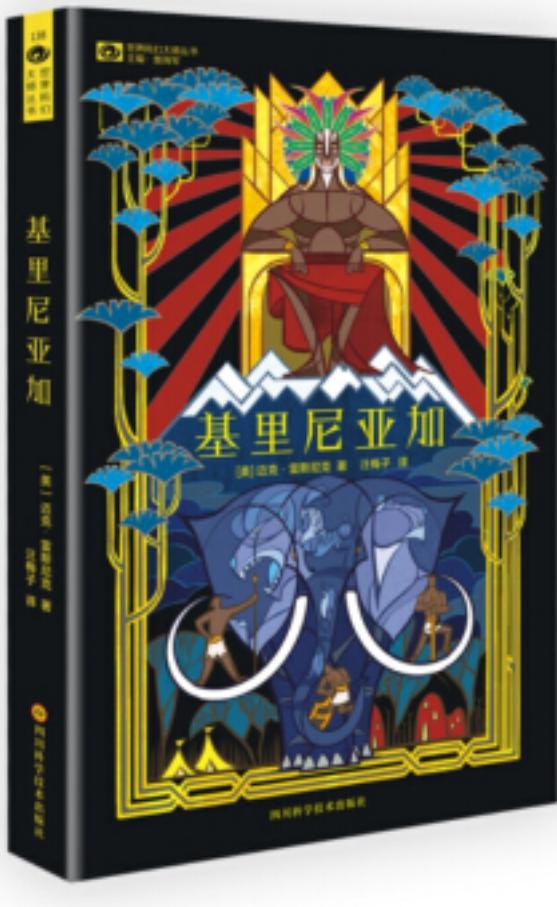


# 基里尼亞加



[基里尼亞加\\_下载链接1](#)

著者:[美] 迈克·雷斯尼克 著, 汪梅子 译

[基里尼亞加\\_下载链接1](#)

标签

评论

反正是比较喜欢科幻小说，看就最后一本了必须拿下

这次活动买了好多，不过老是得抢券，太累

书山如海岂可越，白首不为读书迟

不错，很快就收到货了，很喜欢！

辩护过程为主叙事框架，穿插了两代人的恩怨情仇。七年前，陈瞳父亲陈先汉曾指使手下李义酿造了一场事故，致使刘青山伤残。事后李义受尽法律和舆论的惩罚。七年后，受害者刘青山的女儿刘智慧成为了陈瞳的同学，她既引导陈瞳向善，却又让他活在地狱般的愧疚之中。

很好的书，这次大促活动最后一战。存起来，书再怎么涨价我也不怕了！

质量非常好，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

很好很棒评论就可以获得京豆

奇幻类没看过，这次试试看！

在京东买过很多书，便宜质量又好！赞赞赞！

辛苦快递小哥爬了五楼送上门，好顶赞

还没打开，看起来质量不错。

618期间买的，很划算，书也很好看，不错。

今年买到最好的书之一。

下次成功出来出来个出口成功i

包装挺好的，送货也挺快

每天听本书听了之后决定买的，听了感觉很不错，希望看了以后也这感觉

人斋藤孝传授接近经典的绝妙之法。

本书详细介绍了五十部文化、哲学及文学名著的精华。包含《论语》《罪与罚》《夜与雾》《百年孤独》《查拉图斯特拉如是说》等，踏进古典的绚丽世界。

本书所力荐的经典阅读能力包括以下三方面。一是大致了解经典的内容。第二是将优秀作品纳入“属于自己的经典”并大量吸收其中菁华。第三是在创造性活动中引用经典、活用经典。在新的阅读纪元，此书是不可或缺的经典读物导读。

