

西泠艺丛（二〇一五年 第十期，总第十期） [Xiling Academic Magazine of Traditional Arts]



[西泠艺丛（二〇一五年 第十期，总第十期） \[Xiling Academic Magazine of Traditional Arts\]_下载链接1](#)

著者:陈振濂 编

[西泠艺丛（二〇一五年 第十期，总第十期） \[Xiling Academic Magazine of Traditional Arts\]_下载链接1](#)

标签

评论

不錯的書！！！！！！！！！！

一直购买阅读

不错

《仰观集
古文物的欣赏与鉴别（修订本）》是2012年出版的《仰观集——古文物的欣赏与鉴别》
的修订版，书中收录了作者孙机撰写的35篇文章，早的一篇写于1980年，晚的一篇写
于2009年，历时凡30年。此期间作者一直在原中国历史博物馆、今中国国家博物馆工
作，主要研究、介绍该馆展藏的和在他处见到的与之相关的文物。文章涉及文物的种类
较多，从陶俑、绘画、服饰、玉器、兵器、饮食器、滇文物、辽文物、龙文物直到古罗
马文物等，跨度较大，作者揭示了其内涵，并阐扬了它们的意义。《仰观集
古文物的欣赏与鉴别（修订本）》是2012年出版的《仰观集——古文物的欣赏与鉴别》
的修订版，书中收录了作者孙机撰写的35篇文章，早的一篇写于1980年，晚的一篇写
于2009年，历时凡30年。此期间作者一直在原中国历史博物馆、今中国国家博物馆工
作，主要研究、介绍该馆展藏的和在他处见到的与之相关的文物。文章涉及文物的种类
较多，从陶俑、绘画、服饰、玉器、兵器、饮食器、滇文物、辽文物、龙文物直到古罗
马文物等，跨度较大，作者揭示了其内涵，并阐扬了它们的意义。《仰观集
古文物的欣赏与鉴别（修订本）》是2012年出版的《仰观集——古文物的欣赏与鉴别》
的修订版，书中收录了作者孙机撰写的35篇文章，早的一篇写于1980年，晚的一篇写
于2009年，历时凡30年。此期间作者一直在原中国历史博物馆、今中国国家博物馆工
作，主要研究、介绍该馆展藏的和在他处见到的与之相关的文物。文章涉及文物的种类
较多，从陶俑、绘画、服饰、玉器、兵器、饮食器、滇文物、辽文物、龙文物直到古罗
马文物等，跨度较大，作者揭示了其内涵，并阐扬了它们的意义。《仰观集
古文物的欣赏与鉴别（修订本）》是2012年出版的《仰观集——古文物的欣赏与鉴别》
的修订版，书中收录了作者孙机撰写的35篇文章，早的一篇写于1980年，晚的一篇写
于2009年，历时凡30年。此期间作者一直在原中国历史博物馆、今中国国家博物馆工
作，主要研究、介绍该馆展藏的和在他处见到的与之相关的文物。文章涉及文物的种
类较多，从陶俑、绘画、服饰、玉器、兵器、饮食器、滇文物、辽文物、龙文物直到古
罗马文物等，跨度较大，作者揭示了其内涵，并阐扬了它们的意义。《仰观集
古文物的欣赏与鉴别（修订本）》是2012年出版的《仰观集——古文物的欣赏与鉴别》
的修订版，书中收录了作者孙机撰写的35篇文章，早的一篇写于1980年，晚的一篇写
于2009年，历时凡30年。此期间作者一直在原中国历史博物馆、今中国国家博物馆工
作，主要研究、介绍该馆展藏的和在他处见到的与之相关的文物。文章涉及文物的种
类较多，从陶俑、绘画、服饰、玉器、兵器、饮食器、滇文物、辽文物、龙文物直到古
罗马文物等，跨度较大，作者揭示了其内涵，并阐扬了它们的意义。《仰观集
古文物的欣赏与鉴别（修订本）》是2012年出版的《仰观集——古文物的欣赏与鉴别》
的修订版，书中收录了作者孙机撰写的35篇文章，早的一篇写于1980年，晚的一篇写

于2009年，历时凡30年。此期间作者一直在原中国历史博物馆、今中国国家博物馆工作，主要研究、介绍该馆展藏的和在他处见到的与之相关的文物。文章涉及文物的种类较多，从陶俑、绘画、服饰、玉器、兵器、饮食器、滇文物、辽文物、龙文物直到古罗马文物等，跨度较大，作者揭示了其内涵，并阐扬了它们的意义。《仰观集——古文物的欣赏与鉴别（修订本）》是2012年出版的《仰观集——古文物的欣赏与鉴别》的修订版，书中收录了作者孙机撰写的35篇文章，早的一篇写于1980年，晚的一篇写于2009年，历时凡30年。此期间作者一直在原中国历史博物馆、今中国国家博物馆工作，主要研究、介绍该馆展藏的和在他处见到的与之相关的文物。文章涉及文物的种类较多，从陶俑、绘画、服饰、玉器、兵器、饮食器、滇文物、辽文物、龙文物直到古罗马文物等，跨度较大，作者揭示了其内涵，并阐扬了它们的意义。《仰观集——古文物的欣赏与鉴别（修订本）》是2012年出版的《仰观集——古文物的欣赏与鉴别》的修订版，书中收录了作者孙机撰写的35篇文章，早的一篇写于1980年，晚的一篇写于2009年，历时凡30年。此期间作者一直在原中国历史博物馆、今中国国家博物馆工作，主要研究、介绍该馆展藏的和在他处见到的与之相关的文物。文章涉及文物的种类较多，从陶俑、绘画、服饰、玉器、兵器、饮食器、滇文物、辽文物、龙文物直到古罗马文物等，跨度较大，作者揭示了其内涵，并阐扬了它们的意义。

[西泠艺丛（二〇一五年 第十期，总第十期） \[Xiling Academic Magazine of Traditional Arts\] 下载链接1](#)

书评

[西泠艺丛（二〇一五年 第十期，总第十期） \[Xiling Academic Magazine of Traditional Arts\] 下载链接1](#)