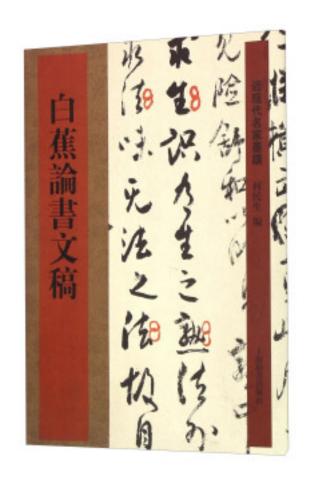
## 近现代名家墨迹: 白蕉论书文稿



近现代名家墨迹:白蕉论书文稿\_下载链接1\_

著者:何民生编

近现代名家墨迹:白蕉论书文稿 下载链接1

## 标签

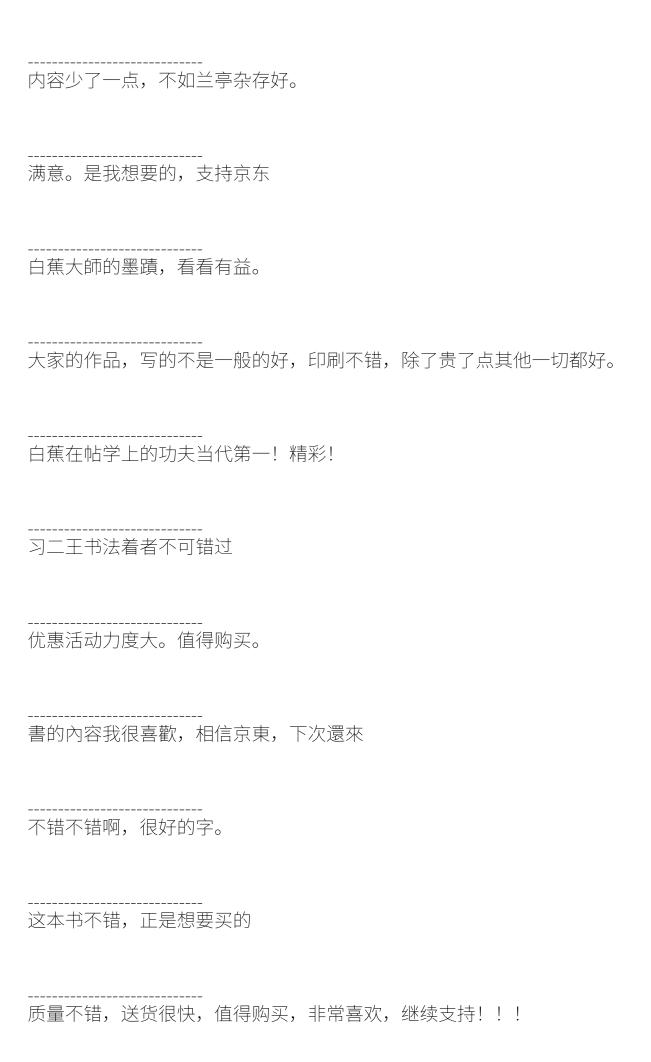
## 评论

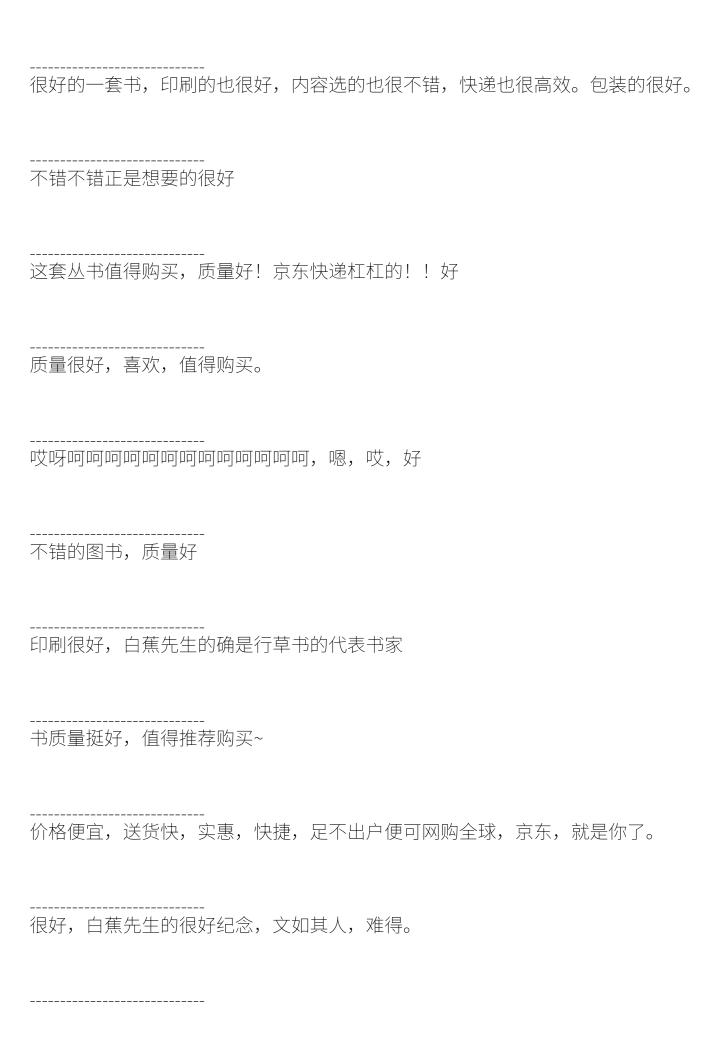
作者对明末农民大@的整个过程是不大清楚的,连@前期的著名领袖也一无所知,比如小说第一卷(即第一回)描写李自成@时竟加上了"闯塌天兵盛称王"的标题。

