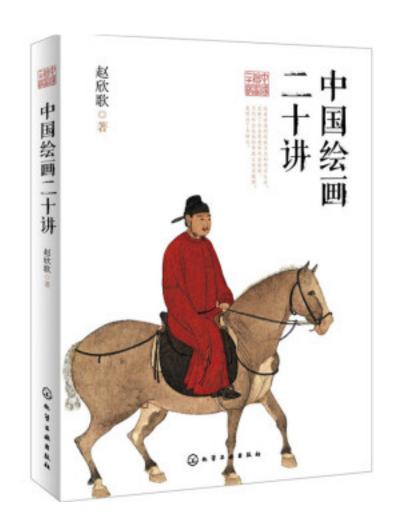
## 中国绘画二十讲



中国绘画二十讲\_下载链接1\_

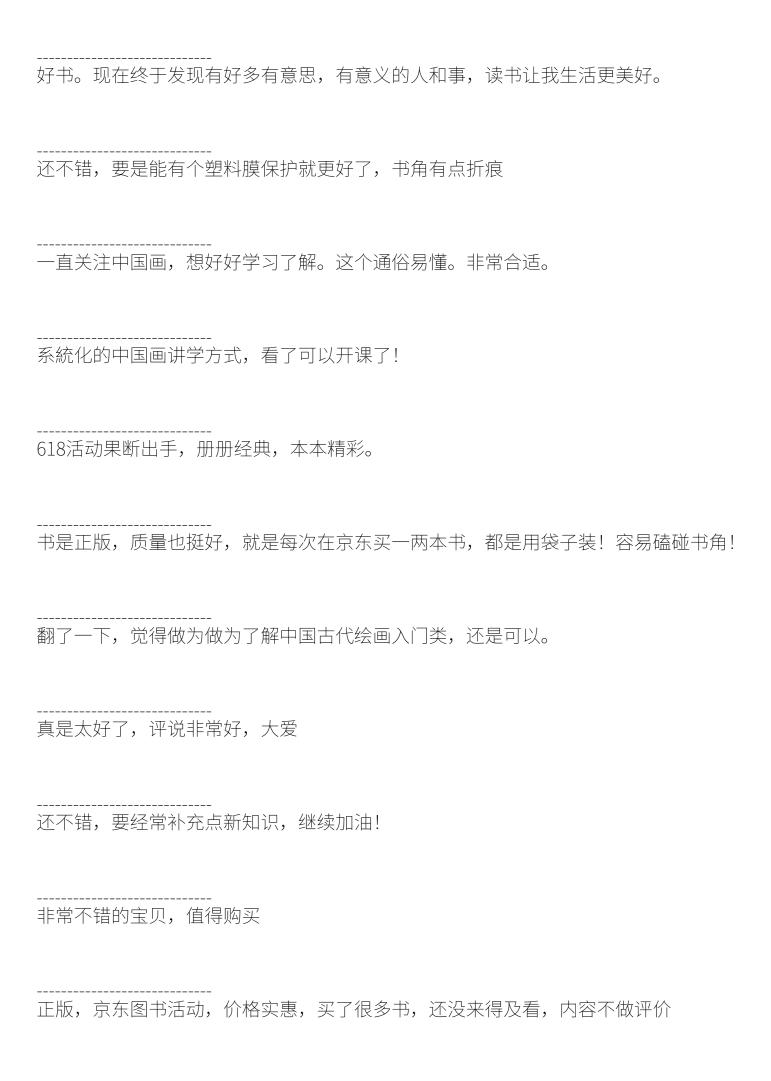
著者:赵欣歌 著

中国绘画二十讲\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