可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以

活动时买的 哔哩哔哩 - (° - ° ) 乾杯~ 很划算

世界经典科幻大师作品，凑单子买的！

一直想看这本书，618实惠下单

东西不错，来评价，。。。。。

不错的商品，物有所值。

此用户未填写评价内容

性价比很高，这样的价能买到这质量非常不错。

不错，给儿子买的，下次再来

很好，很魔幻的故事

价格很便宜，物流也非常快，挺好的

瞅机会买京东做活动的书还是不错的

一下子买了好多。慢慢读。。

微博大v推荐，销量蹭蹭往上

不错～～不错～～不错～～

送货速度快。东西质量好。价格便宜，618大促不要太给力哦！！

印刷良心，包装精美，也没有破损。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈好看

正版图书，质量非常好，速度还快，5星

世界阅读日活动购买，书很不错，京东配送给力。

不错，是正品，慢慢看

很好很强大！真的很好很强大！！！

包装完好，发货速度很快！

一本很有独特思想的小说，让人看了以后觉得很有启发性

这是很好的东西，非常地值得购买。

-----  
非常棒的书！好评没商量！给力！

-----  
好书，京东配送也神速，好评！

-----  
基里尼亚加基里尼亚加基里尼亚加

-----  
是我是我是我是我是是我

-----  
没满减价格下来了...

-----  
非常的不错下次还会在京东上购买~~~

-----  
推荐给朋友的，近期最好的科幻

-----  
不错的一本书，值得拥有喔

-----  
科幻大师系列，买来看看收藏。

-----  
活动给力，正品服务好，快递飞速~~

看着不错，看着不错，看着不错。

科幻经典 活动囤货 大爱

科幻世界里少有的非洲味小说

还是不错的外国小说作品。

一直支持科幻大师丛书

物流快，书不错

不错，值得购买！值得一看！！

书是正版，发货也快，很好

参加满减活动很划算

世界科幻大师系列，能参加本次图书活动后还是很实惠的。

书的质量很好

-----  
基里尼亞加 基里尼亞加 基里尼亞加 基里尼亞加 基里尼亞加 基里尼亞加 基里尼亞加  
基里尼亞加 基里尼亞加 基里尼亞加 基里尼亞加 基里尼亞加 基里尼亞加 基里尼亞加  
基里尼亞加

-----  
哎呦不错哦

-----  
好书。

-----  
◦◦◦

-----  
这本书不是很喜欢

-----  
很好

-----  
书很好看，但我要给差评。看的人多了就不显得我逼格高了

-----  
迈克雷斯尼克的重量级作品，可以收藏，过期不候。

-----  
活动价一下子买了一大箱书，有时间看看

-----  
京东自营图书，留着慢慢看。

发货速度相当快，包装也很好。最主要是书好

不错的书，特价买更感觉性价比高。

好书，还没开始看呢，感觉一年不用买书了

产品非常好

开始从这本阅读。有一次完美地购物体验，满分好评。希望库房加强图书的包装工作。先好评，有机会再评价。

支持京东，支持国产科幻，支持科幻世界

这个是好看的科幻还是奇幻呢

看封面买的~希望好看~

顽固派如何被社会前进折服

科幻世界出版的这套世界科幻大师丛书真是不错！

还可以啊。

大意了，还以为今年你东不会更某当肛正面，还好购物车留了一部分，果断买买买。

不错，很好。 。 。 。 。 。 。 。

比想象的薄一些，应该不错

好好好好一如既往的好评！好好好好一如既往的好评！好用

还行

没什么瑕疵，挺好的

活动价，很不错。

ok

嗯 快递很快啊 在十一期间 第一天买的第二天就到了 很满意啊 书没有损坏 全新

侧面是烂的……唉还好 送的快

不错，质量还行

-----  
好书好书，非常值得购买！

-----  
书好，纸不行

-----  
不错必须收藏了不错必须收藏了

-----  
在科幻世界上看的节选 感觉不错

-----  
非常有趣的科幻作品，简单的寓言故事里蕴含着丰富的哲理，以及对现代工业文明和未来出路的深刻思考，强烈推荐给各位读者！

-----  
二十二世纪，非洲肯尼亚的基里尼亚加圣山下，一座座现代文明城市污染严重，成群的野生动物已成了遥远的记忆，广阔的热带草原上住满了来自欧洲的移民。

基库尤人后裔柯里巴决意在一个类地星球上建立属于本民族的“乌托邦”——基里尼亚加。他是基里尼亚加的巫医，是整个族群中天神恩迦的代言人。柯里巴通过电脑与该星球的维护部联系，有呼风唤雨的通天神力。他讲了一个又一个让孩子们为之着迷的寓言故事，启迪了他们的智慧，但也给自己带来了麻烦。

