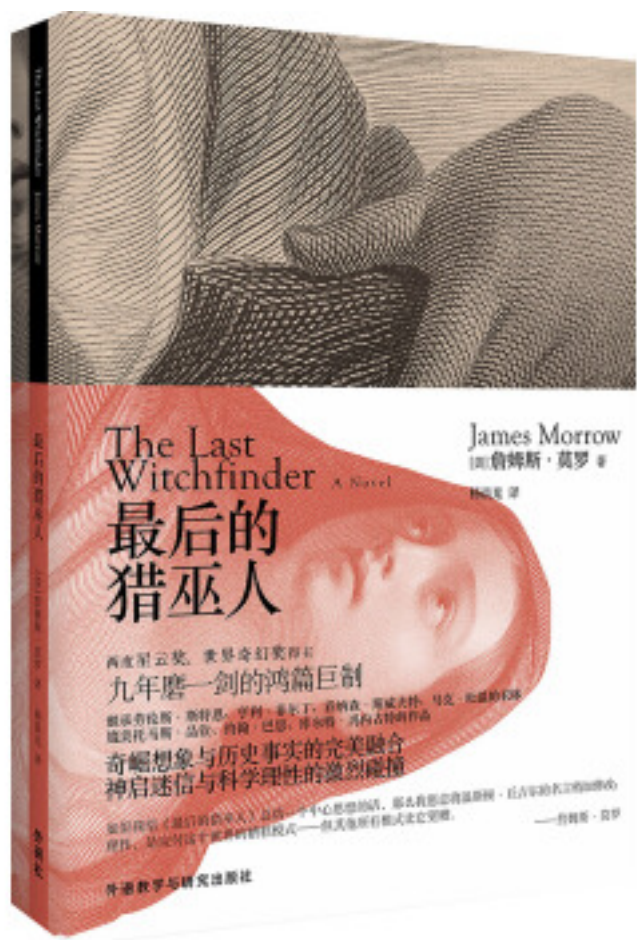


最后的猎巫人



[最后的猎巫人_下载链接1](#)

著者:[美] 詹姆斯·莫罗 著

[最后的猎巫人_下载链接1](#)

标签

评论

图书馆偶然翻到入手的。。内容有意思

送货快 推荐购买 价格便宜

此用户未填写评价内容

京东自营的东西，方方面面都还好，尤其是速度啊，杠杠的！

买来还没看，存书太多了

一本融合奇崛想象和历史事实的精彩小说

很幸运领到优惠券 帮同学买的 同学很满意 比书店便宜很多

书 书 书 很多书 都在京东购买 不错是正品 送货速度快……

为了使得情节发展和作者所希望的虚构的女主和真实的历史人物相遇，很多情节都存在着不合理的地方，为了推翻女巫审判女主的一生简直是开挂的玛丽苏，这本书更大的意义就是普及了当年的宗教有多愚昧。

好，很好，非常好！

商品与描述一致，发货速度快

物流速度很快，质量有保证，继续相信京东

奇崛想象与历史事实的完美融合，神启迷信与科学理性的激烈碰撞

京东购物方便快捷经济实惠值得信赖

这个故事是我还是，还是二十？

书挺好的一本书，这家价格实惠，书纸质也不错

活动价格给力，屯书慢慢读

东西很不错额，一直在京东买东西的，质量不错，送货速度也快，满意

o哦哦哦哦哦哦哦哦

还不错吧，包装很好，都很喜欢京东快递一直很好，送货快，态度好

非常喜欢 多谢，下次还来啊了我很喜欢

物流速度很快，质量很好。

满意，会继续在京东买

京东自营图书，留着慢慢看。

正版很好，还没看完呢

多读书增长知识，开卷有益吧

精彩的小说，推荐收藏。赞？

挺好的书，喜欢。包装不错，印刷不错，内容也好。

双11这次图书的活动太给力了。买了一柜子的书

好书推荐阅读好书推荐阅读好书推荐阅读好书推荐

最后的猎巫人，值得推荐

还没读，听说很好，准备送给别人看。

活动买，很优惠，希望多点酱紫的活动

京东购物方便快捷经济实惠值得推荐

物流很快 对书也没有造成伤害

还可以 不错的 下次再来吧

送货特别快。书挺不错的。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

看推荐入的

物流太给力

东西不错.....

慕名已久

不错

好

.....? ? ? ? ?? ? ? ?

