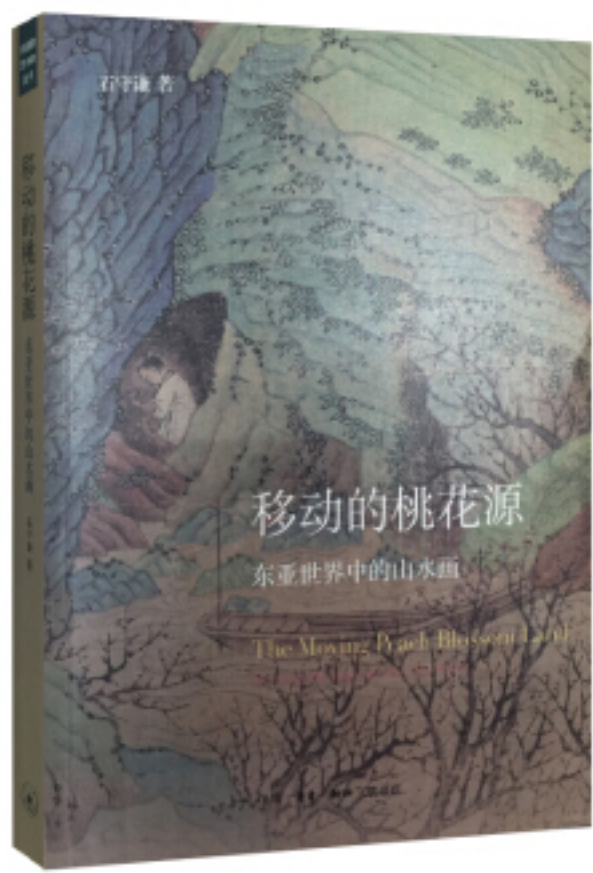


移动的桃花源：东亚世界中的山水画



[移动的桃花源：东亚世界中的山水画_下载链接1](#)

著者:石守谦 著

[移动的桃花源：东亚世界中的山水画_下载链接1](#)

标签

评论

相比前著《风格与世变》、《从风格到画意》以某种方法论为线索做论文的结集，此书的主题性更为鲜明，整体感也更强。然而相应地，过于维护这样一个主题则易有先立论再找依据的嫌疑，很难作恰当地论述而不致趋于空凿或推演过度。个别文章所选取的角

