

中国艺术文献丛刊：花镜



[中国艺术文献丛刊：花镜_下载链接1](#)

著者:[清] 陈淏 著，陈剑 点校 校

[中国艺术文献丛刊：花镜_下载链接1](#)

标签

评论

其实看到最后已经很喜欢了，可是为什么没有写完呢，害得我还因为没在书店找到这本书而沮丧了一个下午。不过还是觉得这本书比那些她写的刀光剑影的故事要好得多

第一层次指的是对过去实际发生的事情的述说，第二层次则是指对这种述说背后起支配作用的观念进行反思和解释，后者有时也称或。我们可以分别称之为“一阶科学史和二阶科学史”。一阶的科学史和二阶的科学史是密切关联的。我们称之为“历史范围、不同内容和不同到牛顿这段历史时期。这段时期，科学思想发生戏剧性的变革，为迎接新思想的到来所需要的细节上的改变，一环紧扣一环，每一环节都由一个伟大的人物来完成，整个科学的进展仿佛是早已安排好了的一幕戏剧的开演。这样的历史当然使思想史或观念史大有用武之地，可是这种情况在科学史上并不总是出现。到了18世纪，科学发展的线索就不那么分明了，科学史不再是在少数几个成熟学科中观念的变革史，而是许多新学科的诞生史。美国科学史和科学哲学家托马斯·库恩的《科学革命的结构》属于古科学在科学革命时期的转变，更多地归因于人们以新的眼光去看旧现象，而较少得力于一系大地依赖实验，库恩称之为“培根科学”，因为培根曾在他的《发展设计》中设计过“兰图”。库恩指出，数学传统的古典科学和实验传统的培根科学直到19世纪仍然是分离的、独立发展的，不能用一种发展模式来套全部的科学史。库恩的观点对我们认识思想史编史方法的局限性是有帮助的。

商品满意度5分
买家印象 京东正版热卖畅销读者好评读者推荐年度重磅装帧优秀印刷精美超值特惠插图精致值得推荐

书很好。浙江人美的这套文献艺术丛刊确实不错

我們要不要討厭我自己都

多识草木之名之形。图画得不很像。

搞活动买的，很实惠。

价钱有点贵，印刷还不错

印制精良，质量很好，值得购买，下次再来。

趁活动入手，是喜欢的书，包装印刷和装帧都很好。

艺术文献丛刊，值得拥有学习的一套好书。

好书，京东的图书物流快品相好，买书第一选择。

基本都是精品，价格实惠，印刷精美，繁体竖排很喜欢

搞个活动就让我买一堆书，我是真愿意捧这个场，现在搞个活动还要强卷，搞些噱头，完全不如以前实在了。

京东的商品还是可以的 物流也不错

装订一流，可以比中华书局的典藏版，如果别的出版社出版古籍书时也那么用心，读者购买图书就省心多了！

还可以。。。。。。。。：

此用户未填写评价内容

书挺好的，服务也不错，满意

古代关于花事的百科全书，古典雅文化的代表作之一，看了就觉得特别雅致

书的内容很好，值得阅读，趁阅读日收的，价格很好，性价比高。

朋友朋友代买无法评价，快递还是一如既往很快，商品打包还是一如既往简单

中国艺术文献丛刊：花镜，非常不错

好书，这个系列都很不错，尤其是这个。

搞活动买的，比较便宜，比书店买划算。

给孩子买的，孩子喜欢，京东活动给力，感谢京东。

不错，趁读书日活动入手，很优惠。支持京东图书。

这一系列相当不错，买了好几本了。

装帧精美。。。。。。。。。。

书不错，很满意，多活动，常来买

包装完好，速度给力，书很喜欢

京东搞活动，真的很好，很实惠

很好的书，值得购买，很满意。

好书，好书，推荐。

佳品，值得收藏，欣赏。

纸张特棒，经典，顺便熟悉一下古文

价格便宜，送货快捷，内容不错。

书的品相很好，内容还需要细参。

喜欢喜欢喜欢！！！！爱不释手！！！！

还不错价格实惠物流给力啊

还不错价格实惠物流给力

京东很快很不错又便宜。

还不错价格实惠物流

物流给力价格实惠

感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错
感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错感觉不错
感觉不错感觉不错

花镜重版，中文精装本，竖排版本。

中国艺术文献丛刊：花镜 ¥46.40

观看之道》论及机械复制时代的艺术品、女性作为被观看对象、油画传统、广告与资本主义等方面，配以两百余幅经典图像，与BBC同名纪录片一起，改变了西方一整个世代的观看方式，也必将适用于如今@小小的手机屏幕和街边广告牌。从对视觉文化的深入探索和普及的角度而言，《观看之道》亦可与贡布里希爵士杰出的著作互为补充。