什么叫有机会？我买的书小编都看过？擦，公司不行了还要死撑，直接给差评，那一星是给书和快递哥的，狗鞭负分

物流快，纸张好，还没开始看，看完再追评

ok

文学是以语言文字为工具，形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等，是文化的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。
文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利亚纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

很好，靠谱

最后的猎巫人最后的猎巫人最后的猎巫人最后的猎巫人

包装再仔细点就好了。不要用袋子。用纸箱，谢谢！

价格便宜价格便宜

纸质好

书收到还没看呢，内容应该很精彩

没有损坏，书不错不错不错。

书不错:。

物流很快很给力，不错，五星好评

很好看的书，一直都有屯书的习惯。京东一直都是我的不二选择，活动很划算，相当满意的一次购物。最后必须要给快递师傅点个赞，态度超好送货及时。好评！！！！

最后的猎巫人。不错嘛。好。

囤货，还没来得及看～ 有活动时购买，价格还不错～

书的质量超好

伊莎贝拉出生的时候，基督教渐显颓势，奥斯曼帝国咄咄逼人地迅猛扩张。少女时代的伊莎贝拉受到了圣女贞德的激励。1474年，在绝大部分女性几乎没有任何权利的时代，二十三岁的伊莎贝拉挑战自己充满敌意的兄长和反复无常的丈夫，夺得了卡斯蒂利亚与莱昂的统治权。她此后的功勋业已成为传奇：结束了长达二十四代人时间的穆斯林与

基督徒的斗争，迫使北非入侵者退回地中海，为统一的西班牙奠定了基础；赞助哥伦布去往西印度群岛的远航，并在罗德里戈·博吉亚（臭名昭著的亚历山大六世教皇）帮助下，通过谈判，为西班牙争取到新大陆很大一部分的控制权；建立了嗜血的异端裁判所，消灭所有反对她的人。此后数百年中，异端裁判所将严重损害西班牙的名誉。

包装很好，囤货的，还没看，据说非常好。

书很好，活动实惠价拿下的，喜欢这类型的书，好评

棒棒棒

好书，特别好看，熬夜看完的，根本停不下来！

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯(西班牙文：Jorges Luis Borges，1899年8月24日－1986年6月14日)，阿根廷作家。他的作品涵盖多个文学范畴，包括：短文、随笔小品、诗、文学评论、翻译文学。其中以拉丁文隽永的文字和深刻的哲理见长。
博尔赫斯1899年8月24日生于布宜诺斯艾利斯市中心图库曼大街840号一英裔律师家庭。父亲豪尔赫·吉列尔莫·博尔赫斯(1874-1938)是位律师，兼任现代语言师范学校心理学教师，精通英语，拥有各种文本的大量藏书；母亲莱昂诺尔·阿塞维多(1876-1975)出身望族，婚后操持家务，但也博览群书，通晓英语；祖母弗朗西斯(范妮)·哈斯拉姆(1845-1935)是英国人，英语是她的母语。J.L.博尔赫斯虽然从小就受着这浓重的英语环境的熏陶，但他生活的大环境毕竟是讲西班牙语的阿根廷；据作家自称，他还是先学会西班牙语,后掌握英语的。

厚厚的一大本，很好，欧美近几年的科幻奇幻很有心意，很好！

书是正版的，挺好。

★

书角有损伤，不过不影响看，希望下次要认真包装，

女儿的爱好我也一起看不错

好。。。。。。。。。。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少90分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

不错哦不错哦

好。

不错吧

说不上来是那种类型小说，但书确实好看。

不错的一本书～

沃尔特·斯特恩在王政复辟时期的英格兰靠绞杀女巫为生。但他的女儿——早熟的少女詹妮特·斯特恩——在目睹了自己敬爱的伊泽贝尔姨妈遭受了不公正的可怕死刑之后，决定将推翻巫术法案作为她一生的追求。手无寸铁，仅凭理性的力量以及匡扶正义的决心，詹妮特投入到一系列传奇般的冒险之中——从威廉国王统治的英国，到羽翼未丰的美洲殖民地，再到加勒比海上的孤岛，她勇敢地面对西印度海盗、阿尔冈昆印第安勇士、塞勒姆审巫法庭的阴谋，并和年轻的本杰明·富兰克林坠入爱河。她就这样奋斗终生，直至让最后一个猎巫人失业。

