志。传承小泉八云、泉镜花以来的文脉,糅合此世界与彼世界的光与影,开拓离奇恐怖的阅读新感觉,为日本传统"怪谈"注入现代的活力。活跃在该 杂志的作家、漫画家有绫辻行人、京极夏彦、有栖川有栖、恩田陆、诸星大二郎、高桥 叶介等。相关推荐:《献给死者的音乐》《胚胎奇谭》 更多精彩,点击进入品牌店查阅>> 内容简介

《深泥丘奇谈》是日本推理名家绫辻行人在怪谈小说谱系的新尝试,与他以往的推理作品不同,以京都为背景的深泥丘系列以民俗传说为背景,弥漫着诡异的日式恐怖。下个不停的雨。不祥的巨鸟。除了"我"其他人都能以名字称呼的古怪恶灵。五山送火之外的第六座山。超乎想象的虫牙治疗法"这世上存在不可思议的事物。"时常晕眩的作家居住在"奇妙的京都"。周遭涌动着日常与超常,妖异魅惑就在咫尺之间。作者简介绫辻行人Ayatsuji Yukito(1960.12.23-)
日本著名新本格派推理作家,代表作为"馆系列"、"替身系列"和"杀人鬼"系列,并有怪谈风格的"深泥丘系列"。《钟表馆事件》获第45届日本推理作家协会奖(长篇部门),《暗黑馆事件》获第五届本格推理大奖。精彩书评自由驾驭本格推理和惊悚小说的绫辻行人在其新作怪谈小说集《深泥丘奇谈》中,一改注重理论和谜题的作品风格,写出了私小说气质的"柔和系"怪谈。——日本《朝日新闻》目录脸山丘的那一边下个不停的雨恶灵附身蛀牙虫
读书,读好书是对于每一个人来说都是非常重要的.就如雨果说的: "各种蠢事在每天阅读好书的影响下,仿佛考在火上一样,渐渐地融化."一般,它在一个人的人生中是起着很重要的作用.不是有句话说: "读书破万卷,下笔如有神."读好书,确实给我带来了很多帮助.不仅是我,可能读好书的人都会感觉到这一点.总而言之,读好书,会带来很多益处. 爱读书,书不但给了我知识和智慧,还给了我力量和勇气.
深泥丘奇谈_下载链接1_

书评

深泥丘奇谈\_下载链接1\_