

东欧札记二种



[东欧札记二种_下载链接1](#)

著者:金雁 著

[东欧札记二种_下载链接1](#)

标签

评论

书好、内容也好，就是快递包装太简陋了！书好、内容也好，就是快递包装太简陋了！

好评，包装给力，快递隔天就到了，很满意

可惜十年沧桑买不到了，一直很想看来着。从金雁老师的东欧到新欧洲看过来的。

金雁教授的作品，东欧转变后的书籍很少，此书是为数极少的佳作！

东欧札记二种》为金雁老师早期经典作品《火凤凰与猫头鹰》《新饿乡纪程》合集，记录了一位历史学者对东欧各国政治、经济、文化全方面的观察与评论

秦晖金雁文集！非常值得一读！力荐

金雁是东欧问题专家，东欧稳定之后，从官方渠道看不到任何消息了，难得看到那里的情况如何

据说关于苏联和东欧的书要下架了，抓紧囤了一些，关于东欧的书，还是金雁的最为出名。

不错，包括游记，也有对前苏联国家观察与反思，表现出作者深刻的分析和洞察力

很好的一本历史书，以史为镜可以知兴衰。

提前囤货，以后慢慢看，相信金雁老师的书不会差

书很新，快递给力，全五星

难得的反应东欧巨变的书籍，以亲身经历和分析，提供借鉴和教训。

秦晖金雁不错的文集，值得入手

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。

书的品相很好，物流很快，好评

本人并非妄评，而是先看后河。作者游记文笔流畅，思想深邃，篇幅适中，适合茶余饭后及旅途中闲阅。包装好，快递也给力。

金雁先生的大作，拜读中值得推荐，京东的物流赞一个。

这本书写的特别特别特别特别的好。

上别家买是不可能上别家买了，京东的书又便宜，书品相又好送货又超快，送货小哥还会说话。

朋友收到了，很喜欢，物流也很快，支持京东！

金雁老师，秦晖老师的著作，非常值得细读，两位都是实实在在，有正义良知的专家。

在京东试读了一段，感觉挺有趣的

完美。完美。完美。完美。完美。完美。完美。完美。完美。完美。完美。完美。完美。完美。完美。完美。完美。完美。完美。

不错的书，快递师傅辛苦了。

帮同事买的，她说很好，知识趣味。

这是很不错的好书，已经想买了很久了。这次在京东上买，快递很快，还能打折，真不错。

好书啊，估计以后要下架了，赶紧买来收藏，送货速度超快。

很难理解，书本连页侧面，为什么没有包装，什么呀

不错，挺好的商品，物美价廉。

好书，值得购买，值得推荐

收藏用的，毕竟是大家

好好好好好好，包装质量都可以。

好书，虽然时过境迁，但值得研究深思。

东西不错，快递给力，满意～

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

搞活动买了好多书能看一阵子，物流快方便省事

一直在京东买书，质量有保证，价格也实惠，有活动的时候更是惊喜，关键是物流非常快。

精品收藏 你值得拥有

真正的经典之作，值得拥有！

是以前两本书的合集，不是新内容～

好书百回读，旧友去复来。

了解苏联和东欧，从这里开始吧，这次优惠力度大，买了好多秦教授的书籍。

下雨的声音就会出现在你身边的人在你

在网上阅读了一些书中内容，受益良多，买来细细阅读。

好书，秦晖作品值得收藏

好!!!、、!!!!!!!

很不错的书，买来收藏，慢慢品读

书的内容不错，这一系列的书的封面参差不齐，这点不太严谨!

非常不错。夫妻书

多读书读好书多读书读好书多读书读好书

喜欢金雁老师的写作风格，对于重新理解俄国非常有帮助!