看了一少半了，真是相当好的历史题材小说

比想象的厚多了，原来是个大部头

好书，一直期待想买，很不错，活动挺便宜，值。

还不错，跌宕起伏的剧情围绕着科学理性与宗教迷信的对抗，为我们逐步认识到欧洲是怎样慢慢脱离愚昧思想到启蒙进步的历程。

波兰到底经历了些什么？这成为二战史实的一大空白。战争结束时，波兰不仅折损掉五分之一的人口，连同自由也一并丧失，虽然从始至终波兰一直英勇无畏地与德国抗争。直到哈莉克·科汉斯基写出了英文版的全面的波兰二战史，才成功填补了这个空白。作者作为英国出生的波兰裔历史学家，家庭经历触动了她，促使她糅合政治、军事、外交、人性，写出了这段故事。从战前波兰的致命弱点（分裂、腐败和孤立）到1946年波兰在英国胜利游行上遭到的羞辱（组织者邀请了斐济人和墨西哥人，却没有波兰人）。习惯于西方对战争非敌即友表述的读者可能会吃惊地意识到，于波兰人而言，战争更是三方角力。科汉斯基以卓越的文笔清晰描述了战场情况。与此同时，她还理清了波兰的其他疑团：波兰地下政府与伦敦的流亡政府之间的紧张关系。前者缺乏耐心、消息闭塞；后者则四分五裂，无人领导。当苏联的军队向西一路挺近，盟国选择冷落和抛弃波兰……作者揭示的种种细节甚至会令历史专家惊奇不已。科汉斯基对复杂、详实的英波两国材料的融合令人惊叹。——《经济学人》

（科汉斯基的）书有自己的观点，流畅，有说服力。她用令人印象深刻的细节展示出波兰普通民众在二战中是如何屡次战败却从未屈服的。——奥利维亚·布洛

《新政治家》这是一个全面的研究，它对相关主题进行了客观的介绍。

——理查德·J·埃文斯《英国卫报》

科汉斯基最杰出的贡献在于她把一整串的故事集合起来。这些故事有的你可能略知一二，有些可能是从像伊恩·西雷利尔《银剑》这样优秀的小说中看得到的。这是详实完整记述波兰战史的首部英文作品。在史学界也是一次杰出的尝试——展现了与波兰历史相关的谜团和误解是如何产生和被强化的。——布莱恩·莫顿《先驱报》(苏格兰)

科汉斯基通过引人入胜的细节讲述了波兰20世纪的历史故事，从1919年现代波兰的重生到1989年开始出现的苏联解体。作者将更多的兴趣点放在1939-1945年的战争岁月以

及强加给波兰民众的各种连续不断的暴力。科汉斯基对战时波兰因夹在纳粹德国和苏联之间而引起的痛苦挣扎、备受折磨的描述是一大亮点。——丹尼尔·福特
《华尔街日报》
一贯以来，人们存在对战时波兰的误解，一份对此课题完整的调查让人望眼欲穿。而哈莉克·科汉斯基的调查可谓正当其时……她的作品一定会受到读者们的广泛青睐。
——诺曼·戴维斯 《纽约书评》

好，包装完好，快递给力

好…！ ……………！

小孩喜欢，好好好好好好

1234567890

不记得是谁安利的但根本不是科幻小说，应该说是历史小说，虽然拿了两次星云奖。书整体的情节和叙事并没那么引人入胜，但主旨不错，书里传递的科学精神和女性力量值得赞扬。教徒为了拯救人类而甘愿放弃信仰谋杀上帝。愿人类永远不会回到愚昧的时代。

整本书字体颜色微微有深有浅，其它不错。看完打算出手，本人看书很爱惜，35包邮。如有意，联系微信monsteriris,微信名字好复杂，那30包邮好了。

很好的书刚看了一点。很有意思

屯书待读

好，很好，非常好。

买这本书是因为最后的巫师猎人，没有看过那部电影，只是因为自己有个恶习，总是以为电影不能完全表达书中的场景，所以每次看到改编的电影，总是会先看看原著小说，无疑这本书写的很精彩。值得阅读。