度——主要是和雪舟有关的两篇——意义不明，好像是为了淡化汉文化的主体地位而刻意塞入。对于《图绘宝鉴》的条缕分析倒是意外地有意思。

书很好，送的及时！

这本书写的还是挺好的，选的图片也不错。比那些网上定价很高然后专门为了在网上打折卖的书要好的多的多。

非常好，下次还买非常好，下次还买非常好，下次还买

是不错，可以慢慢细读

双十二用卷200-50，快递很快，质量很好，值得购买。

馬穿山徑菊初黃，信馬悠悠野興長。萬壑有聲含晚籟，數峰無語立斜陽。
棠梨葉落胭脂色，蕎麥花開白雪香。何事吟餘忽惆悵？村橋原樹似吾鄉。

这本《移动的桃花源：东亚世界中的山水画》早就关注了，这次趁京东搞活动成功拿下，装帧印刷都不错，非常喜欢！以后会继续在京东购书。

在线的人都可以看到自己了！你说你要的生活就是一场比赛将是我们一起去做到极致！你是个男人吗！你是怎么回事！你是

还不错，但书的尺寸没有想象的那么大，彩色印刷也很棒！

读书人的心灵是可以随意游弋的。当你拿起一本书的时候，你便会走进不同的世界。在这里面，我们观看着别人也审视着自己，读书是净化思想的一剂良药。读书吧

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

桃花源是中国艺术史和思想史中一个永恒的命题，似乎很难写出新意，但此书是一个很好的新开始和尝试。

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

这次618活动太给力，买了好多书！！！

很不错，品相什么的都还可以，屯着慢慢看。巴拉巴拉巴拉。

看看山水水墨画，再读读历史文字。

悟空的书可以慢慢看，值得采购

艺术审美的提升，确实是需要下功夫的。

物流速度还挺快的，书的质量还不错，价格还可以吧

京东速度很快，比其它电商速度要快一些，书籍包装很好，有活动的话更划算

非常好的一本书，值得收藏品味！

看过书名主题的讲座，现在找来书看看。

此用户未及时填写评价内容，系统默认好评！

对于学习中国美术史的同学们来说是很好书

了解山水画的历史沿革，好书

移动的桃花源：东亚世界中的山水画

好书。包装到位无磕碰。物流快。

好书，快递也迅速，以后慢慢看

好书好书好书，非常值得推荐。

快递很快，包装很好，品相不错，优惠幅度够真诚！

好。。。。。。。

石守谦的力作，东亚文化是一个很值得研究的项目！

此用户未填写评价内容

题目是东亚，内容大多还是以传统的山水画为主的。

不错，中国山水画意境追踪溯源

书里面的内容不错 纸张质地厚实 素材挺全的

待读，不错的书。

书名“移动的桃花源”——意指10至16世纪山水画在东亚的传播与发展。在这几个世纪当中，山水画发展成为东亚文化世界中有代表性的艺术类型。

书从封面到内容都非常漂亮，很值得购买的一本书，推荐。

設計美觀，內容豐富，非常喜歡！

心仪已久，终于找到合适的时间下单，优惠力度很满意

不错，很好很好，活动很实惠。

观点独到，印刷装帧精明

单位图书馆采购，值得阅读收藏。

京东购物，速度快，体验不错。

书写了，不想不想很好，但还是不错了

平装书，好贵，感觉一般，配图比较多，但是感觉有点乱

很好的书。准备好好学习。

装帧精美，内容耐读，可看性强

历史学名著，值得反复品味。

冲着石守谦买的，好书

书很好。我很喜欢。没有什么比艺术更令人神往

好好好好好好好好好好好好好好

开放的美术史系列书系，同出的还有一本也是石守谦的

不同的视角来解读东亚的山水画

东西不错，谢谢京东的优秀服务

书很好，快递给力，购物满意。

很棒的一本书籍，需要做仔细认真的研读！很赞！

给力，痛快，非常爽

书很不错，是正版书，价格比书店低，京东物流很快，当天就收到了，给力

经典好书，装帧精美，印刷清晰，快递迅捷，京东给力！

开放的艺术史这个丛书很好，值得推荐！

很好，很早就准备入了，赶上折扣了

物流很快，服务很好，书也不错！

很好的书，看完受益匪浅。以后有活动多买点。

很好的东西，价格便宜，很喜欢。

非常好的书，很有价值！

带朋友下单。所以无从说起。优惠还是很实惠。

衬衫两件只要99元 秋冬韩版修身保暖灯芯绒衬衫 八色任选

这套书还是很不错的，值得购买，很喜欢

就爱看这种书，要是再大开本一些就好了，图还是觉得略小了

书质量很好，翻译的水平很高，喜欢。

东亚世界中的山水画

这本好好，桃源仙境

挺好的，一定要凑够十个字啊。

经典收几本，慢慢读很有意义

非常棒的东西，太喜欢了

感谢京东，非常好，下次还来

好书 看后更喜欢山水画了 大爱

可惜的是要买的书都不参加满减活动~不过书本身是没有问题的~

绘画爱好者应该看看

还不错还不错还不错很便宜

者从书法中提取出美学问题，再以美学思辨武器去解释、证明。在这里，美学理论是手段而不是目的，书法是目的对象而不是证明材料与手段。全书笔调诙谐，文风流畅，可帮助读者打开思路、扩大视野，对书法美的存在、价值以及与生活的关系、所拥有的文化含义等有个较全面的认识。

