

艺术与鉴藏·吴门具眼：明代苏州书画鉴藏



[艺术与鉴藏·吴门具眼：明代苏州书画鉴藏_下载链接1](#)

著者:黄朋 著

[艺术与鉴藏·吴门具眼：明代苏州书画鉴藏_下载链接1](#)

标签

评论

一系列。。。。。。。。

此用户未填写评价内容

资料很翔实，非常好。

帮朋友买的，好好好好好

活动优惠，非常好的一本册子

放购物车久矣，活动时拿下

这个系列非常不错

一直想买这本书，看完了才评价，非常好，印刷质量也不错

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

京东的正版书籍，我认为这本书还是很可度的

了解沈周，文征明等收藏与鉴赏的掌故

这是一本好书，可以慢慢看了。

好贵的一种新的历史文化遗产书

软精装，印刷质量不错，可惜收图片都很小

非常喜欢的书

选择了书画鉴藏史上具有典型意义的明代中期苏州地区私人鉴藏家群体作为切入点展开研究。从成化到嘉靖的一百来年间，苏州地区不仅活跃着吴门派书画创作群体，而且还有一个以吴门派为主体的文人书画鉴藏群体，这两个群体间不仅人员重合，而且盛衰与共。沈周与文徵明是公认的吴门派前后两代领袖，同时他们又以渊博的学养及书画艺术的深厚造诣，居于鉴藏群体的核心地位。本文通过史料之钩沉、藏品之清理、藏家交游之爬梳，以沈、文为主干，对这一时期的苏州鉴藏家、鉴藏活动、鉴藏形式、鉴藏著录、藏品流通及藏家经济状况进行了多角度的研究。文章着重指出，这一时期苏州地区兴盛的鉴藏风气，对吴门派书画家的创作产生了积极的影响。吴门书派与吴门画派之所以能够成为明代影响最大的艺术流派，与其丰富的古代法书名画藏品的滋养有着不可分割的关系。

不错的

好

明代时期的苏州，其经济在全国举足轻重，该地区农业发达，手工业繁荣，商业活动频繁，成为了许多文人、商人的聚散之地。当时的苏州府所领的七县以及太仓州和其领县崇明，就农业而言，物产丰富，粮食作物和经济作物品种繁多。仅苏州府吴江县的粳、糯品种就有107种之多。其中粳有70个品种，糯有37种^①。手工业的棉纺业、丝织业、制盐业等发展迅速，商业中不仅有商品粮贸易、棉花贸易、丝织品贸易，也有书画买卖，苏州在成化年间已是“列巷通衢，华区锦集，坊市棋列，桥梁栉比”^②，商业贸易十分繁荣的城市。唐寅在《姑苏杂咏》中的“万方珍货街充集，四牡皇华日会同”及“市河到处堪摇橹，街巷通宵不绝人；四百万粮充岁办，供输何处似吴民”^③等诗句无不反映了当时苏州的商业繁荣情况。这地区经济的发展、商业的繁荣对“吴门书派”的形成产生了极大的影响，为当时的吴门书家提供了广阔的书画交易市场，在很大程度上解决了这些书家的衣食之忧。

[艺术与鉴藏·吴门具眼：明代苏州书画鉴藏_下载链接1](#)

书评

[艺术与鉴藏·吴门具眼：明代苏州书画鉴藏_下载链接1](#)