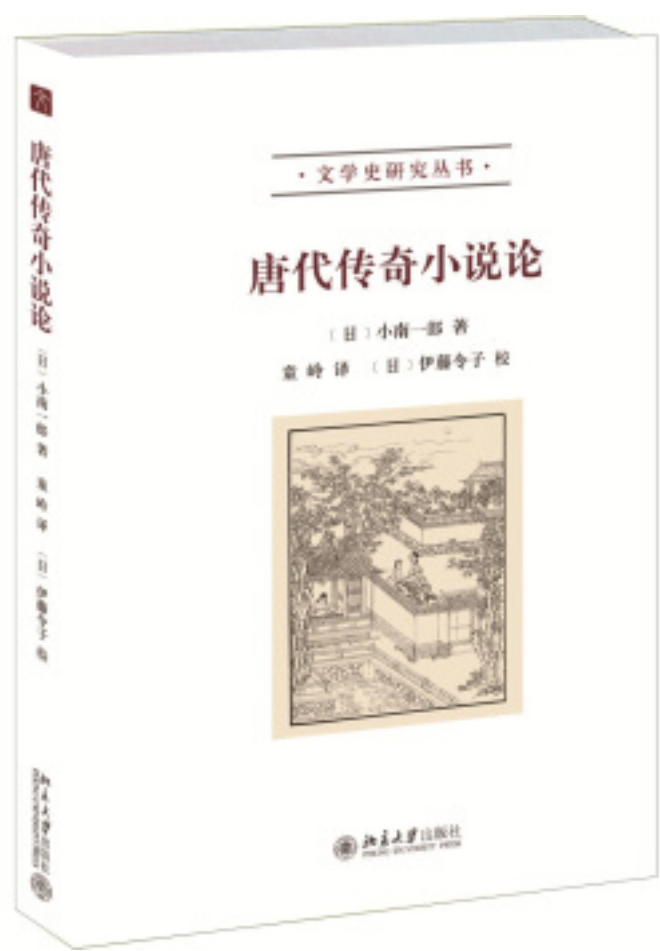


唐代传奇小说论



[唐代传奇小说论_下载链接1](#)

著者:小南一郎 著

[唐代传奇小说论_下载链接1](#)

标签

评论

《唐代传奇小说论》通过具体分析唐代《古镜记》《莺莺传》《李娃传》《霍小玉传》等传奇小说作品，探讨了唐代传奇小说超越魏晋时期志怪小说的种种表现，以及传奇小说集中出现在中唐很短的一段时期的深层原因。

好书，值得推荐，物流很快，不错的！

这次京东力度继续大，继续支持，京东越来越好

京东的书一直因为包装问题，有损坏书，包好一点那么难吗？是可以换，但是耗费的时间和人力是可耻的！

服务好！速度快！质量好！

满减叠加优惠券，书不错，很满意！

我感兴趣的是唐代那些诡异的暗黑轶事，而作者考据的却是大户世家的渊源以及公子哥风尘情史。世家子弟婚前狎妓吟诗作曲，考取功名后与门当户对的世家婚姻，回归儒家保守生活方式，在唐代是常态。

包装很好，海外汉学研究值得一读

这套系列的书都比较耐看

书不错，喜欢文史的朋友可以看看！！

为这则小说与《莺莺传》这种纯粹由科举文人所写的传奇不同，它带有民间传说的性质，自然也反应了民意。

到《霍小玉传》时，主人公对霍小玉的抛弃已经遭受了各种各样的批评，与李生同属士大夫阶层的韦夏卿也非难了李生。可以说这种为了仕途，抛弃人情，与门阀贵族联姻的现象受到了年轻科举官僚发自内心的怀疑。小南一郎写“在蹉跎于官僚社会之际，他们的这种疑惑也浮出了仪式的表面。这种疑惑不仅在官僚阶层内部产生了萌芽，也在长安市民阶层中得到了共鸣。”到如此，社会已然开始在悄悄转变。