发货速度快服务态度很好

包装不错

银行有病！要vip整个中午占用唯一一个营业窗口普通客户一堆人在排长队等vip办事才轮得到到了又要上班了！！！！

有厚度的书，字体稍小，迷信与科学的碰撞、理性模式……三月阅读，期待。

快递兄辛苦了。

书很奇幻，没有历史功底读起来还比较费劲

感兴趣的题材

和电影不一样，我买错了。比较难懂

为什么这么贵

沃尔特·斯特恩在王政复辟时期的英格兰靠绞杀女巫为生。但他的女儿——早熟的少女詹妮特·斯特恩——在目睹了自己敬爱的伊泽贝尔姨妈遭受了不公正的可怕死刑之后，决定将推翻巫术法案作为她一生的追求。手无寸铁，仅凭理性的力量以及匡扶正义的决心，詹妮特投入到一系列传奇般的冒险之中——从威廉国王统治的英国，到羽翼未丰的美洲殖民地，再到加勒比海上的孤岛，她勇敢地面对西印度海盗、阿尔冈昆印第安勇士、塞勒姆审巫法庭的阴谋，并和年轻的本杰明·富兰克林坠入爱河。她就这样奋斗终生，直至让最后一个猎巫人失业。

书不错，活动买的很划算

质量不错，京东图书一直关注～～

趁活动买的，超值超便宜!

搞活动入手，京东给力，好

书有点贵啊 不过看起来还可以 朋友挺喜欢

容我坦白道来，细细来讲，就当作是两位理性生物之间的谈话，一册书本与一位读者之间的对话。即便我的坦白让你浑身发冷，即便你是那伙人中的一员，你希望卢梭从来没有坦诚地亮出他的灵魂、奥古斯丁从未错误地搁置他的耻辱心，你也会心甘情愿从生命中腾出稍许时间，来听我的一番唠叨。毕竟，我的大名叫作《自然哲学的数学原理》——用我的母语来说，就是《Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica》，简称《原理》——我不是什么十年级使用的代数课本，或者那种改善你高尔夫球挥杆技巧的指南手册。加入我的冒险旅程，你会（命运女神也会准允）开始看到一个崭新的世界

很好的，不错

但是，这位才华横溢又能用才华赚来大钱供自己享受的“非圣人”毛姆，完全是我们这个时代的最佳偶像：他对复杂人性的理解与包容、对“孤独的精神探索者”主题的专注、对环游世界的热情、对吃穿用度的吹毛求疵……非常契合当下人群的精神和物质追求，并且他提供的总是比我们需要的稍微高出那么一截儿。

好厚一本书??口碑还不错！

东西不错，物流给力。

马萨诸塞州州立大学阿姆赫斯特分校心理学教授Sheldon Cashdan曾经写过一本名为《The witch must die: the hidden meaning of fairy tales》（中译本《女巫一定得死：童话如何塑造性格》）的书，用弗洛伊德文本分析的方法分析童话中女巫形象的象征意义，他得出一个结论只有女巫死了，青少年成长中的矛盾才得以消解，女巫的死象征着青少年性格的完善与人格的蜕变。有意思的是，必死的女巫和女巫在童话中的形象毫无关系，而和大多数人潜意识极为吻合的是，我们想到女巫的第一印象就是邪恶的老巫婆，应该尽量远离她。这个文化中的刻板印象就来自于15-17世纪的猎巫运动，也正是詹姆斯·莫罗《最后的猎巫人》要讲的故事。

《华盛顿邮报》说：“本书带我们回到了那个令人毛骨悚然的年代。在那里，科学的理性主义被扔进人类知识史的大锅里，与偏见、传统、信仰和恐惧一起熬煮，其结果是精彩的故事与真实生活的细节巧妙地融合在一起。”实际上，我们细细考究近代科学诞生的背景与猎巫运动，会发现更多耐人寻味的东西。

挺好看，质量还可以

挺好看的一本奇幻小说 跟历史结合 有趣

是正版 很好

宝只很棒，物流很快，书也是正版

怎么说呢，不知道从什么时候开始，评价欧美作家的一个标准就是“会不会好好说话”。回答是“不会”的，往往评价特别高。不过这本已经算好了，至少它的情节和精神力量超越了文风。

很快~赞

买得太多 已经钻石了 京东服务一直很好 很满意

豆瓣评分，8.8。

书很好，赞

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

很好！趁活动买的，超值超便宜！

包装~还可以~还没看~帮同事买的~

包装完整，送货很快！

当人有了目标，生活便有了意义

豆瓣评分非常高的一本书，不知为何拍成电影却衰声一片，文迪赛尔雄风不在乎？

很好

一如既往的快，好服务，书的质量没有问题！

还没读完，但图书品质很赞，很期待

不当看得懂

一个科学少女目睹亲爹认定姨妈为女巫、并且姨妈遭受火刑之后，致力于对抗愚昧的过程。显然，过程中有诸多坎坷，但是比坎坷更紧迫的是时间的搁置。她终于可以用大半生时间去证明猎巫的荒诞愚昧。