好书，还没读，肯定不错。好。

还没有看过。。。。。

以前的旧书了，感兴趣的话可以看看的

完好无损，好评。

非常好，不错。

东西挺不错的，用起来很好！

很不错的书，值得一看

值得一看。。。

东欧札记二种

金雁两种旧书的合集重编。时过境迁，恐怕不如当年读来爽快，权作补漏吧。

了解东欧各国的文化现象和知识

好书。喜欢金雁老师的书

不错

京东对售后和会员，朴

好

书不错，打包垃圾，六

反正我评价就是为了拿

正版，纸质好，很喜欢

在京东买了好多书了，

非常值得尊重的一对夫妻

好。 。

做活动买的，4-3，真

又是一本值得看的好书

秦晖金雁的书，值得一读

书不错，很愉快的购物，京东给力。

秦晖，生于1953年12月，清华大学人文学院历史系教授、博士生导师。1981年作为中国文革后首批硕士研究生毕业于兰州大学，1992年起曾任陕西师范大学教授，现为清华大学历史系教授、博士生导师。中国经济史学会理事，中国农民史研究会理事，中国青少年发展基金会理事、青基会社区文化委员会委员、研究委员会委员，北京天则经济研究所特邀研究员，《方法》、《开放时代》、《中国学术》和《中国社会科学季刊》等学术刊物的编委。

好好好好好好好好还好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好

你就可以理解的话。我的人民教师证的话，这样一直走过了这一天的时间都没有了以前那种不是一定会走路的时候就是这样的话，我们？这样的话我的微博已经开

很好。

支持好好好好好好的。

包装好，送货快。本书可打四星。

商品很给力，快递也很给力，快递员都很好。一直在京东买书。

这本书不错的，深入浅出！

300-100活动 叠2-1券 正好25折 还算不错

非常不错的书，非常有价值！

很好，赶活动买的，非常划算。

冲着秦晖的大名购买的，我很满意。

内容非常好。

很好很嗨很好很嗨

金雁的书，写的有深度，可能是审查的关系，写的也比较含蓄。

产品很好，下次还会继续去购买的啊

金雁老师的书，对中西历史都有深刻研究的专家，很值得一看。

喜欢看札记，多角度呈现出来一个活生生的社会。到底是凤凰还是猫头鹰，作者通过长时段深入而细致观察，描绘了一幅清晰的画面——但并非一个明确的结论。

[://club.jd.com/myJdcomments/orderVoucher.action?ruleid=19459550550](http://club.jd.com/myJdcomments/orderVoucher.action?ruleid=19459550550)

支持秦晖金雁老师。

廓清迷雾，很有必要。

金雁的经典作品，，买来收藏，必定不错！！

金雁的早期作品，但是还是值得看

值得拥有。券后超级喜欢！

真的很合意,真的很合意,真的很合意.

东西互鉴

为啥和一套中别的书封面颜色不同呢

送货快 正品书 价格便宜

秦晖和金雁夫妇，真是一对奇葩，有思想的两个人，很喜欢

詹姆斯·埃克斯顿是一名在希腊从事风险分析的美国人，被一个狂热教团所吸引。他们在各处杀人，并在凶器上刻上受害人的姓名首字母。
詹姆斯与他的朋友们被一条条线索带领，穿行于暗藏敌意的陌生国度，寻找那些用生命祭奠字母的凶手与信仰者。
《德里罗作品：名字》是德里罗旅居希腊期间的创作，开启了他1980年代小说的辉煌篇章。他在旅行中亲身探寻希腊、中东、印度的文明遗迹，搜寻变幻的名字和语言，也将希腊的阳光与风景融入了这部关于语言与现实、古老文明与美国力量的小说之中。

不错。很好看

送货很快，书也很好。

送货快，商品性价比高。

孙中山逝世之后，国民党群龙无首，派系林立，谁能胜出？
相比于胡汉民、汪精卫等，蒋介石只是“党内后进”，“一大”时连中执委候补委员都不是；相比于其他军事将领和地方实力派，到中原大战时，蒋介石也并不占有绝对优势。所以在他向“党国领袖迈进的过程中，不仅党内元老们大大地不满和不服，就是军事将领们也时不时地要挑衅一下。既要紧抓“军权”，又要争取“党权”，这就是蒋介石要做的事情。围绕着“军权”与“党权”，蒋、胡、汪三方不断演绎出分分合合、上台下台的复杂故事、一旁的太子派、西山会议派、地方实力派，也伺机而动……
本书选取了从1931年2月28日夜胡汉民被扣，到1932年3月1日国民党四届二中全会选举蒋介石为军事委员会委员长，这一年零一天的历史截面作为考察重点，细致梳理了这一时期国民党高层内的派系政治斗争，以及卷入其中的地方实力派与中央之间、地方实力派相互之间的种种利益较量。对处于斗争核心的蒋介石、胡汉民、汪精卫、孙科等各人心理，和派系斗争中的地域色彩，都有很精彩的论述。