先先

虽然看过电子版，但还是买了纸质版的书。书的质量很好，有股书香味。就是后面配的这些个版画感觉有些多余，还是纯文字的好啊。

正逢双11打折季，所以嘛~，本次购书十分舒畅，促销折扣好，京东配送快，必须赞赞赞啊！

非常满意，不错，好评非常满意，不错，好评非常满意，不错，好评

吾消费京东商城数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往，以至茶饭不思，寝食难安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切，无不让人感激涕零，可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。待打开包裹之时，顿时金光四射，屋内升起七彩祥云，处处皆是祥和之气。吾惊讶之余甚是欣喜若狂，呜呼哀哉！此宝乃是天上物，人间又得几回求！遂沐浴更衣，焚香祷告后与人共赏此宝。人皆赞叹不已，故生此宝物款型及做工，超高性价比之慨，且赞吾独具慧眼与时尚品位。产品介绍果然句句实言，毫无夸大欺瞒之嫌。实乃大家之风范，忠义之商贾。

棒棒的一套书，布面精装，纸张厚实，还有插图。可惜已经是二印了，趁有活动时拿下，价格很满意，可惜的是才疏学浅，多半是收藏了。

园林之术的经典著作，值得一收。

這一系列的書質量不錯 可以收藏

需要用心体会，竖版，从左看，没翻译。

意外所得，这本书讲的园艺真的超级好玩，我喜欢。

花镜的不错版本，值得入手

非常不错、内容很棒、包装精美、总之很棒！

很好的书，纸墨俱佳，值得入手，要快

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

《知堂回想录》是周作人晚年回顾自己一生重要经历，写成之内容丰富的传世巨作。最初只有“北大感旧录”数节，值曹聚仁在香港办《循环日报》，周作人以稿件寄之，在副刊发表，引发关注。后受曹聚仁之邀开始“一生回想”，历时两年多，成文二〇七节。手稿总题为“药堂谈往”，出版时改名“知堂回想录”。作为现代文学大家，周作人亲身经历与参与了中国近现代史上诸多重要历史事件，如晚清光复会秋瑾、徐锡麟等的活动、辛亥革命、张勋复辟、新文化运动等，其一生形迹记录即是重要史料。又出之以如面谈之知堂文风，可谓文学性与史料性兼具。难怪促成本书出版的曹聚仁先生说：“这么好的回忆录，如若埋没了不与世人相见，我怎么对得住千百年后的中国文化界？”

经常我的晒单通不过，我要生气了

一直在京东，价格合算，还能送货上门的

临安城。天水巷。“花镜”是一家神秘的小花铺。冷眼看着世情的主人白螺有一张永远不会苍老的容颜，眼角一滴坠泪痣，令她的微笑有了悲凉的味道。“花镜”中有奇花异草无数，于是从“花镜”中走出的女子，捧着买来的花，付出最昂贵的代价，演出了犹如镜花一般的命运。以花为镜，七种花，七种武器，七种人生。七个女子都默默盛开在人间，为着谁绽放，又为了谁凋零，七个或美丽或凄婉或悲怆的故事背后，是对于女子所承载的一切苦痛的深思与叹息。

中国艺术文献丛刊：花镜中国艺术文献丛刊：花镜中国艺术文献丛刊：花镜中国艺术文
献丛刊：花镜中国艺术文献丛刊：花镜中国艺术文献丛刊：花镜中国艺术文献丛刊：花
镜中国艺术文献丛刊：花镜中国艺术文献丛刊：花镜中国艺术文献丛刊：花镜中国艺术
文献丛刊：花镜中国艺术文献丛刊：花镜

吾闻绛树两歌，一声在喉，一声在鼻；黄华二牋，左腕能楷，右腕能草。神乎技也，吾未之见也。今则两歌而不分乎喉鼻，二牋而无区乎左右，一声也而两歌，一手也而二牋，此万万不能有之事，不可得之奇，而竟得之《石头记》一书。嘻！异矣。