挺好的 很好看很好啊看很好看的

很好看！

《最后的猎巫人》延续了莫罗一贯的深刻性和批判性，是一次对启蒙时代的辩护，更是关于宗教和理性的现代寓言。

好看，作者非常的厉害。

这本书写得确实不错，钱花的不冤，推荐购买，非常吸引人

内容略微苦涩难懂，不过确实将奇幻与现实结合得很完美。

很好，不是西北仓开了会到货更快吗，怎么还是从北京发的(⊙o⊙)哦，希望图书多搞活动。

翻译流畅，印刷精美，内容也很吸引人，值得购买。

发货很快，质量很好，下次再来。

非常不错的非常不错的

送货快，京东给力。。

很喜欢看这本名著

被朋友安利的书，非常喜欢！

还没看，应该不错啊……………

这部生动而发人深省的冒险小说充满了足够的讽刺和精彩的情节，足以媲美马克·吐温的两部著作……考虑到当今世界发生的各种事件，莫罗的道德故事可以说是恰逢其时……莫罗的异想天开让他的幽默-讽刺-历史小说在众多同类作品中鹤立鸡群：由《自然哲学的数学原理》充当故事的叙述者……这是一种巧妙而狡猾的、玩世不恭的尝试，莫罗得以由此反思前沿量子科学（事实上，众多哲学家和神学家）所提出的无限的可能性。

很快很满意。。。。。

京东正版，非常期待内容。

1892年，著名的爱国侨领张弼士先生为了实现"实业兴邦"的梦想，先后投资300万两白银在烟台创办了"张裕酿酒公司"，中国葡萄酒工业化的序幕由此拉开。经过一百多年的发展，张裕已经发展成为中国乃至亚洲最大的葡萄酒生产经营企业。1997年和2000年张裕B股和A股先后成功发行并上市，2002年7月，张裕被中国工业经济联合会评为"最具国际竞争力向世界名牌进军的16家民族品牌之一"。在中国社会科学院等权威机构联合进行的2004年度企业竞争力监测中，张裕综合竞争力指数居位列中国上市公司食品酿酒行业的第八名，成为进入前十强的唯一一家葡萄酒企业。

贵腐酒不仅甜度极高，而且飘逸着浓郁果香，且口感丰富而稠密。贵腐酒之所以得名是因为葡萄颗粒因受到一种叫做葡萄孢的霉菌感染，葡萄孢很娇贵，不是在任何葡萄园都能出现和传播的，它需要一种独特的微型气候(Micro-Climat)才能产生。早上阴冷富水气，下午干燥日炎热。早上潮湿的气候有利于这种霉菌的滋生蔓延，中午过后的炎热天气才能使葡萄果粒里的水分从感染处蒸发，脱水提高了葡萄的甜度。

全世界拥有这种独特地理环境，造就如此苛刻气候条件的葡萄园产区就那么几个。像波尔多地区和匈牙利的产区。此外，采摘也是件麻烦事。

东西挺好的，快递哥哥人也很好

一直觉得很难界定《最后的猎巫人》这样的小说，说他是科幻吧，他立足于真实的历史背景，本身也没有加进多少科学幻想成分。但用fiction、历史架空小说一类的词去形容它，又感觉配不上他高逼格的人文内涵。思前想后，感觉它是如同凡尔纳《格兰特船长的儿女》一般的以真实历史为背景，崇尚科学主义、理性主义的冒险小说。

好久没看到旧式科幻小说味道这么浓的作品了，译者也很棒，这么大部头，风格掌控的很好

好书

质量非常好，无论是用纸还是印刷都堪称佳品。一部完美、无畏的史诗！

好看

好书，人文与科学的好书

沃尔特·斯特恩在王政复辟时期的英格兰靠绞杀女巫为生。但他的女儿——早熟的少女詹妮特·斯特恩——在目睹了自己敬爱的伊泽贝尔姨妈遭受了不公正的可怕死刑之后，决定将推翻巫术法案作为她一生的追求。手无寸铁，仅凭理性的力量以及匡扶正义的决心，詹妮特投入到一系列传奇般的冒险之中——从威廉国王统治的英国，到羽翼未丰的美洲殖民地，再到加勒比海上的孤岛，她勇敢地面对西印度海盗、阿尔冈昆印第安勇士、塞勒姆审巫法庭的阴谋，并和年轻的本杰明·富兰克林坠入爱河。她就这样奋斗终生，直至让最后一个猎巫人失业。