面对接踵而至的各种挑战，柯里巴能否坚守古老的民族传统呢？

-----  
不错的科幻小说，值得一看。

-----  
很好看！

-----  
风格独特的科幻作品，另一种思考。

-----  
好书看起来好书看起来

-----  
孩子让买的

-----  
好

-----  
科幻世界出的就是质量的保证

-----  
活動期間購買，在看，還不錯的。

-----  
不错~~~~~

-----  
科幻世界上推荐的，侧重于寓言。

-----  
二十二世纪，非洲肯尼亚的基里尼亚加圣山下，一座座现代文明城市污染严重，成群的野生动物已成了遥远的记忆，广阔的热带草原上住满了来自欧洲的移民。基库尤人后裔柯里巴决意在一个类地星球上建立属于本民族的“乌托邦”——基里尼亚加。他是基里尼亚加的巫医，是整个族群中天神恩迦的唯一代言人。柯里巴通过电脑与该星球的维护部联系，有呼风唤雨的通天神力。他讲了一个又一个让孩子们为之着迷的寓言故事，启迪了他们的智慧，但也给自己的权威带来了麻烦。面对接踵而至的各种挑战，柯里巴能否坚守古老的民族传统呢？

-----  
儿子挑选的书 适合十几岁的孩子吧

-----  
不错

买了还没拆，囤着等世界末日的时候看！！！感觉200-100价格还行。

价廉物美包装严实非常喜欢

京东买书就是实惠！支持京东！

很好~

给朋友买的

快，就一个字！下午下单，第二天上午到，只有京东做到了

很不错的 小说

不错的科幻小说，每一章都不错

打折购入，比较划算，资料不错

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质质量非常好，与卖家描述的

完全一致，非常满意,真的很喜欢。

很好的一本书，肯尼亚的传统文化的消逝值得我们反思

世界科幻大师丛书，大师之作，值得一买 这本书是初版的，有编号

京东价：京东价为商品的销售价，是您最终决定是否购买商品的依据。

划线价：商品展示的划横线价格为参考价，该价格可能是品牌专柜标价、商品吊牌价或由品牌供应商提供的正品零售价（如厂商指导价、建议零售价等）或该商品在京东平台上曾经展示过的销售价；由于地区、时间的差异性和市场行情波动，品牌专柜标价、商品吊牌价等可能会与您购物时展示的不一致，该价格仅供您参考。

折扣：如无特殊说明，折扣指销售商在原价、或划线价（如品牌专柜标价、商品吊牌价、厂商指导价、厂商建议零售价）等某一价格基础上计算出的优惠比例或优惠金额；如有疑问，您可在购买前联系销售商进行咨询。