很好，活动入手很便宜，发货很快。

值得慢慢读慢慢的品味的书

手头石先生的第三本书，这个系列都不错，内容装帧皆佳

级心法口诀的话，那价值就更是无法估

很不错的一本书，快递态度也不错

中国日本朝鲜的山水画交流发展史

是值得一看的书

很好，可以多方面了解一些东西！

没看卖鳄看的歌啊的鹅怎么说大大

很好，so good！

这本书很不错，买来看看吧

给朋友买的，觉得很不错

好好学习天天向上！

好好好好好好好好，

非常非常非常非常非常好的书

装帧精美，内容丰富，字迹清晰

还不错的一本书，活动时候买的。

非常不错的书，值得购买！！

很好的书，值得仔细品读。

很好很好很好很好很好

还可以吧，从中可以看下不同的山水画欣赏文字。文中图例也较丰富。

一如既往的好

好书，非常好

开放的艺术史

价格较高，但图书质量还不错，内容看后再评价。

不错的东东，以后还会再来。

石守谦先生的力作，开放艺术史系列之一

这种价格、这种厚度的书，居然不是锁线胶装，三联书店能不偷工减料嘛，定价已经很高了，也是多次印刷，就非要在这里省钱吗。薄的书是锁线胶装，厚的书是移动的桃花源。

感觉一般化

原台北故宫博物院院长石守谦先生，是参与10月31日浙江大学举办的“宋画国际学术会议”诸多海内外艺术史研究者中备受关注的一位。作为著名的“普林斯顿学派”的成员，他强调从文化史的角度切入艺术史研究，他的会议报告《一二零零年前后的中国北方山水画—兼论其与金代士人文化之互动》也强调，研究宋画需考辨宋画的“前语境”，亦即金代由士人文化脉络生成的山水画系统。而此次访谈，谈及中国画，石先生从帝王品味和文人趣味两个角度加以分析，在他看来，帝王品味某种程度上左右了一个时代的主流审美取向，而文人趣味，则意味着对这种取向的颠覆和背离，所谓文人画，既是一种“业余的艺术”，也是一种刻意“与时下不同”的前卫精神。

挺有用的

山水画起源于中国，后逐渐为韩国、日本所接受，在拥有共同理念和传统的基础上，又延展出各具特色的在地文化。比如“净土”、“桃花源”等理想之境，在将理念付诸笔端，加以形象描绘的过程中，都与各国当地文化传统相结合，不断被再创作与辗转流传，生发出各种变种，塑造出既可相通但又面貌各异的文化意象，其间故事，颇值玩味。这种具有高度共享性的传统文化意象，正可以增进现代东亚国家之间的相互沟通与了解，寻求一个更大的东亚文化的视野。

书名“移动的桃花源”——意指10至16世纪山水画在东亚的传播与发展。在这几个世纪当中，山水画发展成为东亚文化世界中有代表性的艺术类型。作者以此为切入点，将之视为研究中、日、韩等东亚国家之间文化互动的考察对象。

好书推荐

中国神秘而又多彩的艺术，曾使几代西方哲人和艺术家为之倾倒。18世纪欧洲启蒙大师伏尔泰把东方称为“一切艺术的摇篮”，并认为“西方的一切都应该归功于它”。19世纪法国作家巴尔扎克认为：“中国艺术有一种无边无涯的富饶性。”17世纪末到18世纪末的100年间，欧洲风靡罗可可风格，而罗可可风格的核心是崇尚、追求包括丝绸、瓷器、漆器、园艺、建筑在内的中国艺术情调。

中国情趣表现在许多方面，首先是在园林布置方面。欧洲人认为，中国园艺兼有英、法二国之长。他们说，中国园艺匠心独运，崇尚自然，不像欧洲那样整齐呆板。于是中国式的庭园一时流行于欧洲各国，法国、英国、德国等地都出现了中国庭园的模仿物，遗迹至今尚能见到。

中国绘画也传入欧洲，主要是中国的山水画和人物画，在瓷器上表现最为突出。有一些画家也作有中国情趣的绘画，比如孤岛帆影、绿野长桥之类。据说梵高也学过中国泼墨书。

山水画向来被视为中国艺术对世界文明的特有贡献。它对自然所表现的尊崇与不断企求回归的态度，配合着绘画形象的展示，被认为呈现了一种“西方所无”的精神，甚至是“东方文明”的代表。中国山水画的高度成就，也被由它对日本、韩国等邻近国家影响的论述，予以强化。本书以更审慎的态度，尝试在风格学的研究取径之外，在理念、知识、人物与绘画相关物品等不同层次的往来移动中，重新评估过去论者以汉文化为中心论述中国山水画的有效性，并以中日韩互动的事实为架构，探讨10至16世纪山水画在东亚的发展，及其所共组成的文化意象，找回过去被一元论述所牺牲之重要的历史讯息。