为了这论文用的 努力研究中

这本书不错，内容新颖有趣，读完有所收获，纸张不错，印刷清晰，是正版书。谢谢！

非常好的一本书 作者治学严谨

一直喜欢京东，送货快，价格便宜。赞.....书好，适合我这个爱书藏书的人。。。。

老师在公彼cvhjovuxtduhxtcuf

这个系列都很棒，值得收藏。

原来还在当当上买些书，现在一码儿都在京东买了。

这次618太给力了，买了好多书

日本学者写的很赞的一本书，五星好评，物美价廉，必须赞一个

包装精美，读书人，赞一个

为了研究使用。篇幅不长。有点薄。

《饮酒 其五》 年代: 魏晋 作者: 陶渊明 结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。(辨 通：辩)

图书收到了，希望宝贝好好看书

海外汉学著作，慢慢来读，非常不错，推荐！

书不错，印刷好，物流快，一直在京东买书。

没读过日本人对唐传奇的研究。书真的是超薄一本啊，题目起的很大，但里面只谈了四篇最经典的，不可避免地有老生常谈的部分。当参考吧。

小楠一郎先生的角度确实给人眼前一亮的感觉，有点符合国情的意思。文学角度关注较少

买书如山倒，看书如抽丝！

挺好的，帮朋友买的，她写论文用的，说的还不错，性价比高，很喜欢

给导师买的，活动很给力啊

买了很多次了，京东自营信得过

该书通过具体分析唐代《古镜记》《莺莺传》《李娃传》《霍小玉传》等传奇小说作品，探讨了唐代传奇小说超越魏晋时期志怪小说的种种表现，以及传奇小说集中出现在中唐很短的一段时期的深层原因。[2]
该书通过具体分析唐代《古镜记》《莺莺传》《李娃传》《霍小玉传》等传奇小说作品，探讨了唐代传奇小说超越魏晋时期志怪小说的种种表现，以及传奇小说集中出现在中唐很短的一段时期的深层原因。[2]

正版，图书包装精美，物流速度快！

每次买书都觉得一定很好看，要早点儿拿到手看，结果。。。全变成囤书了

好书(?▽?)

京东券超给力，是我等爱书之人的福音！

小日本研究唐比天朝还细致，买了有时间看

小南一郎的代表作，很值得一读

以传奇小说解说历史，具体没看，拓宽历史的视角。

杜希德先生的《唐代财政》一书是20世纪唐代财政史领域的一部划时代著作。本书大抵依《旧唐书·食货志》的论述范围，分章讨论唐代财政史上的诸多重要问题，如均田制、租庸调、两税法、货币、盐政和漕运等。《唐代财政》提纲挈领地论述了唐代财政体系发展演变的情形，立论严密，注释详实，尽显欧洲汉学的朴实本色。本书是西方唐代财政史研究领域的开山之作，出版至今五十多年，在西方仍无类似专书可以取代，现在依然是欧美学者和学生在唐史方面经常需要引用的一本英文著作。