大师级力作

但愿能有时间看。。。。

喜欢

怎么说，一般吧

不错 海淘很便宜 法国进口的

挺好的

## 好评

波兰到底经历了些什么？这成为二战史实的一大空白。战争结束时，波兰不仅折损掉五分之一的人口，连同自由也一并丧失，虽然从始至终波兰一直英勇无畏地与德国抗争。直到哈莉克·科汉斯基写出了英文版的全面的波兰二战史，才成功填补了这个空白。作者作为英国出生的波兰裔历史学家，家庭经历触动了她，促使她糅合政治、军事、外交、人性，写出了这段故事。从战前波兰的致命弱点（分裂、腐败和孤立）到1946年波兰在英国胜利游行上遭到的羞辱（组织者邀请了斐济人和墨西哥人，却没有波兰人）。习惯于西方对战争非敌即友表述的读者可能会吃惊地意识到，于波兰人而言，战争更是三方角力。科汉斯基以卓越的文笔清晰描述了战场情况。与此同时，她还理清了波兰的其他疑团：波兰地下政府与伦敦的流亡政府之间的紧张关系。前者缺乏耐心、消息闭塞；后者则四分五裂，无人领导。当苏联的军队向西一路挺近，盟国选择冷落和抛弃波兰……作者揭示的种种细节甚至会令历史专家惊奇不已。科汉斯基对复杂、详实的英波两国材料的融合令人惊叹。——《经济学人》

（科汉斯基的）书有自己的观点，流畅，有说服力。她用令人印象深刻的细节展示出波兰普通民众在二战中是如何屡次战败却从未屈服的。——奥利维亚·布洛  
《新政治家》这是一个全面的研究，它对相关主题进行了客观的介绍。

——理查德·J·埃文斯《英国卫报》

科汉斯基最杰出的贡献在于她把一整串的故事集合起来。这些故事有的你可能略知一二，有些可能是从像伊恩·西雷利尔《银剑》这样优秀的小说中看得到的。这是详实完整记述波兰战史的首部英文作品。在史学界也是一次杰出的尝试——展现了与波兰历史相关的谜团和误解是如何产生和被强化的。——布莱恩·莫顿《先驱报》（苏格兰）  
科汉斯基通过引人入胜的细节讲述了波兰20世纪的历史故事，从1919年现代波兰的重生到1989年开始出现的苏联解体。作者将更多的兴趣点放在1939-1945年的战争岁月以及强加给波兰民众的各种连续不断的暴力。科汉斯基对战时波兰因夹在纳粹德国和苏联之间而引起的痛苦挣扎、备受折磨的描述是一大亮点。——丹尼尔·福特

《华尔街日报》

一贯以来，人们存在对战时波兰的误解，一份对此课题完整的调查让人望眼欲穿。而哈莉克·科汉斯基的调查可谓正当其时……她的作品一定会受到读者们的广泛青睐。  
——诺曼·戴维斯《纽约书评》

给儿子买的，儿子喜欢看

内容还行

???

不一样的科幻，不一样的小说，这本你值得拥有！

## 充满了想象力的乌托邦

二十二世纪，非洲肯尼亚的基里尼加圣山下，一座座现代文明城市污染严重，成群的野生动物已成了遥远的记忆，广阔的热带草原上住满了来自欧洲的移民。

基库尤人后裔柯里巴决意在一个类地星球上建立属于本民族的“乌托邦”——基里尼加。他是基里尼加的巫医，是整个族群中天神恩迦的代言人。柯里巴通过电脑与该星球的维护部联系，有呼风唤雨的通天神力。他讲了一个又一个让孩子们为之着迷的寓言故事，启迪了他们的智慧，但也给自己带来了麻烦。

面对接踵而至的各种挑战，柯里巴能否坚守古老的民族传统呢？

科幻世界出品，必买。

大师经典

正版书，故事很精彩。

内容还没仔细看，印刷的很像90年代的技术

看着感觉不错 希望活动多搞 京东加油

京东太给力

以前从来不去评价不知浪费了多少积分。自从积分可以抵现金后，才知道积分的重要性。

这是我复制过来的，我自己懒得写了，但这也是我想表达的意思。我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评。

