

疯狂年代：法国大革命前后的欧洲（上）



[疯狂年代：法国大革命前后的欧洲（上）_下载链接1](#)

著者:[日] 中野京子 著，朱悦玮 译

[疯狂年代：法国大革命前后的欧洲（上）_下载链接1](#)

标签

评论

很好 很喜欢 希望京东能够多搞一些图书优惠活动 推动全民阅读

是正品哈，买了很多次了，东西不错哦

京东配送服务非常满意，方便快捷，还有优惠。

跟中野京子的其他书相比，此书内容一般，不太值得收纸本，电子书没事翻翻即可。

宝贝不错 物流很快 赞\((≥▽≤)/

很好的书，物流也很好，好评！

一般很棒的故事书

中野京子的粉丝，这一套书也买来看看。

此用户未填写评价内容

明明无话可说，京东的系统为什么必须输入至少一个字！

百年经典，好事好书，价廉物美，狠狠很好

速度真的很快上午下单下午到达，连推货的机会都没有哈哈

以法国往后安托瓦内特为时间轴线，描写的欧洲史。安托瓦内特，奥地利最伟大女王特雷西娅的女儿，美丽圣洁，如同落入凡间的精灵，作为两国友好的使者嫁给法国国王路易十六，开始万众热爱，后由于流氓小报、流言蜚语的恶意诬陷，声誉大跌。法国大革命爆发，举国疯狂着魔，绞肉机、枪支不停地杀人。国王、王后被监禁。最后雅各宾将国王、王后送上断头台，子女全部弄死，。第二年他们自己的头也死于断头台。

很好很好很好很好很好很好很好很好

朋友推荐的很好的了解哈布斯堡家族的小书

在京东买书不是第一次，绝对好！下次再来！

了解这一段历史有帮助

幽默风趣，很适合吸引孩子学习历史文化。

喜欢中野京子的书，浅显、有趣、有料。

赶上了200-100，便宜又好看。

很满意 喜欢这个阶段的历史

早就想买一本了，到书店查过价格才买的，价格便宜，书也很正。

在本书里，他们是在那个时代实实在在生活着的“有血有肉”的人。

非常好的书籍，只是开本比想象中要小不少。也比较薄，希望物有所值吧。

好书呀，送货速度也快，包装也完整，五星好评

好书，非常喜欢，以后还会常来买的！

朋友推荐，看过作者其他的书，幽默易懂

不错 很有意思的一本书

不错。很好，以后还会再买的。哈哈哈哈哈。

推荐图书。京东物美价廉，物流很快。

一如既往支持京东

特别有趣，根本停不下来

快递很给力，价格也实惠！

喜欢中野京子

书蛮有意思的比高晓松有趣

很好啦啦啦啦啦啦啦

非常适合我，谢谢京东啊。

很满意，质量很好，内容也不错。

名家作品,内容精彩,值得珍藏。

好书好书，学术著作，送货及时

还不错的一本书 读读长知识

不错的。。。。？。。？。

京东商城京东快递购物

《疯狂年代：法国大革命前后的欧洲（下）》讲述了1683年？1883年法国大革命前后100年，也就是200年间的欧洲历史。这阶段的历史充满了血腥的味道，市民阶级抬头、欧洲的社会和文化都发生了翻天覆地的变化。本书以1789年爆发的法国大革命期间被捕，断头台斩首的法国王后玛丽·安托瓦内特被处以刑罚为时间轴，对期间欧洲发生的事件和活跃的人物做了全景式扫描。本书分为六个部分，围绕宫廷、艺术家与民众三个群体，将犹如打翻了小朋友的玩具箱一样又多又杂的欧洲历史分门别类，细细讲来。历史中的人物、事件，在阅读过程中像一个个点一样连接，共同构成了欧洲一段疯狂的年代。