好读书，肯下功夫，不仅读，还做笔记。人要成长，必有原因，背后的努力与积累一定数倍于普通人。所以，关键还在于自己。

a主要是便宜啊。便宜也要花钱打啊 啊

东欧札记二种》为金雁老师早期经典作品《火凤凰与猫头鹰》《新饿乡纪程》合集，记录了一位历史学者对东欧各国政治、经济、文化全方面的观察与评论。内容包括作者对东欧转轨的研究评述，多篇东欧政坛人物的评价以及东欧相关作品的解读等。正如作者所写，东欧的变化令人眼花缭乱，乐观者宣布“火凤凰已经在灰烬中新生并起飞了”。而悲观者则声称“密涅瓦的猫头鹰在黄昏时才会飞”。到底是凤凰还是猫头鹰，作者通过长时段深入而细致观察，描绘了一幅清晰的画面——但并非一个明确的结论。

金雁老师的两本旧著再版。

本书主要介绍了变革中的苏东地区，这一地区在苏联解体后各自经历了怎样的发展轨迹，例如：如何进行政治和经济转型？如何处理庞大的国有资产等。

买齐这一套不容易啊

金雁秦晖的书这次买了很多本，这本虽为旧作，但属经典之作，仍有研究价值~

宜可诚（Ecostore）天然植物洗护葡萄柚薄荷洁面手工香皂80g
控油温和洁面皂新西兰进口

记录了一位历史学者对东欧各国政治、经济、文化全方面的观察与评论。内容包括作者对东欧转轨的研究评述，多篇东欧政坛人物的评价以及东欧相关作品的解读等。正如作者所写，东欧的变化令人眼花缭乱，乐观者宣布“火凤凰已经在灰烬中新生并起飞了”。

非常好的好书，看看那时候对东欧的观察

好评

推荐

正版好书，发货速度也很给力~

客观的分析了东欧的状况，这类的书国内比较少

金雁写的的苏东史值得一读。

在金雁老师最新出版的《东欧札记二种》中收录了1998年新华出版社出版的《新饿乡纪程》与1999年三联书店的《火凤凰与猫头鹰》两部集子中各自的一部分。20多年过去了，东欧已经发生了很大的变化，重读以前的这些文字，自有那个时代的痕迹，重新拿出来也未尝不可，它毕竟记录了当时我所能观察到的时空和认识水平，也可以作为25年后的参照物。

我的“东欧研究”始于1990年去波兰做访问学者，现在想来这是我个人学术历程的一个重大转变，有必要作一番交代。我原本是搞俄-苏历史的，主要关注点在沙俄时期，改革时代对苏俄有了兴趣，本来也只是关心苏式体制“从何处来”。赴波期间我是带着这方面的进修提纲去的，仍然想继续我在国内所关注的俄国农村公社以及俄波农村比较研究的课题。然而1989年东欧继政治民主化之后又发生了令人眼花缭乱的经济转轨过程，在波期间更发生了苏联解体，世人关注的重点已经不是这种体制“从何处来”，而是它衰败后“向何处去”的问题，也就是转轨的问题了。这也同样引起了国内学术同仁的极大兴趣。1989年之后大家都处在彷徨之中，非常渴望了解变革中的苏东地区，希望知道共同经历了“苏式体制”和改革、却遭遇不同后果的东欧发展轨迹的一切方面。比如，他们的“天鹅绒革命”是如何成功的？如何进行政治和经济转型？如何处理前体制遗留下来的种种问题？如何面对庞大的国有资产？等等。由于新华社之类的官媒那时提供的有限信息无法解答大家的种种疑惑，我的出国使当时陷入迷惘沉寂的朋友和同事们有了一点振奋，希望我成为“潜水艇”中的潜望镜，给大家带来新的信息。

这样写信就成为我几乎每天必做功课，我要把这里看到和想到的东西第一时间记录下来，既是记日记，也是解答大家之惑。秦晖便成为汇总大家问题和解答这些问题的传送带。那时候每个周三下午系里都有半天的“政治学习”，也就是集中在一起读报纸统一思想。后来很多人告诉我，本来可以找各种借口推诿掉这无效枯燥的“政治学习”，但是