好不错

浙江人美很不错的一套书，值得收藏。

好书好价，活动加用券时买的，感谢京东。

不错，很好的一本书，值得购买！

买来给媳妇和她妈妈的，都是爱花的人，看看园艺著作里是怎么说的。

描写花的时令，种植，品性，古文化的瑰宝，喜欢植物特别是花木的，应该读读这本花镜的，真正的好。

很不错的一本书，很精美。

装帧精美，印刷清晰，值得收藏！

这一系列的书籍很不错，值得收藏。

成书于清康熙年间的《花镜》是一部关于传统园林艺术的撰着。根据作者“自序”，可知是在其对“园林花鸟”诸事有过详尽亲身实践或调查了解，对艺园之道亦颇有独得之秘后，为使“人人尽得种植之方”而撰就的。全书凡六卷。卷一作“花历新栽”，对全年占候情况进行了介绍，并就每月在分栽、移植、扦插、接换、压条、下种、收种、浇灌、培壅、整顿等方面的工作做了具体而细微地罗列。卷二为“课花十八法”，系统记述了观赏花木的栽培原理和管理方法。卷三至卷五分“花木类考”、“藤蔓类考”和“花草类考”，对涉及园艺的近三百种植物的名称、形态、习性、产地、用途及栽培等方面的情况进行了系统介绍。卷六所附为禽鸟、兽畜、鳞介、昆虫等观赏动物。从作者的叙述过程和结构来看，卷二的篇幅尽管偏小，却是全书最为核心的部份。该卷不仅从科学的角度阐释了诸如“人力亦可以夺天功”之类重视人的主观能动性的观

包装很好,送货很快,相信京东,正版图书.

不错的一本书，纸张不错，装订很好，非常满意。

浙江人美出的这一套艺术丛刊真是精美，印装一流！

很好的一套丛书，基本上都买了

莳花种草，灌园鬻蔬，慨然有山林之志！

古代花卉专著，里边附有不少插图，读来有一种古典情味。

纸好、布面精装。可惜图太小，无注释。还是比不上中国农业出版社的旧版。

此书印刷质量尚可，后面还有附图。

成书于清康熙年间的《花镜》是一部关于传统园林艺术的撰着。根据作者“自序”，可知是在其对“园林花鸟”诸事有过详尽亲身实践或调查了解，对艺园之道亦颇有独得之秘后，为使“人人尽得种植之方”而撰就的。全书凡六卷。卷一作“花历新栽”，对全年占候情况进行了介绍，并就每月在分栽、移植、扦插、接换、压条、下种、收种、浇灌、培壅、整顿等方面的工作做了具体而细微地罗列。卷二为“课花十八法”，系统记述了观赏花木的栽培原理和管理方法。卷三至卷五分“花木类考”、“藤蔓类考”和“花草类考”，对涉及园艺的近三百种植物的名称、形态、习性、产地、用途及栽培等方面的情况进行了系统介绍。卷六所附为禽鸟、兽畜、鳞介、昆虫等观赏动物。从作者的叙述过程和结构来看，卷二的篇幅尽管偏小，却是全书最为核心的部份。该卷不仅从科学的角度阐释了诸如“人力亦可以夺天功”之类重视人的主观能动性的观点，卷末所附数则“花间日课”、“花园款设”和“花园自供”，对作者徜徉花镜的生活进行了粗线条的描述，在无意间却也流露出一种遗留自晚明时期崇尚山居清玩的“隐君子”气息，成为中国传统农书中“山居系统”特征的重要例证，同时也是对中国传统造园艺术，尤其是游艺和陈设造物艺术方面的概要总结。

很好很好很好很好很好很好

诂有青乌臧别句，聊将锦瑟记流年。

6个版本精心校勘。附图精美！

好好好好好好好好好好

《世说新语笺疏》，南朝宋刘义庆著，南朝梁刘孝标注，余嘉锡笺疏，周祖谟、余淑宜、周士琦整理。该书重在考案史实，对于《世说》原作及刘孝标注所说的人物事迹，博采晋宋以下史传杂著和近代的笔记论著，考核其异同，兼补刘注之不备，评论事乖情理处，对《晋书》亦多有驳正。书中同时采录了近世学者李慈铭、文廷式、程炎震、李审言、刘盼遂等人的成果，并加按语，考证得失。本书有原文、校文、笺疏,后附《世说新语》常见人名异称表、《世说新语》人名索引、《世说新语》引书索引、笔画与四角号码对照表，颇便使用。《世说新语笺疏》，南朝宋刘义庆著，南朝梁刘孝标注，余嘉锡笺疏，周祖谟、余淑宜、周士琦整理。该书重在考案史实，对于《世说》原作及刘孝标注所说的人物事迹，博采晋宋以下史传杂著和近代的笔记论著，考核其异同，兼补刘注之不备，评论事乖情理处，对《晋书》亦多有驳正。书中同时采录了近世学者李慈铭、文廷式、程炎震、李审言、刘盼遂等人的成果，并加按语，考证得失。本书有原文、校文、笺疏,后附《世说新语》常见人名异称表、《世说新语》人名索引、《世说新语》引书索引、笔画与四角号码对照表，颇便使用。

[illegible]

不错的书。成书于清康熙年间的《花镜》是一部关于传统园林艺术的撰着。根据作者“自序”，可知是在其对“园林花鸟”诸事有过详尽亲身实践或调查了解，对艺园之道亦颇有独得之秘后，为使“人人尽得种植之方”而撰就的。全书凡六卷。卷一作“花历新栽”，对全年占候情况进行了介绍，并就每月在分栽、移植、扦插、接换、压条、下种、收种、浇灌、培壅、整顿等方面的工作做了具体而细微地罗列。