非常喜欢非常喜欢 非常喜欢非常喜欢 非常喜欢非常喜欢 非常喜欢非常喜欢

比淘宝贵不少 主要是有分期和优惠券

好书，可惜只有这一册，下次再买另外一册

书是好书，就是有些薄，不够看。讲的是一个个的小故事

看了一本发现，这样的历史写作方式虽然挺有意思但是不是自己习惯的学习方式，看完基本没记住什么，难道是我记忆力出了问题？

有趣味，无思想，闲来看看。

搞活动时买的，价格不错，送货及时，京东服务不错！

好书，孩子很喜欢，上册请尽快发货，谢谢。

非常好看顺着时间线讲更清晰的感受到了那个时代所发生的事情！

就差下本了，书应该不错，值得推荐

非常便宜 买了这么多书 都是正版

历史中的人物、事件，在阅读过程中像一个个点一样连接，共同构成了欧洲一段疯狂的年代

没看清 只买了下册 等上册买了之后再看

是很有意思，抽时间看看。

这本书的翻译比一要好，但内容没有太大的实质意义。

挺有趣的。

真的不错的一本历史书，长了很多见识

非常好的书，薄薄的小开本。价格实惠。很喜欢

特别好看的一部小书呦

日本版的鱼羊野史 读起来轻松活泼 很享受

内容不错。。。。。。

还不错，挺好的

好。 。

不错。

非常满意

《疯狂年代：法国大革命前后的欧洲（下）》讲述了1683年—1883年法国大革命前后100年，也就是200年间的欧洲历史。这阶段的历史充满了血腥的味道，市民阶级抬头、欧洲的社会和文化都发生了翻天覆地的变化。本书以1789年爆发的法国大革命期间被捕，断头台斩首的法国王后玛丽·安托瓦内特被处以刑罚为时间轴，对期间欧洲发生的事件和活跃的人物做了全景式扫描。本书分为六个部分，围绕宫廷、艺术家与民众三个群体，将犹如打翻了小朋友的玩具箱一样又多又杂的欧洲历史分门别类，细细讲来。历史中的人物、事件，在阅读过程中像一个个点一样连接，共同构成了欧洲一段疯狂的年代。

像是一本八卦书，可读性不大，时间线也是比较乱的，都是短篇。感觉无凭无据的样子，像是道听途说拼凑的。送货没有问题，质量不错。字体纸质都很好。

很好! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

送货真快

又薄又小，不值！一篇故事才几百字！！！！！！ 日本人写的真垃圾

有意思

又薄又小，不值！一篇故事才几百字！！！！！！

很好

好书

有趣

好评

不错

好

这本《疯狂年代：法国大革命前后的欧洲（上）》讲述了1683年・1883年法国大革命前后100年，也就是200年间的欧洲历史。这阶段的历史充满了血腥的味道，市民阶级抬头、欧洲的社会和文化都发生了翻天覆地的变化。
《疯狂年代：法国大革命前后的欧洲（上）》以1789年爆发的法国大革命期间被捕，

断头台斩首的法国王后玛丽·安托瓦内特被处以刑罚为时间轴，对期间欧洲发生的事件和活跃的人物做了全景式扫描。
全书分三个部分，宫廷各色人物，权力斗争与丑闻自成一章。贝多芬、陀思妥耶夫斯基等艺术家们的世界呈现了这200年的另一个面向。而18世纪欧洲奇妙的流行则勾勒出宫廷外的面貌。中野京子用散点式的方法描绘出一张欧洲的全景图，像点彩画名作修拉的《大碗岛的星期天下午》一样，将某个人物、某个事件、某个现象、一个个短小精悍的故事，随意地点缀在画布之上将当时的情景再现了出来，共同构筑了欧洲那一段疯狂的年代，妙趣横生又引人入胜……

1892年，著名的爱国侨领张弼士先生为了实现"实业兴邦"的梦想，先后投资300万两白银在烟台创办了"张裕酿酒公司"，中国葡萄酒工业化的序幕由此拉开。经过一百多年的发展，张裕已经发展成为中国乃至亚洲最大的葡萄酒生产经营企业。1997年和2000年张裕B股和A股先后成功发行并上市，2002年7月，张裕被中国工业经济联合会评为"最具国际竞争力向世界名牌进军的16家民族品牌之一"。在中国社会科学院等权威机构联合进行的2004年度企业竞争力监测中，张裕综合竞争力指数居位列中国上市公司食品酿酒行业的第八名，成为进入前十强的唯一一家葡萄酒企业。
贵腐酒不仅甜度极高，而且飘逸着浓郁果香，且口感丰富而稠密。贵腐酒之所以得名是因为葡萄颗粒因受到一种叫做葡萄孢的霉菌感染，葡萄孢很娇贵，不是在任何葡萄园都能出现和传播的，它需要一种独特的微型气候(Micro-Climat)才能产生。早上阴冷富水气，下午干燥日炎热。早上潮湿的气候有利于这种霉菌的滋生蔓延，中午过后的炎热天气才能使葡萄果粒里的水分从感染处蒸发，脱水提高了葡萄的甜度。
全世界拥有这种独特地理环境，造就如此苛刻气候条件的葡萄园产区就那么几个。像波尔多地区和匈牙利的产区。此外，采摘也是件麻烦事。