经典之作，品相良好，将传奇小说串联分析，很独特

都是蛮好的书，先囤着，需要时间来慢慢消化。

卷不能领呀，领了不用完不甘心，完全上当不能自拔，深陷打折之中，真是完蛋了！

为学习唐代小说而买的，希望有用。

我是春节时和其他书一起买的，到付，但是这本书不懂为什么无法送达，都已经到县城了。我也是醉了。

书很好，期待做活动啊！

非常可以的哈，感觉赞赞的呢。

很好的商品，送货速度很快

写得好专业，不过细细品读还是能看到一些有趣的角度和观点的。

可以呀，不错的啊，用起来挺好的啊

好书，内容丰富详实，出版社权威，印刷质量也好，值得学习，值得购买！！！！

这套书质量都不错，内容也可以。

内容很好的书。特别是保留了最早的同系列书的小开本装帧，很漂亮。童老师翻译的也好，译后记赞的！

很好，价格实惠，东西不错！。

第一篇古镜记很好看，整体篇幅较短，只分享了几篇传奇

小南一郎的著作。对唐代传奇一项颇感兴趣买来看看。不是很厚

非常好的书！爱不释手~

印刷质量一般，好在内容值得

好书不错，值得一读再读

视角不错，对古镜记的分析惊艳，对李娃传的普通。

小南一郎的作品，观点新颖，考证严谨！

自己选的，跪着也要读完。何况是还不错呢！

对方哈哈哈哈从 w 飞第三十四

日本人写的，扩充一下视野

外国学者的书，很有灵气，问题也很准。

观译者后记，知用力甚多。

研究涉及到就买来看一看。

值得好好学习、阅读、思考 书的质量不错

不错的国学经典，值得一读！

很系统的一本书。质量也好。

批量回复标准模板凑够字数拉倒

备课组的比赛结果如何……

日本学界唐代文学研究的典范

，请相关同学及时查看，谢谢，请相关同学及时查看，谢谢

凑单用的书，很不错，在读

日本人写的小说，读起来不太流畅，看不下去

非常喜欢的一册文论，活动的时候购买的。

不错的哦一次购物

好好好好好好好好好好好好好好k

物流很快。很满意

书不错。外国人著作，有新角度，但也有胡说

不错的一次购物，评价晚了。

学者还是外国的好

发货快，有折扣，非常好。

不错！！……！！～…～～：……更…！～…～～

很棒！！！！！！！！

内容感兴趣，可惜没有勒口，比较遗憾

唐代传奇小说论
是日本学者在唐代传奇研究方面的一部专著。日本学者向来对中国古代文化的研究有相当的积累，可以为我国学者相关研究的借镜，同时也对我们是一个鞭策。北京大学出版社出版类似的书不少，可以说是造福学界的好事。致敬！

不错，是一部很好的学术性著作。

以为是小说，结果....

很好，很不错

书很好哈哈哈

经典著作，专业，值得拥有。

陆游是南宋大作家，著名的爱国诗人。所著《剑南诗稿》，存诗九千多首，最为丰富。通行版本为明毛晋汲古阁刻本，八十五卷，现由江苏师范学院钱仲联教授校注。陆游诗稿，历代未有全注者，钱仲联教授此书实为创举。他据多种宋、明版本校订底本误字、异文，作有校记，并在汲古阁本所收之外，据各种资料辑补佚诗多首。每首诗有题解，说明该诗的写作时地；对诗中史实、典故、人名、地名等，尽量加以注明。后附陆游年表、传记材料、前人关于陆游著作的版本著录、题跋等。内容充实，为研究陆游诗作提供了较好的版本。为方便读者检索，书后附篇目索引

不错的，还有59-15的活动可以参加。

小南一郎《唐代传奇小说论》。

飒飒的撒撒旦d安史

不错的学术著作，价格也便宜！

唐代传奇小说论

快递不错

内容还行

唐代传奇

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

看完了，没感觉，总觉得没说透

还不错

好书

ok

很好

略可观。

宋初重臣
宋初，进位为司空，罢参知枢密院职。乾德二年（公元964年），罢去他职任太子太保。旧制，一品官班位在台省官之后，宋太祖因为看见王溥，对身边的人说：“王溥是以往的丞相，应当超常尊宠他。”就下令分台省官班位为东西二向，成为定制。乾德五年（公元967年），遭母丧。守丧期满，加任太子太傅。加官进爵
开宝二年（公元969年），升为太子太师。中谢日，周太祖对身边的人说：“王溥任丞相十年，三次迁升一品，官福之盛，近世没有可与比拟的人。”太平兴国初年（公元976年），封为祁国公。太平兴国七年（公元982年）八月，去世，终年六十一岁。朝廷停朝两天，赠侍中，谥文献。

好

very good very goodvery good

《唐代传奇小说论》通过具体分析唐代《古镜记》《莺莺传》《李娃传》《霍小玉传》等传奇小说作品，探讨了唐代传奇小说超越魏晋时期志怪小说的种种表现，以及传奇小说集中出现在中唐很短的一段时期的深层原因。
《唐代传奇小说论》通过具体分析唐代《古镜记》《莺莺传》《李娃传》《霍小玉传》等传奇小说作品，探讨了唐代传奇小说超越魏晋时期志怪小说的种种表现，以及传奇小说集中出现在中唐很短的一段时期的深层原因。
《唐代传奇小说论》通过具体分析唐代《古镜记》《莺莺传》《李娃传》《霍小玉传》等传奇小说作品，探讨了唐代传奇小说超越魏晋时期志怪小说的种种表现，以及传奇小说集中出现在中唐很短的一段时期的深层原因。