一想到会上可能听到我带来东欧的消息，就守时按点地欣然前往了。有朋友甚至给秦晖起了个“波通社陕师大分社”的绰号。

刚开始我并没有把了解变革中的东欧当作一个必然功课，因为我自己学语言、适应环境、阅读资料展开研究已经应接不暇，只是抱着“记录时代变迁”的念头，想比旁人多看多写一点而已，但是架不住越来越多的问题我无法回答，而且这一系列问题是我坐在教室和图书馆里也无法回答的。一时之间很难取舍，顾了这头肯定就要误了那头。在学波兰语期间，我就多次往返波苏之间，1991年12月25日苏联解体的当天我就站在莫斯科红场上。连我们的波兰语老师都问，“你是把在教室里学习语言当作（外出间隙的）一个修整时期吧”，显然话里话外透着批评。虽然波兰语和俄语比较相似（都是斯拉夫语言），当时考试也不考听说，把拉丁字母拼写的波语词汇转换成基里尔字母（俄语字母）后，懂俄语的人还是可以理解个大概，加上毕竟还是学了半年，通过书面考试，罗兹大学语言学院的卡奇马列克院长最后还是让我以不错的成绩结了业，但转到华沙大学后，就要决定是否彻底把“副业”变成“主业”了，我还真是犹豫了一阵子。最后天平的一方倾向于做“现实的观察者”。我感觉在这样一个历史大变动时机，能处在亲历者的机会很难得。图书馆里需要阅读的俄文资料书籍可以复印了背回去再读，但是错过了观察东欧从计划经济向市场经济转型中的变化机会可能今生就再也遇不到了。

但是，我首先要解决如何完成我的进修计划的问题。按正规要求，我们应该到指定学校和导师沟通以后制订出研究方案，虽然没有什么硬性规定，一般来讲在一年后需要用波兰文撰写一篇论文。我的导师维恰尔盖维奇是华沙大学历史系的教授，主攻方向是波苏关系史，俄语很好，我与他交谈时俄语波兰语混着说、断断续续地说，甚至语法错误地说都没问题，反正他总是能够很快理解我要表达的思想。维恰尔盖维奇虽然长得满脸大胡子看起来十分沧桑，但实际上年龄只比我大几岁，我私下里简称他为“维师”。他让我先听他的一门课试试看，找找感觉，论文题目自定。

名家之作，全新正版，送货及时。感兴趣的题材，值得深读。

好书，写的太透彻了。

对东欧社会制度作了很好的阐述和分析，好好看

故宫日历的前身可以追溯到20世纪30年代。1925年故宫博物院建立后，相关学者对留存在宫中的大量文物进行清点、整理，并在稍后编辑出版了不少专业刊物，主要包括偏向介绍器皿、书画等艺术作品的《故宫周（旬）刊》、《故宫》、《故宫书画集》，以及专于文献档案的《掌故丛编》（后改名为《文献丛编》）、《史料旬刊》等两大类。这两类出品都试图从不同角度向读者群推介故宫内的丰富藏品，而1932年首版的《故宫日历》就是其中之一。日历的正面印有年、月、日，同时又有英文加以对应。另外，还有节气、朔望、韵目等因素也出现在同一页上。节气、朔望容易理解，韵目对于当下的人们来说则有些陌生。韵目本来是指用于诗词创作时使用到的各个韵排列而成的目录，19世纪中后期“韵目代日”出现以后被用于记录日期。简单来说，就是1个韵目代表1个月中的1天，一共有31个字，代表31天，如“文”代表12日，抗战中发生在1938年1月12日夜里的一场大火即被称为“文夕大火”，“卅”代表31日，“五卅运动”即得名于此。日历的反面印有故宫博物院所收藏的书、画、古籍、青铜器、瓷器、玉器等等

