

行为世范：北魏孝子画像研究



[行为世范：北魏孝子画像研究_下载链接1](#)

著者:邹清泉 著

[行为世范：北魏孝子画像研究_下载链接1](#)

标签

评论

内容不错，对这个范围的研究专著还比较少，学习学习。

很好，有塑封。好的一本书。。。朋友推荐的。

挺不错的，期待很久了，这次如愿买到，个人比较喜欢，品质有保证！

好书，慢慢看。

近年國內專題研究孝子石棺首推鄧清泉先生。

不错的书，非常好，读藏！

作者旧著的增补版。

感觉还是差点。

《<清明上河图>与北宋社会的冲突妥协同舟共济》对《清明上河图》的内容、题材、主题、绘画风格、成画时间及其原因进行了全方位的解读。主要包括：《清明上河图》研究面面观、清明辩、跋文再考、图画的功能与《清明上河图》、市肆文化等。.

當索引讀

疯狂购。

《空间叙事学》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

是作者在以前出的书基础上重新修改出版。大体没有超出原来的框架。目前关于孝子的研究，有几种了，仍然没有超过日本黑田彰的水平。一下是原先书的目录，可对比一下。
引语 一对北魏孝子画像图像内涵与功能的再思 二 关于北魏孝子画像的研究 第一篇
北魏孝子画像的历史遗存 一 北魏孝子画像的历史遗存 （一）北魏孝子画像的考古发现
（二）文献记载中的北魏孝子与孝子画像 二 北魏墓室所见孝子画像与“东园”探考
（一）关于“东园” （二）北魏诏赐“东园秘器”的历史情况
（三）洛地北魏画像石葬具上的孝子画像与“东园秘器”：从元谧石棺谈起北魏孝子画像研究
（四）其他地区出土孝子画像与“东园”之关系 （五）小结 第二篇
从“昭孝事祖”到“孝悌之至，通于神明”：《孝经》与先秦至北魏孝道思想的承传与
迂衍 一 先秦至魏晋时期的孝道思想与孝子画像的刻画
（一）先秦至魏晋时期的孝道思想 （二）两汉魏晋时期的孝子画像 二
隐秘的绽放：“子贵母死”与北魏中晚期孝风骤盛及孝子图的刻画
（一）无奈的选择：“子贵母死”之制的设立
（二）历史的契机：文明太后擅权与“子贵母死”的历史转向
（三）权力的背后：北魏中晚期孝子像的刻画与后宫对权力的把持 三
《孝经》在北魏社会的播传及其与孝子画像“孝悌之至，通于神明”图像内涵的形成
（一）谶纬与《孝经》神秘性的形成 （二）《孝经》在北魏社会的播传及其影响
（三）《孝经》与六朝《孝子传》的成本：以蔡顺为例 第三篇
妥死者之魂，慰生者之望：《孝经》与北魏孝子画像图像身份的转换及墓葬功能的实现
一 北魏孝子画像的“叙事性”与“相关性”
（一）北魏孝子画像的图像叙述及其“叙事性”的消解北魏孝子画像研究
（二）大孝题材的选择与刻画位置的转变
（三）作为“相关性绘画”的北魏孝子画像与《孝经》之诱导
（四）北魏墓室画像装饰中的孝子与升仙因素 二
从祠堂到墓室：北魏孝子画像图像身份的改变与墓葬功能的实现
（一）“神灵归趣”之地：北魏墓室的象征性
（二）妥死者之魂，慰生者之望：北魏孝子画像“孝悌之至，通于神明”的墓葬功能的实现 结语

[行为世范：北魏孝子画像研究_下载链接1](#)

书评

[行为世范：北魏孝子画像研究_下载链接1](#)