1.用故事讲述科学，极大程度的降低了阅读难度。实现了不同学习程度的孩子对自然科学领域，可以平等介入。同时书内有多种多样的实验与作业以及推荐相应的国外英文网站做延伸，会让各种处在不同学习层次的孩子，都能获得极大的收获。这是真正尊重孩子的方式，难怪这套书一翻开，就会把孩子深深吸引。2.
多学科自然融合，多角度丰富思维维度。书中的体验作业特别有趣，有时是观察图片的细节，有时是撰写广告词，有时是写下自己的新发现，多学科自然融入的方式，让学生们的综合能力得到极大的提升，丰富的场景带入，轻松实现“下笔如有神”。比如说，有时讲物理知识时，它会自然带入一些动物学的知识，这种跨界思维的方式，让我们的孩子成为科学家的梦想不再遥远。

一、中华传统价值观，讨论其哲学基础、传承与发展，关注其对当代社会的影响；二、国学相关问题，关涉国学概念、流变，及其近代国学研究的发展、国学名家与大师。传统价值观与国学是目前备受社会各界关注的问题，既是学术讨论的议题，亦是民众关注甚至投入热情的话题。本书作者是著名哲学家，又身兼多种社会职务，多次应相关部门及国内外高校之邀对这两个问题进行座谈、演讲，书中多篇文字均经此形成，故全书内容既有学术性，又有针对性；文辞既重准确性，亦不乏通俗性。一、中华传统价值观，讨论其哲学基础、传承与发展，关注其对当代社会的影响；二、国学相关问题，关涉国学概念、流变，及其近代国学研究的发展、国学名家与大师。传统价值观与国学是目前备受社会各界关注的问题，既是学术讨论的议题，亦是民众关注甚至投入热情的话题。本书作者是著名哲学家，又身兼多种社会职务，多次应相关部门及国内外高校之邀对这两个问题进行座谈、演讲，书中多篇文字均经此形成，故全书内容既有学术性，又有针对性；文辞既重准确性，亦不乏通俗性。

好！ !

文学除了拥有外在的、实用的、功利的价值以外，更为重要的是它还拥有内在的、看似无用的、超越功利的价值，即精神价值。

关于精神，可以有诸多不同的定义。我们一般是在这样的意义上界定精神这一概念的：它是人内在的一种意向性存在，是人的理性与感性诸多心理因素的有机统一，是人不断超越自我、完善自我的一种心理活动过程。因而，精神的价值不同于物质的价值，精神价值是内在的、本体的、不断超越自身的。文学艺术的创造活动是文学艺术家的精神活动，文学作品属于人类的精神产品，文学艺术的接受鉴赏也属于人们的精神领域的活动，所以，文学艺术的精神性价值应当是其自身最为内在的、基本的价值所在。正如早期的德国现象学学家Moriz

Geiger指出的，“在艺术作品中，存在着一些构成其价值的确定的特性，那就是艺术的精神性价值的特性，即它并不为实现某种目的而服务的手段。这些价值是作为存在于作品之中，作为被包含在艺术作品之中的特性而被人们体验的。”

《唐代传奇小说论》：日本著名中国文学研究专家小南一郎先生专门为中国读者写作的一本唐代传奇研究著作。

《唐代传奇小说论》通过具体分析唐代《古镜记》《莺莺传》《李娃传》《霍小玉传》等传奇小说作品，探讨了唐代传奇小说超越魏晋时期志怪小说的种种表现，以及传奇小说集中出现在中唐很短的一段时期的深层原因。小南一郎，日本京都大学教授。目次
中文版自序 序论——从“叙述”进入“作品”第一章《古镜记》——太原王氏的传承
第一节 引言 第二节 王度《古镜记》的形成 第三节《文中子中说》的形成 第四节
太原王氏的传承 第五节 门阀的命运与宝器 第二章

《莺莺传》——元白文学集团的小说创作 第一节 传奇小说与歌行诗 第二节 尤物论 第三节 梦游春 第四节 婚仕之际 第三章 《李娃传》——长安的街与人 第一节

"人物形象论"的矛盾 第二节 李娃的性格 第三节 从"下降"到"上升" 第四节
《李娃传》的多层构造 (一) 士大夫阶层理论主导的部分 (二) 都市居民的故事
(三) 荥阳郑氏的传承 第四章 《霍小玉传》--传奇小说的挫折 第一节