好看，以后要多看看书

看科幻世界杂志上推荐才来买的～

这本书很不错，感觉是反式预言那种类型的东西。

价格便宜，包装完好

第一时间看完，非常有深意

内容不错，质量蛮好，很喜欢这本书

很不错的书，谢谢快递！

为寒假买的书和杂志同一天到了，未拆封，期待

不错。不错。不错。

京东活动很给力，支持京东，支持国产科幻，支持科幻世界

搞活动入手，京东给力哟

很有意思的科幻小说，好评！

好书，值得慢慢的看，个人非常喜欢

收到了。读了一下，不知道是不是正版了，看到疑是病句？

可以

《秦腔》，试图为中国的农耕文明与乡村文化的消解乃至消失，立一块充满挽歌情怀的碑子，其结果是在终结传统乡土叙事美学的同时，又在努力开启着新的乡土叙事美学。

（可参阅陈晓明《本土、文化与阉割美学——评从<</B>废都>到<</B>秦腔>的贾平凹》有关论述，载《秦腔大评》，作家出版社2006年8月版。）这部《老生》，于叙事上又一次挑战着已有的文学叙事理论与阅读习惯。而且，贾平凹对自己所探寻到的这条中国叙事路子，是越走越自信，也愈加肆意放诞，随心所欲。

《老生》后记中言：“《老生》是四个故事组成的，故事全都是往事，其中加进了《山海经》的许多篇章，《山海经》是写了所经历过的山与水，《老生》的往事也都是我所见所闻所经历的。《山海经》是一个山一条水的写，《老生》是一个村一个时代的写。《山海经》只写山水，《老生》只写人事。”（贾平凹《老生·后记》，《当代》，2014年第5期，第104页）很显然，贾平凹是以《山海经》式的叙述结构方式，通过四个不同的既相对独立而又相互关联的故事，来叙写中国近百年的历史。但从叙事结构上来看，这是一种板块式的互文性叙事结构。

这种两大板块式的叙事结构模态，在贾平凹的长篇小说创作中，出现过三次。第一次是

他创作于20世纪80年代中期的第一部长篇小说《商州》。贾平凹第一次创作长篇小说，于叙事结构上，所做的便是这种板块式互文性叙事结构的尝试——商州历史文化与现实故事的各自独立而又相互关联的互文性叙事。很显然，《商州》中两大板块的互文性叙事，人为的痕迹还是较为明显的。这部作品，正如贾平凹所说，是“借鉴了拉美的结构主义”，其结果是读者“忘记了我要讲的第一个故事”，“只是喜欢每一单元的第一部分”，即有关商州历史文化的叙事。（贾平凹《对于长篇小说的随想——一次会上的发言》，王永生主编《贾平凹文集》第14卷，第145页，陕西人民出版社，1998年版）这说明《商州》的历史文化的认知价值与审美价值，远远超过了现实故事叙事的思想艺术价值，二者还未构成完全对等的相互交融为一体的互文性叙事结构关系，还未完全实现艺术建构上的完美融合。第二次就是2013年初出版的《带灯》，这亦是一种两大板块叙事结构——带灯给元天亮的信与带灯现实生活的互文性叙事。《带灯》的信与现实故事，是一种一体两翼式的叙事结构：同一主人公——带灯情感精神生活与现实日常生活的互文性叙事结构。对此虽然也有不同的看法，但在笔者看来，这两种互文性叙事是融为一体的一体的，不论就人物性格之丰富深化，还是对于社会现实之深刻揭示，尤其是带灯情感精神之典雅清高与其现实处境之世俗龌龊，所形成的强烈对比，互为阐释，相互支撑、相互融汇，共同完成了带灯故事的叙述。这些都收到了独到而奇异的审美功效。

再一次就是这部《老生》——由《山海经》片段与四个主体故事构成一种互文性的叙事结构。从阅读的切实体验来看，给予笔者的疑虑或者问题，不在于这四个故事的叙述，因为这四个故事作为相对独立的叙事文本，是如此的浑然一体地叙说出中国近百年的民间历史；而在于主体故事的叙述过程中，穿插了许多《山海经》原文段落，以及对于这些原文段落的阐释。或者说，是用《山海经》片段及其阐释，来统领、包裹四个主体故事的叙事。我们不必讳言，这些《山海经》片段，以及对于这些片断的解释，对于主体故事的阅读，造成了某种心理上的隔断，这是必然的。因为你必须中断主体故事的阅读，而去解读《山海经》这些片断，以及作家所做的阐释。于此暂且不论这种叙事结构的艺术建构之合理性，单就对这些片断理解而言，不要说对于普通的读者，就是专业读者，也是颇为费神的。在解读《山海经》片段的同时，你还得思考它与主体故事的内在互文关系。即就是文本叙事结构本体而言，它们二者究竟是离析的隔，还是融为一体不隔？这恐怕也会出现见仁见智的不同解读体验感受了。