算种植技术方面的书吧，有些版画，收入艺术丛刊有点奇怪，个人认为还是纯收文字论著好些

好

成書于清康熙年間的《花鏡》是一部關於傳統園林藝術的撰著。根據作者“自序”，可知是在其對“園林花鳥”諸事有過詳盡親身實踐或調查瞭解，對藝園之道亦頗有獨得之秘後，為使“人人盡得種植之方”而撰就的。全書凡六卷。卷一作“花曆新栽”，對全年占候情況進行了介紹，并就每月在分栽、移植、扦插、接換、壓條、下種、收種、澆灌、培壅、整頓等方面的工作做了具體而細微地羅列。卷二為“課花十八法”，系統記述了觀賞花木的栽培原理和管理方法。卷三至卷五分“花木類考”、“藤蔓類考”和“花草類考”，對涉及園藝的近三百種植物的名稱、形態、習性、產地、用途及栽培等方面的情況進行了系統介紹。卷六所附為禽鳥、獸畜、鱗介、昆蟲等觀賞動物。從作者的敘述過程和結構來看，卷二的篇幅儘管偏小，却是全書最為核心的部份。該卷不僅從科學的角度闡釋了諸如“人力亦可以奪天功”之類重視人的主觀能動性的觀點，卷末所附數則“花間日課”、“花園款設”和“花園自供”，對作者徜徉花鏡的生活進行了粗線條的描述，在無意間却也流露出一種遺留自晚明時期崇尚山居清玩的“隱君子”氣息，成為中國傳統農書中“山居系統”特徵的重要例證，同時也是對中國傳統造園藝術，尤其是遊藝和陳設造物藝術方面的概要總結。

不错，买书上京东，没得说

“中國藝術文獻叢刊”以創新的理念、開闊的視野、嚴謹的構架、延展的機制，對中國傳統藝術優秀典籍進行點校整理彙編出版。文獻內容涉及金石書畫、詩文題詠、戲曲音樂、建築園藝、工藝雅玩、風俗遊冶等反映中國傳統審美精神和生活情趣的方方面面，文獻形式包括詩文、史傳、專論、筆記、題跋、著錄、圖典等，為藝術創作、研究、教學、鑑賞及對外交流提供基礎性文獻資源。編纂出版工程列入浙江出版聯合集團“十二五”規劃，浙江人民美術出版社組織實施，延請海內外知名專家學者參與選題論證、底本評估、點校整理、編輯審校，採用一流印製裝幀工藝，傾力打造傳統紙質出版精品。同時多元開發普及閱讀和數字閱讀版本，構築立體、豐富、開放的“中國藝術文獻”閱讀、鑑賞、典藏體系。

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。

很不错，值得购买，就是包装欠妥纸箱包装，精装书没被摔坏

中国艺术文献丛刊”是对中国历代各种艺术门类经典文献的点校整理汇编出版。文献内容涉及金石书画、诗文题咏、戏曲音乐、建筑园艺、工艺雅玩、风俗游冶等反映中国传统审美精神和生活情趣的方方面面，文献形式包括诗文、史传、专论、笔记、题跋、著作、图典等，其中文字文献归为甲种，图像文献归为乙种。“丛刊”旨在以创新的理念与视野，以严谨的古籍整理规范，系统编纂出版中国传统艺术优秀典籍，为艺术创作、研究、教学、鉴赏及对外交流提供基础性文献资源。

不错

哈哈哈哈哈

很不错的一套书，京东正版书！！

怎么说呢，这套浙江人民美术出版社出版的《中国艺术文献丛书》，质量个人认为可以的，但是价格高得有点过分……因为个人爱好的原因，书法美术一直伴随着走过来，所以只有咬牙买了二、三十种！我想，对个人的艺术修养肯定大有裨益，一定的！

京东活动200-80时购买。囤积着慢慢读。

点校过程检阅了10多种版本，最后以六种版本进行校勘。此稿2013年底草成，经过2年磨砺，最终2015年10月出版。我是作者，谢谢大家捧场，请多赐教。

感觉不错，正是我所要的菜。

收到后仔细地看了一下，无论是印刷、装帧还是纸张都非常的赞，内容更不用说了。特别要提一下的是，新化本地的京东快递服务相当得好。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上网看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

看了下，感觉不错，只不过好多都是繁体字不认识

中国艺术文献丛刊之一种 纸质好 装帧还不错

这是很好的东西，非常地值得购买。

艺术丛刊系列，真的好书。

很不错的书很不错的书很不错的书

很清楚，排版也很好，这套书很不错。

[中国艺术文献丛刊：花镜_下载链接1](#)

书评

[中国艺术文献丛刊：花镜_下载链接1](#)