

觉醒日.3



[觉醒日.3_下载链接1](#)

著者:唐缺 著

[觉醒日.3_下载链接1](#)

标签

评论

应该是正版，包装不错，很好。

质量非常好，下次还会再买

价格便宜，很实惠，很满意。

挺好，活动上买得。

好东西好东西好东西好东西好东西

前两本不错，这个不知道，再看看

东西还行，还有一如既往的支持快递小哥。

第一次买唐缺的书，总体来说不错

第一次买，非常好喝

一套购买比较快又方便

好，正版，值得购买

挺好的，应该是正版，京东的不错。

儿子很喜欢，两天就看完了。

唐缺的书有点意思，买来看不后悔。

质量非常好，孩子在看

一直追唐缺的书，很好！

好好好好好好好好好好好好

物流很快！！

好好好好好

好看，不亏

渐入佳境

不错不错

好看

.....

不错不错，久闻大名，终于入手，不负所望

冯斯终于觉醒了，不知道还有几本能结局。

写得很好，支持一下。

看了前两本，一如既往的精彩

好书不贵，快递给力。

缺大的书实在是太好看啦

，

搞活动的时候买的，还没看呢，应该还不错吧！

看过一次即可的小说罢了

- 1、唐缺是本土奇幻小说扛鼎之人，国内先写奇幻作品的大神之一，其作品在读者中广为流传。
- 2、一系列的历史谜团、整个人类的生存进化之路、远古的神秘力量……种种离奇怪状的事物，在《觉醒日3》中用吸引眼球的中国本土道术对决结合真实历史娓娓道来。
- 3、植根于真实年代、现实社会，大胆阐述4600年前的逐鹿之战、炼金术士尼古拉勒梅的神秘人生、欧洲中世纪的女巫迫害等一系列历史谜团背后的原因。
- 4、作者唐缺从2011年至今都在家筹备本书，决心与毅力之大，是作者历来之罕见。数十万粉丝们早就翘首以盼，期待本书上市！唐缺豪言起笔前一部里所有的悬疑谜题，就已经设计好了答案，魔王和主人公的真相也早都安排好了终的解释，绝对不坑！

哈哈哈哈哈

在京东买书四五年了，正版图书，价格优惠，支持京东!

还不错，很棒京东!!!!

不错的。京东的速度很好

很棒

看过电影看看书

这本小说是我看过的最好的一部小说。大爱

..还行

更灿烂的书 推荐给大家

不错 保存完整

很不错，京东的东西还是很值得买的，物流售后什么的也都很好！

不错

缺大的书，从来没有让我失望过！

超好看的，买了前三部了！！！

80.后中难得的既有文采又懂故事情节的写手，后来看了九州系列，觉得挺不错。

因为前面两本看过了所以买了3，看样子还要接着有4.。写这么长真心不好啊

非常不错哦

不错啊，活动是购买，很是划算！

中国仿佛陷入了停滞之中。街上人员稀少，往日堵车的街道现在畅通无阻，大批商店关门，仅有的几家商店也是门可罗雀，大家都在忙于把自己手里的钞票换成食物和爆炸物，银行和证券交易所全部关门，银行清算系统停止运行，大家纷纷在自家门口张贴标语表达诉求，街上充满了火药味，往日拥挤不堪的公交地铁火车全都变得空空荡荡，大型城市宛如末日来临一样，大批人口不知所踪。

还是可以吧。。。。。。

挺好，家人都非常喜欢，不错

目前，国内市场假名牌泛滥，主要原因在于消费这些商品的好处是显而易见，而花费的代价却是难以察觉的。偶尔的越界或许产生的“不正当感”很微弱，但日积月累、长此以往，必定导致更多的人参与到“全民山寨”中。近年来业绩造假、学术造假、食品造假的恶性事件屡屡见诸报端，对此我们必须提高警惕，抵制非善意的“假”渗透进入生活最简单的细胞中。