本书收白蕉书法论稿,行草,是白蕉先生与邓散木先生往来书信之一。书稿中白蕉先生不仅论及笔法、墨法、间架,对习书也有"画要写生,字要写死"的独到见解,信中更有邓散木先生朱笔批文,有习书行文的相互切磋,也有朋友间的相互问候。本书以字帖形式放大呈现作品原色,完整再现白蕉的艺术高度的同时也可窥见白蕉书法见地。书法爱好者临习、学习的同时亦具有收藏价值。

\_\_\_\_\_

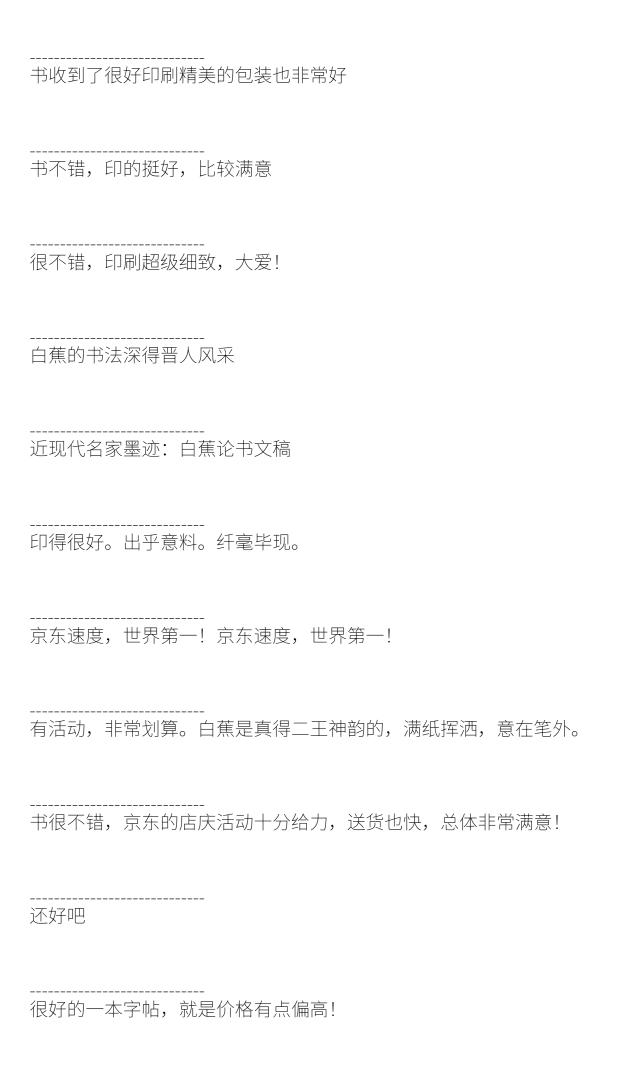
包装太简单 到了书很皱 希望重视
书籍质量很好,内容精当,值得推荐。
打折购入商品未拆 京东物流很快
 精彩,字帖流畅 碑文拓印蛮清晰的,作为范本也非常不错的
好。。。。。。。。。
 此用户未填写评价内容