????????????????

jjehhfhfhhdhhd

。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈

【内容简介】

1789年在法国爆发的波澜壮阔的大革命，使统治其多个世纪的君主制在三年内土崩瓦解。法国乃至整个欧洲在这段时期经历着一个史诗式的转变。在这样一个历史时期，各阶层的人民的生活都有着剧烈的变化，变化之下的各色人物的与故事至今引人深思。本书从三个角度讲述大革命时期历史：皇室、文化艺术圈、普通民众，全面的剖析了那个年代，并配以适度的吐槽，让人忍俊不禁。100个小故事犹如点彩画一样，将某个人物、某个事件、某个现象、将一个个短小精悍的故事，随意地点缀在画布之上，构成了描绘那个年代的巨型画作。

中野京子的这套图书在日本十分畅销，作为一套大众普及类的欧洲文化史读本，同时兼具了知识性与可读性，大块头的历史巨著容易让人望而却步，本书语言十分活泼有趣，轻松愉快的大话了18、19世纪的欧洲，期间的文化名人们的各式各样的轶事以及艺术作品背后的创作故事让人阅读起来流连忘返、欲罢不能。

【编辑推荐】

腓特烈大帝、彼得一世、查理四世、路易十五、伊丽莎白三世……

对这些似是而非的欧洲人名傻傻分不清楚的你绝对不应错过这本书。你可能对发生在几百年前的欧洲诸国之间的霸权战争毫无兴趣，那只是一种历史符号罢了。但在本书里，他们是在那个时代实实在在生活着的“有血有肉”的人。

——导致持续了两百年的西班牙哈布斯堡皇室灭亡的可怕的“血之诅咒”究竟是怎么回事？

——围绕在贝多芬、布鲁克纳、德沃夏克、沃恩·威廉斯这些音乐家身上的第九诅咒是什么？——19世纪有多少名人死于决斗？

——为什么结核病被认为优雅浪漫并且成为了当时的流行时尚？

——从小做着明星梦的安徒生让自己的母亲焦头烂额！

——陀思妥耶夫斯基的小说《卡拉马佐夫兄弟》的人物原型是自己的亲生父亲！

——歌德在74岁高龄的时候又迎来了一次大失恋！

——欧洲当时的精神病院竟成了贵族的旅游观光胜地？！

——蒙克的名画《呐喊》的背景起因竟是因为一次火山爆发？！

——为了歌剧艺术而去势的阉伶——法国版“太监”？！

——风靡欧洲的“放血疗法”——加速了莫扎特、贝多芬、歌德的死亡？！

——18世纪的英国工业城市利物浦的劳动人民的平均寿命只有15岁！！

【读者评价】

“每一个历史人物，在中野的笔下都变得栩栩如生。让人读起来欲罢不能。”

“音乐、艺术、政治、战争、各种各样的历史题材全都被囊括其中，这也是让我非常喜欢的一点。”“这本书里充满了令人唏嘘感慨的名人与天才的故事。”

“为了实现伟大的事业，为了实现自己的欲望和证明自己，就必须具备能够打破伦理和道德的强大的行动力吗……每当我看到这些历史名人如同暴风骤雨一般的性格之时，我都会深深地感到自己身为一名平庸之人真是太好了”

“因为书中的内容都是连载的故事，所以内容都十分短小，而且故事的连接并没有规则性，所以每次翻页时期、国家、登场人物都有变化，但即便是对世界史不太熟悉的我，在阅读的过程中也逐渐了解了整个流程。”

总之这是一本很有趣的书。读过《名画之谜》而喜欢上中野京子作品的人千万不要错过。

[疯狂年代：法国大革命前后的欧洲（上）](#) [下载链接1](#)

书评