正版

刚买还没看

最后的猎巫人 最后的猎巫人 最后的猎巫人

这本书非常不错，我实在很喜欢

书不错。。

这本书非常好 还在阅读

貌似很火，很多人推荐，好吧，买来看看

作者詹姆斯·莫罗是美国著名科幻作家、两度星云奖得主、两度世界奇幻奖得主。读者往往被其天马行空的想象所征服，而评论家更欣赏其作品中的思辨价值。《最后的猎巫人》延续了莫罗一贯的深刻性和批判性，是一次对启蒙时代的辩护，更是关于宗教和理性的现代寓言。

在豆瓣上面看见的，听说不错，看看

快递及时。很好。书的包装一切都好。再来。

最近大火的奇幻著作，一定要看看

挺快的，包装有点简陋，不过书没问题

情节很精彩,很喜欢。

马萨诸塞州州立大学阿姆赫斯特分校心理学教授Sheldon Cashdan曾经写过一本名为《The witch must die: the hidden meaning of fairy tales》（中译本《女巫一定得死：童话如何塑造性格》）的书，用弗洛伊德文本分析的方法分析童话中女巫形象的象征意义，他得出一个结论只有女巫死了，青少年成长中的矛盾才得以消解，女巫的死象征着青少年性格的完善与人格的蜕变。有意思的是，必死的女巫和女巫在童话中的形象毫无关系，而和大多数人潜意识极为吻合的是，我们想到女巫的第一印象就是邪恶的老巫婆，应该尽量远离她。这个文化中的刻板印象就来自于15-17世纪的猎巫运动，也正是詹姆斯·莫罗《最后的猎巫人》要讲的故事。

《华盛顿邮报》说：“本书带我们回到了那个令人毛骨悚然的年代。在那里，科学的理性主义被扔进人类知识史的大锅里，与偏见、传统、信仰和恐惧一起熬煮，其结果是精

女巫必须死，也就有了多重的含义。

从宗教本身而言，女巫其实是经院哲学面临的现代性挑战，反映了当时欧洲社会各层面的危机。政府需要替罪羊，信仰需要得到保护，不幸的女性也就成了时代的祭品，成了地狱魔鬼的代言人。

从科学本身而言，女巫象征着怪力乱神的无稽之谈，缺乏事实根基，巫术无法被证实，不符合自身的规范，科学并不是出于拯救女性或者人类的目的否认女巫的存在，而是因为女巫这个概念本身与自身格格不入，从方法论和认识论层面，“女巫”所代表的形而上与形而下都必须死。

尽管詹尼特在拯救姨妈废除女巫法案的过程中，发生了种种怪事与趣事（比如胡克伪装成牛顿，遇到怪人卡文迪什，与富兰克林结婚，与富兰克林一起说服牛顿，孟德斯鸠反对巫术等等，大多典有所出，将历史上的人物刻画的惟妙惟肖却又不失文学的戏谑），她最终领悟了姨妈伊泽贝尔临终前的暗示，这个暗示和伽利略“他还在动”的传说一样悲壮，和开普勒的墓志铭一样深情，她的发现其实就是整个近代科学实用性的象征：“自足性”——科学自身就足以说明世界本身。作者本人则将本书的思想归结为：“理性，是应付这个世界的糟糕模式，但所有其他模式比它更糟糕。”

作者含情脉脉地将主人公设定为一个猎巫人的女儿，这不单纯是文学上女性主义的政治正确，也是对历史上科学革命时期被忽视的女性科学家的致敬（参看附录访谈）。当她面临猎巫人和科学的两个世界时，她的抉择代表了培根主义的乌托邦。实际上，牛顿时代的科学，不仅打破了亚里士多德以来的世界观，也意味着科学法则对于贵族和平民一样适用，成为启蒙运动的先河。

作者矛盾的地方在于，他说理性很糟糕但不算最糟糕，意识到理性的不足但找不到出路。这种矛盾体现在他表现的形式上，他在开篇构建了魔法的异世界，每本书都是有灵魂的，本书正是从牛顿《原理》的角度铺陈开来讲述故事。用巫术的手法来展示理性的魅力，世界上再也没有比这更讽刺的事情了，正如历史上女巫运动的兴衰都与清教伦理、资本主义的现代性有关，真是成也萧何败萧何。而这个矛盾仍将贯穿人类发展直到今天，仍没有一丝可以解决的影子。