趁满减买的，感觉还不错

唐缺的书还是不错的

觉醒日不是说有五部嘛？怎么这么久了第四部还没出？

包装完整，速度快，小孩喜欢极了。

看了前两本，接着买第三本

快递及时 包装完整 好评 正好有券有活动

主角终于觉醒了，期待后面的剧情

正在看，不过又要温习下前两部的内容

书运过来很好，包装很严密，很满意

觉醒日.3 觉醒日.3 觉醒日.3

书不错，快递也很快

还未拆，听说很不错。

东西很不错，快递很给力！！！！

前两部快看完，值得收藏。

习惯性的买，唐缺一直没大红过

送货挺快质量好

总在京东买书，正品，送货快。

不错，很喜欢，京东的送货速度是最赞的！

作为唐缺的路人粉，集齐所有作品是最基本的。1-3先囤着慢慢看。

书不错，是正版，比书店便宜好多，搞活动买的！

写得挺引人入胜的

给过年准备的“干粮”。有机会获得10个京豆喽

送货及时

很好，很满意~~~~

喜欢

一幅与西藏有关的凶画，改变了炼金术士尼古拉·勒梅的毕生命运；遭遇雪崩的青年富豪，借助神秘的力量逃出生天，却又惨遭不可思议的凌迟之刑；精神病院里隐藏的恐怖玄机，幻境中不断暗示的天选者真相……
令四大家族都感到恐惧的敌人从黑暗中现身，带来巨大的危机；哈德利教授所隐藏的机密终于逐渐暴露，引来不同势力的追逐争抢，也引发了守卫人世界的暗中分裂。历经磨难的冯斯，一步一步接近了自己真正的力量，也面临着未来去路的艰难抉择。
莫名成为“天选者”的冯斯，能否找到蕴藏在自己身上的秘密，能否面对着内心的痛苦挣扎做出正确的选择？