以某部古代经典著作为蓝本，来设置自己作品的基本叙事构架，建构起一种互文性的叙事结构，这并非不可。恰恰相反，按照法国批评家朱丽娅·克里斯蒂娃(Julia Kristeva)的观点来说，“任何作品的本文都像许多行文的镶嵌品那样构成的，任何本文都是其它本文的吸收和转化”。①也就是说，任何一部作品，都或明或暗、或多或少有着其他文本的影子。就暗合经典作品叙事结构的创作来说，乔伊斯的《尤利西斯》就是一个经典性的文本。《尤利西斯》就是按照荷马史诗《奥德赛》的叙事结构，来建构自己的叙事结构的。不过，它是以一种反讽来呼应《奥德赛》的文学叙事结构及其意义的。于此，《尤利西斯》与《奥德赛》就建立起一种互文性叙事结构关系。

---

质量好服务也不错！非常非常非常愉快的购物体验

---

没看呢。 . . . . .

---

给老公买的给老公买的给老公买的给老公买的

科幻世界里有一段节选，读了感觉非常不错，所以就买书了

不错，速度超快，书的质量也好。

帮同学买的，好奇妙的书

二十二世纪，非洲肯尼亚的基里尼亚加圣山下，一座座现代文明城市污染严重，成群的野生动物已成了遥远的记忆，广阔的热带草原上住满了来自欧洲的移民。

基库尤人后裔柯里巴决意在一个类地星球上建立属于本民族的“乌托邦”——基里尼亚加。他是基里尼亚加的巫医，是整个族群中天神恩迦的代言人。柯里巴通过电脑与该星球的维护部联系，有呼风唤雨的通天神力。他讲了一个又一个让孩子们为之着迷的寓言故事，启迪了他们的智慧，但也给自己带来了麻烦。

面对接踵而至的各种挑战，柯里巴能否坚守古老的民族传统呢？

二十二世纪，非洲肯尼亚的基里尼亚加圣山下，一座座现代文明城市污染严重，成群的野生动物已成了遥远的记忆，广阔的热带草原上住满了来自欧洲的移民。

基库尤人后裔柯里巴决意在一个类地星球上建立属于本民族的“乌托邦”——基里尼亚加。他是基里尼亚加的巫医，是整个族群中天神恩迦的唯一代言人。柯里巴通过电脑与该星球的维护部联系，有呼风唤雨的通天神力。他讲了一个又一个让孩子们为之着迷的寓言故事，启迪了他们的智慧，但也给自己的权威带来了麻烦。

面对接踵而至的各种挑战，柯里巴能否坚守古老的民族传统呢？

这本书很怪。剑走偏锋地选了一个不易引起任何当代读者共情的人物视角，是以刻意冒犯的态度来谈论甚或挑战读者的价值观，很少见的做法。但非常遗憾，作者并不能真正给这种原教旨主义的保守价值观以完备自治的合理性，以至于柯里巴一直都是失败的。我想保守或传统并不是封闭求知。而这本书终究还是一个假装自己理解基库尤人的美国人写的罢了，最后他给出的答案和视角仍然是西方的。但不得不说，这种尝试很了不起，所以得那么多奖，也并不是所谓贩卖exotic。如果可能的话，倒是很想看看在序里说到的寄来感谢信的肯尼亚人怎么说。

[基里尼亚加 下载链接1](#)

# 书评

[基里尼亚加\\_下载链接1](#)