《最后的猎巫人》让人想起牛顿——最后的炼金术师，他们都象征着一个时代的落幕和另一个时代的开启。女巫或术士虽然是死了，但留下的问题却更加的多，这远非一本小说或者一本专著可以解决的。历史的幽灵将贯穿所有朝代，敲击着每个人的心房。

还没有看。○○○○○○○○○○○○○○○○○○

虽然是为了凑单买的，但这本出乎意料的好看.不错

梵蒂冈。随着文艺复兴加快脚步，新上台的教皇英诺森八世发布了著名的女巫诏书，号召剿灭恶魔崇拜者——无论这些异教徒在哪里出现。他在诏书中明确写出这条声明，并授权海因里希·克雷默和雅各布·斯普伦格进行相应的实地调查。他们的调查工作导致了《女巫之槌》的诞生。这本书是独一无二的。在当时，没有其他人能与克雷默和斯普伦格比肩。更重要的是，没有反对者。结果在接下来的四分之一世纪中，烧女巫肉的味道在北欧变得就像蜡烛和牛粪味一样无所不在。否则还会怎么样呢？还有什么奋斗能比彻底击败撒

延续了莫罗一贯的深刻性和批判性，是一次对启蒙时代的辩护，更是关于宗教和理性的现代寓言

面对许多人人称道、口碑极佳的杰作，我们翻开书页的时候或许都会有那么一点顶礼膜拜的心情。准备好迎接厚重的篇幅，每一页成叠的脚注，还有时不时蹦出来的陌生名词和繁复句法，虽然为了品其中三昧是心甘情愿，但到极忙极累的时候，也难免要望而却步了。不过阅读《最后的猎巫人》，首先是一种享受。不管从题材上、手法上还是风格上，《最后的猎巫人》都能满足读者对“好看”“耐看”的基本需求。

书角都撞坏了，好好包装一下啊。

好棒的书！！！！！！ 媒体推荐：一部无畏、完美、真实的史诗。
——《出版人周刊》 一场有关知识与冒险的华丽、博学且令人振奋的阅读盛宴。
——英国《每日电讯》 莫罗无疑是一位充满才情和天马行空之想象的作家。
——《纽约时报》
莫罗把科学想象与历史事实天衣无缝地拼合在一起，从而构成了本年度小说。
——《洛基山新闻》
本书带我们回到了那个令人毛骨悚然的年代。在那里，科学的理性主义被扔进人类知识史的大锅里，与偏见、传统、信仰和恐惧一起熬煮，其结果是精彩的故事与真实生活的细节巧妙地融合在一起。——《华盛顿邮报》
所有热爱尼尔·斯蒂芬森、托马斯·品钦，或者约翰·巴思的读者，都会直接喜欢上詹姆斯·莫罗的《最后的猎巫人》。——彼得·斯陶伯，美国作家
对于那些喜欢精彩而传统的19世纪叙事风格的读者来说，《最后的猎巫人》正是他们要的……虽然它仿佛融合了查尔斯·狄更斯和亨利·菲尔丁的风格，但文体上的别出心裁和大量现代的思考，反映出作者受到了威廉·吉布森等作家，以及戴维·多伊奇和沃尔夫冈·克特勒等前沿科学家的强烈影响。这部精彩的作品让莫罗跻身于一流幽默小说家和讽刺作家的行列。莫罗早就该受到主流读者的接纳。——《丹佛邮报》
这部生动而发人深省的冒险小说充满了足够的讽刺和精彩的情节，足以媲美马克·吐温的两部著作……考虑到当今世界发生的各种事件，莫罗的道德故事可以说是恰逢其时……莫罗的异想天开让他的幽默-讽刺-历史小说在众多同类作品中鹤立鸡群：由《自然哲学的数学原理》充当故事的叙述者……这是一种巧妙而狡猾的、玩世不恭的尝试，莫罗得以由此反思前沿量子科学（事实上，众多哲学家和神学家）所提出的无限的可能性。