唐缺缺缺缺缺快写第四本吧！

挺好看的！建议京东去找作者！让他快点写！不过瘾啊！

京东送货快，服务态度好～

唐缺的书还是很不错的。

好看/

~~~~~

-----  
满意。灰常满意。

-----  
非常好看，买来一口气就看完了，感觉意犹未尽啊，啥时候出第四本

-----  
333可算等到了

-----  
好书

-----  
非常棒

-----  
挺好的挺好的挺好的重要的事情说三遍

-----  
小张喜欢 指定要的

-----

1、2、3都买了，等出完再看～

听说这本书评价不错，买了前2本，现在继续买来看

装帧精美，还没看，不知道内容怎么样

还不错，就是还没讲完……看的好累π\_π

书不错，但在细节上与第二部有冲突

给力，等了好久的续作

不错，物流非常快，包装很好，

一幅与西藏有关的凶画，改变了炼金术士尼古拉·勒梅的毕生命运；遭遇雪崩的青年富豪，借助神秘的力量逃出生天，却又惨遭不可思议的凌迟之刑；精神病院里隐藏的恐怖玄机，幻境中不断暗示的天选者真相……令四大家族都感到恐惧的敌人从黑暗中现身，带来巨大的危机；哈德利教授所隐藏的机密终于逐渐暴露，引来不同势力的追逐争抢，也引发了守卫人世界的暗中分裂。历经磨难的冯斯，一步一步接近了自己真正的力量，也面临着未来去路的艰难抉择。莫名成为“天选者”的冯斯，能否找到蕴藏在自己身上的秘密，能否面对着内心的痛苦挣扎做出正确的选择？

ajsdhbvkehadhvihaaeufhv

唐缺的作品打九州时就一直追，本本都没让我失望

-----  
唐缺的小说一直都很喜欢。

-----  
600年前的涿鹿之战，究竟是谁和谁的战争？

长春真人西行途中，在撒马尔罕城发现了什么让他畏惧不已的事物？

欧洲中世纪的女巫迫害，到底是为了何种原因？

龙虎山天师张彦颢的寻宝活动，寻找到了怎样的恐怖存在？

明末起义领袖张献忠，为什么成为了杀人魔王、又在帮谁隐藏着什么？

炼金术士尼古拉·勒梅的神秘人生，竟然是从一幅与西藏有关的凶画开始的？

一系列的历史谜团，整个人类的生存进化之路，似乎都和一股来自远古的神秘力量息息相关。冯斯，一个一直过着寻常人生活的平凡大学生，突然被卷进了一连串奇特凶险的事件中，从此进入了另一个世界，遭遇到一群自称“守卫人”的特殊人群，重新认识了世界的历史。他苦苦寻找着自己的真实身份，也苦苦追索着远古恶魔的真相与秘密。他，和神秘莫测的黑暗魔王，一起等待着最终的觉醒之日……

将其视为独立的作品，当然可以就本身给出一个评价。但是整套作品就是一支球队，除了高光的明星之外，也需要默默付出的蓝领球员。所以，在看到这部作品之前。我们无法断定手头上的这本书在整套书里面的定位。如果仅仅是作为整部作品的铺垫，将其评价的太低，似乎太不应该。而反过来，作者希望系列的第一部就先声夺人，那写成现在这样，只能让人感到遗憾。

这本书最终的评价，还是要取决于整个系列的口碑。有可能水涨船高，也有可能是水滴石穿。都还是未知之数。

当然，抛开它之于整个系列的影响，单就本身而言，还是可以说上几句的。 #三

简单地说，有情节无内容。

就像是所有的类型作品一样，每一个人物的出场，每一个情节的发生，每一个意外的出现，都是在作者手中有明确的目的。作者知道读者的心理，就投其所好；作者知道读者想看什么，就写读者爱看的东西。

从人物设定开始，就开始遵循这个原则。大学生、吊儿郎当、有正义感、有点能耐。这几个元素结合起来，基本上就是现在大多数类型小说男主角的形象了。当然，点数在不同的作者笔下会有不同的加法，甚至有时候还会分配给多个角色，但是总归而言，这几个要素是少补了的。

至于女主角，则是可有可无，基本上是围绕主角服务的，没有独立性。毕竟现在“腐”是更加吸引人的卖点，所以性别根本就无所谓。

不过人物的塑造，有一个很大的问题。在这一部中也许表现得不突出，但是在后面，难免会产生隐患：\*\*主人公的朋友不是他的战友\*\*。

在本书的最后的大战，大学同学基本上排不上用场。如果继续下去，在后面的作品中会有什么样的表现也就可以预想。而拥有“附脑”，真正可以和主人公并肩作战的几个人，在本书中的描写也是千篇一律，没有给人什么印象。如果这样下去，到了第二部，就有更多的与主角相关的“伙伴”的出现。如何平衡他们之间的戏份，如何塑造出几个真正能给人深刻记忆的人物，就非常考验作者的功力。当然，如果打包将朋友变成战友，也是一个办法。毕竟也说了，附脑也可以后天植入。 #四

因为有之前作品的成功，“唐缺”这个名字本身就是一个背书。起码在看第一本的时候，并不用太过于担心后面的作品会崩坏或者彻底太监。

-----  
还哈哈哈哈哈呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵

-----  
还行~~~~~

