

地球的主人：探寻人类的起源



[地球的主人：探寻人类的起源_下载链接1](#)

著者:[美] 伊恩·塔特索尔（Ian Tattersall） 著，贡拥民 译

[地球的主人：探寻人类的起源_下载链接1](#)

标签

评论

看看，了解了解，学习学习。

此用户未填写评价内容

用全新的研究探索了人类区别于自然界的身体特性和认知能力，并阐述了人类祖先如何获得高级技能以及异于其他物种的“禀赋”，涉及社会性行为的演化及其对大脑的影响等内容。

怎么联系？给个发货清单啊？最好在发货清单上能盖个京东的章子，谢谢！

嗯，是好书，不过作为一本社会科学的著作，有必要搞成精装吗？

探寻人类的起源都是猜测，做研究用了

内容很好，印刷也不错，挺好的科普著作。

很不错的科普书籍。。

jd活动给力，好书

书非常好，包装没损坏，很新。

新书。有没有新知识？？？

好。 ○

波兰到底经历了些什么？这成为二战史实的一大空白。战争结束时，波兰不仅折损掉五分之一的人口，连同自由也一并丧失，虽然从始至终波兰一直英勇无畏地与德国抗争。直到哈莉克科汉斯基写出了英文版的全面的波兰二战史，才成功填补了这个空白。作者作为英国出生的波兰裔历史学家，家庭经历触动了她，促使她糅合政治、军事、外交、人性，写出了这段故事。从战前波兰的致命弱点（分裂、腐败和孤立）到1946年波兰在英国胜利游行上遭到的羞辱（组织者邀请了斐济人和墨西哥人，却没有波兰人）。习惯于西方对战争非敌即友表述的读者可能会吃惊地意识到，于波兰人而言，战争更是三方角力。科汉斯基以的文笔清晰描述了战场情况。与此同时，她还理清了波兰的其他疑团：波兰地下政府与伦敦的流亡政府之间的紧张关系。前者缺乏耐心、消息闭塞；后者则四分五裂，无人领导。当苏联的军队向西一路挺近，盟国选择冷落和抛弃波兰……作者揭示的种种细节甚至会令历史专家惊奇不已。科汉斯基对复杂、详实的英波两国材料的融合令人惊叹。言，战争更是三方角力。科汉斯基以的文笔清晰描述了战场情况。与此同时，她还理清了波兰的其他疑团：波兰地下政府与伦敦的流亡政府之间的紧张关系。前者缺乏耐心、消息闭塞；后者则四分五裂，无人领导。当苏联的军队向西一路挺近，盟国选择冷落和抛——《经济学人》

公元前5世纪，波斯决心向西征服希腊，东西方世界陷入战争。波斯是当时世界空前强大的超级帝国，铁骑铮铮、灭敌无数。从“宇宙之王”居鲁士开始，短短一代人的时间里，波斯横扫整个中东地区，建立起一个从印度延伸至埃及的庞大国家。希腊偏安于爱琴海岸，贫瘠弱小、城邦林立，领土不及波斯境内一个小小的省份。在波斯人眼中，希腊是一群流氓国家，波斯理应为他们带去真理和秩序；在希腊人眼中，波斯是不可理喻的蛮族，而希腊人骨子里流淌着“不可被奴役”的血液。两个文明存在无法跨越的差异，差异产生疑虑，疑虑导致战争。《波斯战火：第一个世界帝国及其西征》讲述了波希战争的前因后果以及全部经过，从精于权术的波斯帝王与热衷内斗的希腊城邦，到军事化变态管理的斯巴达勇士，以及标榜良治政府的雅典政客，书写了一部充满野性的磅礴史诗。书中精彩之处在于还原了波希双方惊心动魄的激战场面。不论是公元前490年，双方在马拉松平原相遇；还是斯巴达300勇士在温泉关隘口血战“万王之王”薛西斯；抑或萨拉米斯海战中，波斯1200支战舰被雅典人300支战舰彻底击溃……每一个场面都被描绘得栩栩如生，仿佛读者置身于古代战场，透过盔甲亲眼看到的一样。波希战争作为古典世界第一次横跨欧亚的国际性较量，拉开了数千年东西方文明冲突的序幕。《波斯战火：第一个世界帝国及其西征》从一个全新视角再现这场古典世界的文明角斗，对于想要了解这段历史的读者来说，本书是非常值得期待的入门读本。

《空间叙事学》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上

科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。龙迪勇，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。龙迪勇，江西宜春人，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

.....

感觉还不错的，以后还会继续买的。

可阅

以前这种事看过了，地球主人，说非洲，啊呀这个，从东南亚东亚或者打字，或者经过这个白令海峡到达美洲的时候在那边，全世界所有人类好像一定出现非洲非洲现在是黑人，非的你很有意思，他现在是，嗯人越来越多，其他都没有了，啦，其他野生动物什么的都肚子饿的饿地盘越来越小了，认识太多的人，地球上有生物多元化人也是生物嘛，对吧

不错的书

还可以！

不错

好

[地球的主人：探寻人类的起源_下载链接1](#)

书评

[地球的主人：探寻人类的起源_下载链接1](#)