——《读书》

冷酷而精彩、朴实而博学，莫罗的《最后的猎巫人》引导读者通过世俗论的视角去审视理性的胜利，给予读者丰富的回馈，给予他们整个世界，以及巨大的时空跨越。

——《西雅图时报》

喜爱约翰·巴思、T.C.波义耳，甚至乔纳森·斯威夫特的读者一定会喜欢这本书。

——《今日美国》

莫罗对于启蒙运动的全景式展示概括了那动荡而充满剧变的时代的意识形态，以及他那辛辣的评论——以牛顿的《数学原理》那愉快的口吻说出来——让全书风格变得轻松，却没有弱化其主题思想。这部基于扎实的历史研究，雄心勃勃的小说——用了九年时间撰写——是历史小说的一次胜利。——《书单》

这部格外引人入胜并辛辣的发人深省的小说中，詹妮特是一个吸引读者的女性形象。在很多方面类似于约翰·巴思的《烟草经纪商》。但《最后的猎巫人》更温暖，更充满人性。强烈推荐。——《图书馆》

像任何18世纪的小说一样，一场充满了逃脱、旅行、绑架的历史幻想……而莫罗先生是一个可爱而博学的作家。他毫不费力地，在小说里融入了从鬼神学到阿尔冈昆语的一切。而这，绝非易事，但他却仍能保持作品的生动。——《达拉斯晨报》媒体推荐：

一部无畏、完美、真实的史诗。——《出版人周刊》

一场有关知识与冒险的华丽、博学且令人振奋的阅读盛宴。——英国《每日电讯》

莫罗无疑是一位充满才情和天马行空之想象的作家。——《纽约时报》

莫罗把科学想象与历史事实天衣无缝地拼合在一起，从而构成了本年度小说。

——《洛基山新闻》

本书带我们回到了那个令人毛骨悚然的年代。在那里，科学的理性主义被扔进人类知识史的大锅里，与偏见、传统、信仰和恐惧一起熬煮，其结果是精彩的故事与真实生活的细节巧妙地融合在一起。——《华盛顿邮报》

所有热爱尼尔·斯蒂芬森、托马斯·品钦，或者约翰·巴思的读者，都会直接喜欢上詹姆斯·莫罗的《最后的猎巫人》。——彼得·斯陶伯，美国作家

对于那些喜欢精彩而传统的19世纪叙事风格的读者来说，《最后的猎巫人》正是他们要的……虽然它仿佛融合了查尔斯·狄更斯和亨利·菲尔丁的风格，但文体上的别出心裁和大量现代的思考，反映出作者受到了威廉·吉布森等作家，以及戴维·多伊奇和沃尔夫冈·克特勒等前沿科学家的强烈影响。这部精彩的作品让莫罗跻身于一流幽默小说家和讽刺作家的行列。莫罗早就该受到主流读者的接纳。——《丹佛邮报》

这部生动而发人深省的冒险小说充满了足够的讽刺和精彩的情节，足以媲美马克·吐温的两部著作……考虑到当今世界发生的各种事件，莫罗的道德故事可以说是恰逢其时……莫罗的异想天开让他的幽默-讽刺-历史小说在众多同类作品中鹤立鸡群：由《自然哲学的数学原理》充当故事的叙述者……这是一种巧妙而狡猾的、玩世不恭的尝试，莫罗得以由此反思前沿量子科学（事实上，众多哲学家和神学家）所提出的无限的可能性。

——《读书》

冷酷而精彩、朴实而博学，莫罗的《最后的猎巫人》引导读者通过世俗论的视角去审视理性的胜利，给予读者丰富的回馈，给予他们整个世界，以及巨大的时空跨越。

——《西雅图时报》——《达拉斯晨报》

最后的猎巫人最后的猎巫人最后的猎巫人

吾消费京东商城数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往，以至茶饭不思，寝食难安，辗转反侧无法忘怀。

短篇小说和中篇小说奖得主，并两度摘得世界奇幻奖长篇小说奖。
莫罗被公认为科幻界最独树一帜的作家，他敢于挑战宏大题材，从不惧怕打破常规，其作品注重剖析宗教、人文主义、无神论等话题，充满奇幻元素。但和一般奇幻作家不同的是，莫罗为这些元素设定了合理的科学解释，从而在“科幻”与“奇幻”之间达到了微妙的平衡。
莫罗自称为一名“科学人文主义者”“迷惑的朝圣者”“启蒙运动之子”，目前已出版十部长篇小说、三部中篇小说及若干短篇故事集。他历时

[最后的猎巫人_下载链接1](#)

书评

[最后的猎巫人_下载链接1](#)