-----  
很好看的书

-----  
货真价实 最爱纸书的油墨香味

-----  
一幅与西藏有关的凶画，改变了炼金术士尼古拉·勒梅的毕生命运；遭遇雪崩的青年富豪，借助神秘的力量逃出生天，却又惨遭不可思议的凌迟之刑；精神病院里隐藏的恐怖玄机，幻境中不断暗示的天选者真相……

令四大家族都感到恐惧的敌人从黑暗中现身，带来巨大的危机；哈德利教授所隐藏的机密终于逐渐暴露，引来不同势力的追逐争抢，也引发了守卫人世界的暗中分裂。历经磨难的冯斯，一步一步接近了自己真正的力量，也面临着未来去路的艰难抉择。

莫名成为“天选者”的冯斯，能否找到蕴藏在自己身上的秘密，能否面对着内心的痛苦挣扎做出正确的选择？ 作者简介 ····· 唐缺，原名戴飞。

1981年出生毕业于北航现居京城自称无业游民卖文为生。”曾以笔名“雨夜屠夫”发表科幻小说若干，自2006年开始奇幻创作，以九州世界作品为主，已创作九州作品近两百万字，有单行本《英雄》《星痕》《云之彼岸》《轮回之悸》等出版，风格自成一家，以“反英雄主义”精神游走于严谨与虚幻之间，擅长以幽默调侃的文字与诡诈多变的悬疑布局拨动读者心弦。 目录 ····· 序章 西藏凶画 第一章 幻境 第二章 我们都是疯子 第三章 我们的世界 第四章 雪夜 第五章 疲于奔命 第六章 恐怖重现 第七章 血色的平安夜 第八章 实验场 第九章 天国 第十章 考验 第十一章 觉醒 尾声 ····· ···· (收起) 豆瓣成员常用的标签(共6个) ····· 中国 中国奇幻

作者完全驾驭不了多线叙述啊 唐缺 奇幻 小说 丛书信息 觉醒日 (共3册), 这套丛书还有《觉醒日》,《觉醒日 2》, 我来说两句 短评 ····· (全部 7 条) 热门/最新/好友 0 有用 塞北 2015-12-20

情节继续推进，仍然是唐缺的风格，没有突破，足够精彩，消遣的书这种最好，三星半 0 有用 Deutschland(V) 2015-12-12

三本书开个头……这个坑要挖多久？好在唐缺还算手快。 0 有用 睡浴缸的人

2015-12-04 勉强能看的水准，相比同期的古董4优点大概在没那么伟光正…… 0 有用 ChampollionDu 2015-12-08

都快忘了第一部的还有这两个角色了……看开头还以为主角会奔赴西藏呢 0 有用

伽蓝雨夜 2015-12-14 明年见！

一幅与西藏有关的凶画，改变了炼金术士尼古拉·勒梅的毕生命运；遭遇雪崩的青年富豪，借助神秘的力量逃出生天，却又惨遭不可思议的凌迟之刑；精神病院里隐藏的恐怖玄机，幻境中不断暗示的天选者真相……

令四大家族都感到恐惧的敌人从黑暗中现身，带来巨大的危机；哈德利教授所隐藏的机密终于逐渐暴露，引来不同势力的追逐争抢，也引发了守卫人世界的暗中分裂。历经磨难的冯斯，一步一步接近了自己真正的力量，也面临着未来去路的艰难抉择。

莫名成为“天选者”的冯斯，能否找到蕴藏在自己身上的秘密，能否面对着内心的痛苦挣扎做出正确的选择？ 作者简介 ····· 唐缺，原名戴飞。

1981年出生毕业于北航现居京城自称无业游民卖文为生。”曾以笔名“雨夜屠夫”发表科幻小说若干，自2006年开始奇幻创作，以九州世界作品为主，已创作九州作品近两百万字，有单行本《英雄》《星痕》《云之彼岸》《轮回之悸》等出版，风格自成一家，以“反英雄主义”精神游走于严谨与虚幻之间，擅长以幽默调侃的文字与诡诈多变

的悬疑布局拨动读者心弦。 目录 · · · · · 序章 西藏凶画 第一章 幻境 第二章 我们都是疯子 第三章 我们的世界 第四章 雪夜 第五章 疲于奔命 第六章 恐怖重现 第七章 血色的平安夜 第八章 实验场 第九章 天国 第十章 考验 第十一章 觉醒 尾声 · · · · · (收起) 豆瓣成员常用的标签(共6个) · · · · · 中国 中国奇幻

作者完全驾驭不了多线叙述啊 唐缺 奇幻 小说 丛书信息 觉醒日 (共3册), 这套丛书还有《觉醒日》,《觉醒日 2》,我来说两句 短评 · · · · · (全部 7 条) 热门/最新/好友 0 有用 塞北 2015-12-20

情节继续推进，仍然是唐缺的风格，没有突破，足够精彩，消遣的书这种最好，三星半 0 有用 Deutschland(V) 2015-12-12

三本书开个头……这个坑要挖多久？好在唐缺还算手快。 0 有用 睡浴缸的人 2015-12-04 勉强能看的水准，相比同期的古董4优点大概在没那么伟光正…… 0 有用 ChampollionDu 2015-12-08

都快忘了第一部的还有这两个角色了……看开头还以为主角会奔赴西藏呢 0 有用 伽蓝雨夜 2015-12-14 明年见！

-----  
[觉醒日.3\\_下载链接1](#)

## 书评

[觉醒日.3\\_下载链接1](#)