

中国流行音乐简史



[中国流行音乐简史_下载链接1](#)

著者:尤静波 著，李罡 编

[中国流行音乐简史_下载链接1](#)

标签

评论

不错。了解一下流行音乐的历史。感觉三十年代上海，真的是流行音乐的黄金十年。其实，上海的流行音乐在后来的香港得到了延续。台湾则不然。

不错不错不错不错不错

此用户未填写评价内容

买的一套，感觉不错，就是有点贵

竟然还有歌谱，实在很不错

不错的东西，价格合适。

非常厚重详实的音乐教材

快速流览了一遍，内容很丰富，大体脉络很清楚，起到大纲的作用

质量不错，价格合理，有阅读的价值。

很多大家，本书都没有提及或一笔带过，本书找了一些各类型各阶段代表人物说明而已。也未涉及很多流行音乐好作品的评述。八九十年代好的流行歌曲很多，如果读者想从本书了解这些恐怕会失望。

挺好的书，快递也给力

专业，详尽，好书值得研究！

没有塑料包装哦！

还是忽闪忽闪的话发货和发挥更加积极

发货快，还不错，一般般

正版，还没看

书不错，挺厚，快递挺快

发货快，东西好，价格便宜！ 博畅阅读

可以读一读

好东西

很快！

这本书不错，内容很实在，是真正有内容的好书，推荐购买。

不错！！ 不错！！ 不错！！

《中国流行音乐简史》为北京现代音乐学院教材。欧美流行音乐的历史虽然只经历了一个多世纪，但其音乐形态却极为丰富，各种音乐风格之间有着复杂的关系。本书以美英两国音乐为基础，梳理了流行音乐的一个发展脉络，介绍了流行音乐各流派的不同风格。
尤静波，为北京现代音乐学院教授，流行演唱学院副院长；中国音乐家协会会员，中国流行音乐学会理事、音乐教育委员会副主任；曾出版《将小调进行到底》、《我的歌》、《老同学》等个人创作演唱专辑；曾受邀在北京大学、中国传媒大学、中央音乐学院等知名高校做流行音乐演讲。

音乐历史其实是很重要的。

[中国流行音乐简史_下载链接1](#)

书评

[中国流行音乐简史_下载链接1](#)