绝对是好书,价格也便宜,很值得一读。
白蕉先生书作精品,非常满意
 不错,不错,不错,不错,不错,不错,不错
很好的白蕉书册,值得收藏!
帮朋友买的,听说还不错
不错的商品,值这个价
 不错,可以一看。
 印刷清晰,不错!

速度很快,书也很不错。
 印刷精美,值得推荐!
 释文有点少
 好书,值
是正版书
正版
好!
很好  好
<u>Y</u> T



白蕉先生以其醇正的二王书风与深刻的书学见解,为打破碑学独尊天下的格局和恢复帖学的地位,作出了巨大的贡献。他的书法艺术深入晋唐,自出机杼,气息清新,韵味淳厚。诸体之中尤以行草尺牍见称。沙孟海先生誉其为:"三百年来能为此者寥寥数人。"

本书收白蕉书法论稿,行草,是白蕉先生与邓散木先生往来书信之一。书稿中白蕉先生不仅论及笔法、墨法、间架,对习书也有"画要写生,字要写死"的独到见解,信中更有邓散木先生朱笔批文,有习书行文的相互切磋,也有朋友间的相互问候。本书以字帖形式放大呈现作品原色,完整再现白蕉的艺术高度的同时也可窥见白蕉书法见地。书法爱好者临习、学习的同时亦具有收藏价值。

白礁的书法精绝,不像现在的所谓书家

白蕉(1907-1969),上海金山县张堰镇人,出身于书香门第,才情横溢,为海上才子,诗书画印皆允称一代。是二十世纪中国书法帖学方面的杰出代表。白蕉先生以其醇正的二王书风与深刻的书学见解,为打破碑学独尊天下的格局和恢复帖学的地位,作出了巨大的贡献。他的书法艺术深入晋唐,自出机杼,气息清新,韵味淳厚。诸体之中尤以行草尺牍见称。沙孟海先生誉其为: "三百年来能为此者寥寥数人。"本书收白蕉书法论稿,行草,是白蕉先生与邓散木先生往来书信之一。书稿中白蕉先生不仅论及笔法、墨法、间架,对习书也有"画要写生,字要写死"的独到见解,信中更

有邓散木先生朱笔批文,有习书行文的相互切磋,也有朋友间的相互问候。本书以字帖 形式放大呈现作品原色,完整再现白蕉的艺术高度的同时也可窥见白蕉书法见地。书法 爱好者临习、学习的同时亦具有收藏价值。

个人以为白焦先生书法应该是海上三杰之首,虽名不胜尹默,其在行、草书意趣、境界皆高于尹默先生,甚是喜欢!借用沙孟海:《白蕉题兰杂稿卷跋》云:"白蕉先生题兰杂稿长卷,行草相间,寝馈山阴,深见功夫。造次颠沛,驰不失范。三百年来能为此者寥寥数人"。此种评价不过!

很好的论书手稿,好评

喜欢白蕉的建议入一本,有整幅的作品,也有局部的放大,全图可以了解章法,局部放大图可以看到笔法,值了。

近现代名家墨迹:白蕉论书文稿 下载链接1

书评

近现代名家墨迹:白蕉论书文稿 下载链接1