，365张图画的排列与日历正面的节令相结合，阅览的人可以“见图如见节令、星期、日期”。除此以外，图画的颜色也是区别不同时节的一种方式，色彩赋予读者的区别感更为清晰。1935年一则经销商的广告上，文案做得十分夺目：“震铄世界惟故宫日历足以当之，独霸天下惟故宫博物院有此资料”、“案头壁上，皆可适用，自备送礼，均极相宜”。当时《故宫日历》还有配“厚黑玻璃座盘”的“套餐”，定价2元7角。当时这本日历仅署“故宫博物院编”，没有具体编辑的姓名。关于旧版《故宫日历》的编者冯华，只有在故宫出版社资深编辑朱传荣的回忆文字中有只言片语的描述。在那个动荡的年代，故宫珍宝南迁在即，小小的《故宫日历》却年复一年为普通民众打开了古代艺术宝藏的一扇窗，也成为许多人醉心传统文化、走上求艺之路的开端。在一些老画家早年学画经历的回忆文字中可以发现，在当年信息相对闭塞、资源匮乏的环境下，可能就是一本《故宫日历》，为其启蒙，作其良伴。2010年，被遗忘经久的《故宫日历》“复活”了，以1937年版《故宫日历》为蓝本的“复刻版”问世。原汁原味的“复刻版”，黑白印刷，不仅仅是呼应渐起的怀旧风，也是致敬于走过85个年头的故宫博物院、致敬于老去的前辈故宫人。此后，《故宫日历》开始尝试推陈出新。故宫出版社在2011年版《故宫日历》的编纂中，生肖开始成为确定主题或隐或显的因由。在12个月首的篇章页里，放置一件直接描绘兔子的画作来呼应辛卯生肖。2012年，壬辰年的生肖龙，是中华民族图腾。整座紫禁城，简直无处不龙。于是，龙年的《故宫日历》，“紫禁龙时空”成为主题，以龙为表现对象的陶瓷、青铜、书画、珐琅……12个类别，按照月份一一呈现农历癸巳年，《故宫日历》主题是“山水有清音”。因为明代李长卿《松霞馆赘言》云：“巳者，四月之卦，于时草茂，而蛇得其所”。草木山川，在故宫藏品中的表现数不胜数。因此，以“山水有清音”为主题、取材山水画作、辅以文玩器用等陈设的方案浮出水面。“山水有清音”，就是要展现古人寄情山水的诗意生活，更是要唤醒城市喧嚣中的你我。山水有清音，山水觅知音。12个月分为3个单元：笔墨寻源、诗意栖居、仙境凡间；其下又以月为单位，既有对山水题材的追根溯源，也有云山墨戏、界画楼台之类的专题展现；而每个星期，也尽量各有侧重，并且在多数的周日，以与主题相关的文玩器用等藏品作为新一周开始的标志，尽可能从新的视角引发读者的兴趣——对传承有序的山水艺术、对绵延不绝的山水文化。藏品选取，确立了这样的原则：图像常见的名作，重点展示出细节，《千里江山图》甚至占尽整个10月；不甚知名但各有特色的藏品也不轻视，明代医生王履的写生佳作《华山图》册、清代篆刻高手黄易的纪游“影集”《嵩洛访碑图》册，都是个中翘楚。所选的藏品也不只山水，如《洛神赋图》中的边边角角、《夜宴图》里的围屏图障、远古的水波纹彩陶……不拘一格，尽收其中。如果细细翻读今年的《故宫日历》，还会发现许多有趣的细节：除标明公历和农历日期、二十四节气，还特意标出充满诗意的七十二候。这是古人根据寒暑变化与物候现象对时节的一种独特划分：五日为一候，一年共七十二候，何时“东风解冻”，何时“草木萌动”，古人早已注解其中。就读北大期间选择小说组的研究，周作人是他的老师。两人关系密切，通信频繁。阅读1932年的《俞平伯年谱》，可以找到许多关于两人书信沟通的记载，一整个月份里他们的通讯次可达到七次之多……在12月中旬寄出信件之时，俞平伯将一份《故宫日历》一同寄给了周作人，作为礼物表达学生对老师的一番心意。梁实秋在写给张佛年的信中，也提及获赠《故宫日历》一事：“顷接故宫日历一册，既有阴阳日历可察，复逐日有古物照片欣赏（二月二十与五月廿四重复），实日历中最佳之作，拜领谢谢矣。”梁实秋可以挑出二月二十与五月廿四图。

好书，使人对东欧剧变后的状况有了真实了解

非常好的东西哦 超级虚幻的 的非常好

非常不错的一本书

秦晖夫人的旧作

好书推荐信，我自己的确如此没想到的话我

装帧很好，内容丰富

快递及时。很好。书的包装一切都好。再来。

好书给力，喜欢，爱不释手

书不错，一直在京东上买，速度还快～～

金雁的旧作，看起来还不错

[东欧札记二种_下载链接1](#)

书评

[东欧札记二种_下载链接1](#)