"狭义"与"广义"传奇小说 第二节 《霍小玉传》的梗概 第三节 李益和蒋防 第四节 色爱与婚仕 第五节 豪侠 第六节 传奇小说的挫折 人名索引 书名索引 译后记

《唐代传奇小说论》：

我想，从方法论的角度看，尹协理、魏明两氏研究法是不正确的。首先，可疑的资料要予以怀疑，然后，以严密检讨之后的留存内容为基础，从真伪不分明的资料中识别确凿内容，我认为应该在如此得来的确凿资料上构造议论。暂且排除《中说》记录的王通在权势者和后来的显臣面前述说“大袈裟”式的王道论的条目，以及前述《中说》模拟《论语》语词的一类文句不论，《中说》其余部分王通的叙说则有倾听的必要。如此处理则一个比较有“人味”的王通的身姿就开始浮现上来。据推测，正是《中说》里那些对于南北朝人物和文学的评价部分，或许保留了王通本来面目。

如果从别的方面来说，尹协理、魏明两氏认为资料一定是“真”的固有观念很强，因此，可疑的资料也被强作“真”来看待，故而他们的目光就不会朝向伪作资料里面含有“真”的部分。佛典中伪经的制作超过异国传来的真经，可以反映出那样一个时代和社会。同样，《中说》中伪造王通言语的部分，这些附加内容也必然典型化地反映了社会性的背景。通过这些部分，一定有可能抽绎出虚构背后的“真”的成分。……

《唐代传奇小说论》：日本著名中国文学研究专家小南一郎先生专门为中国读者写作的一本唐代传奇研究著作。

《唐代传奇小说论》通过具体分析唐代《古镜记》《莺莺传》《李娃传》《霍小玉传》等传奇小说作品,探讨了唐代传奇小说超越魏晋时期志怪小说的种种表现,以及传奇小

说集中出现在中唐很短的一段时期的深层原因。小南一郎，日本京都大学教授。目次
中文版自序 序论——从“叙述”进入“作品” 第一章 《古镜记》——太原王氏的传承
第一节 引言 第二节 王度《古镜记》的形成 第三节 《文中子中说》的形成 第四节
太原王氏的传承 第五节 门阀的命运与宝器 第二章
《莺莺传》——元白文学集团的小说创作 第一节 传奇小说与歌行诗 第二节 尤物论
第三节 梦游春 第四节 婚仕之际 第三章 《李娃传》——长安的街与人 第一节
“人物形象论”的矛盾 第二节 李娃的性格 第三节 从“下降”到“上升” 第四节
《李娃传》的多层构造 (一) 士大夫阶层理论主导的部分 (二) 都市居民的故事
(三) 荥阳郑氏的传承 第四章 《霍小玉传》——传奇小说的挫折 第一节
“狭义”与“广义”传奇小说 第二节 《霍小玉传》的梗概 第三节 李益和蒋防 第四节
色爱与婚仕 第五节 豪侠 第六节 传奇小说的挫折 人名索引 书名索引 译后记
《唐代传奇小说论》：

我想，从方法论的角度看，尹协理、魏明两氏研究法是不正确的。首先，可疑的资料要予以怀疑，然后，以严密检讨之后的留存内容为基础，从真伪不分明的资料中识别确凿内容，我认为应该在如此得来的确凿资料上构造议论。暂且排除《中说》记录的王通在权势者和后来的显臣面前述说“大袈裟”式的王道论的条目，以及前述《中说》模拟《论语》语词的一类文句不论，《中说》其余部分王通的叙说则有倾听的必要。如此处理则一个比较有“人味”的王通的身姿就开始浮现上来。据推测，正是《中说》里那些对于南北朝人物和文学的评价部分，或许保留了王通本来面目。

如果从别的方面来说，尹协理、魏明两氏认为资料一定是“真”的固有观念很强，因此，可疑的资料也被强作“真”来看待，故而他们的目光就不会朝向伪作资料里面含有“真”的部分。佛典中伪经的制作超过异国传来的真经，可以反映出那样一个时代和社会。同样，《中说》中伪造王通言语的部分，这些附加内容也必然典型化地反映了社会性的背景。通过这些部分，一定有可能抽绎出虚构背后的“真”的成分。……

《唐代传奇小说论》通过具体分析唐代《古镜记》《莺莺传》《李娃传》《霍小玉传》等传奇小说作品，探讨了唐代传奇小说超越魏

[唐代传奇小说论_下载链接1](#)

书评

[唐代传奇小说论_下载链接1](#)