山水画向来被视为中国艺术对世界文明的特有贡献。它对自然所表现的尊崇与不断企求回归的态度，配合着绘画形象的展示，被认为呈现了一种“西方所无”的精神，甚至是“东方文明”的代表。中国山水画的高度成就，也被由它对日本、韩国等邻近国家影响的论述，予以强化。本书以更审慎的态度，尝试在风格学的研究取径之外，在理念、知

○

我们读完一本书|我们读完一本书，想要就这本书发表一些看法，并把这些看法写成文章，这就是书评。书评评什么？凡与作品、作家有关的都可以评。一般可以从以下几方面来发表意见：可以对作品的思想意义、艺术特色、社会价值进行分析评价；可以对作家的创作经验、人品学识进行总结评述；可以对读者的阅读进行指导；可以对作品的本身的得失从各个角度进行议论；可以结合作品的评论，探讨各种美学问题等等。评什么确定之后，接下来就是怎样评。初学写书评的人最好写简评，所以我主要介绍简评的写法。写简评一般可以有这样三个步骤：介绍——评价——推荐。先说“介绍”。“介绍”是指对所评的书的内容作言简意赅的概括叙述，让读者对该书的内容有一个大概的了解。如书评《难忘<南京情调>》是这样介绍的：“《南京情调》收入64篇文章，20世纪上半叶社会各界名流笔底的南京昔日景观，风土人情，大多风流倜傥见性情；80帧照片，让50年前的古都旧影清晰再现，金陵旧时影像，幅幅沧海桑田显我们读完一本书，想要就这本书发表一些看法，并把这些看法写成文章，这就是书评。书评评什么？凡与作品、作家有关的都可以评。一般可以从以下几方面来发表意见：可以对作品的思想意义、艺术特色、社会价值进行分析评价；可以对作家的创作经验、人品学识进行总结评述；可以对读者的阅读进行指导；可以对作品的本身的得失从各个角度进行议论；可以结合作品的评论，探讨各种美学问题等等。评什么确定之后，接下来就是怎样评。初学写书评的人最好写简评，所以我主要介绍简评的写法。写简评一般可以有这样三个步骤：介绍——评价——推荐。先说“介绍”。“介绍”是指对所评的书的内容作言简意赅的概括叙述，让读者对该书的内容有一个大概的了解。如书评《难忘<南京情调>》是这样介绍的：“《南京情调》收入64篇文章，20世纪上半叶社会各界名流笔底的南京昔日景观，风土人情，大多风流倜傥见性情；80帧照片，让50年前的古都旧影清晰再现，金陵旧时影像，幅幅沧海桑田显

[illegible]

很好的书很喜欢看这种类型的书，我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所以来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能。

容庚（1894—1994），原名肇庚，字希白，号颂斋，广东东莞人，我国当代著名的古文字学家、考古学家、书法篆刻家、书画鉴赏家、收藏家。容庚先生治学严谨周密，矜审核博，其以目录为阶梯、以原材料为基础、以考据为手段、以善通变为目标的治学特点，形成了以编纂丛帖书画为工具的目录学、以青铜器为重点的考古学、以考订史实为目的的考据学、以金文为中心的古文字学的学术大视野。并培养了一批专业人才，为我国的学术发展，做出了重要贡献。容庚（1894—1994），原名肇庚，字希白，号颂斋，广东东莞人，我国当代著名的古文字学家、考古学家、书法篆刻家、书画鉴赏家、收藏家。容庚先生治学严谨周密，矜审核博，其以目录为阶梯、以原材料为基础、以考据为手段、以善通变为目标的治学特点，形成了以编纂丛帖书画为工具的目录学、以青铜器为重点的考古学、以考订史实为目的的考据学、以金文为中心的古文字学的学术大视野。并培养了一批专业人才，为我国的学术发展，做出了重要贡献。

[illegible]

书评