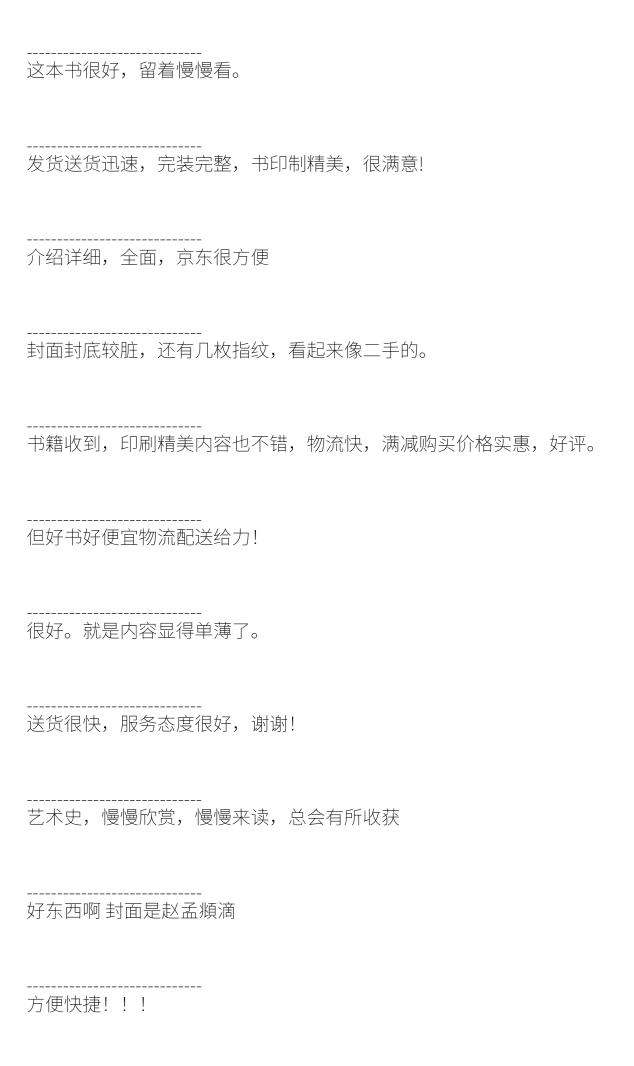
了解中国绘画史 不妨读一下

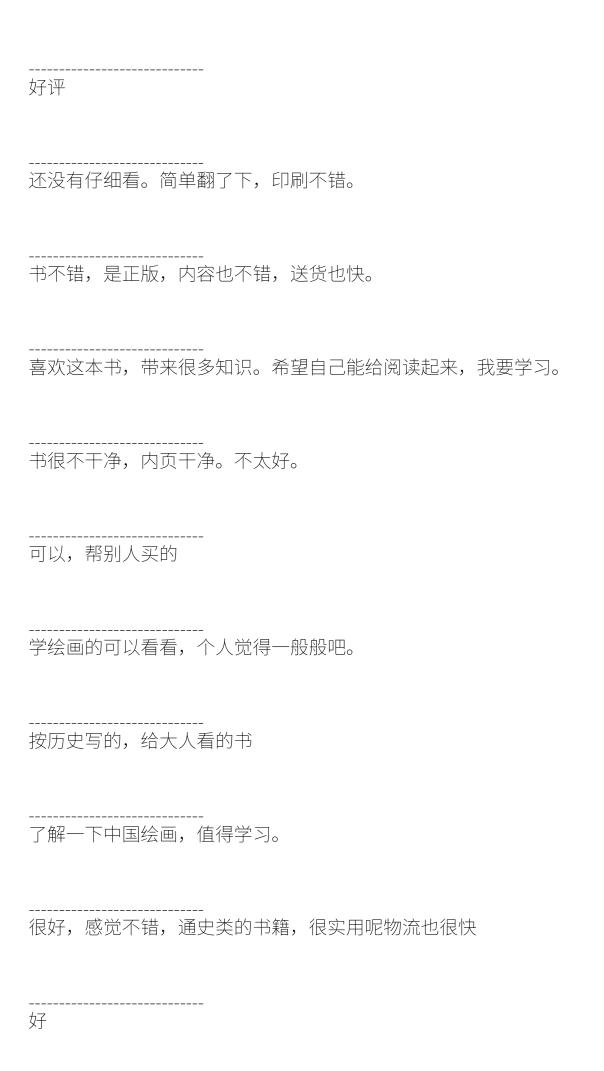


 帮朋友买的,很划算,选择图书活动几乎没有了,希望多搞活动
 不错的一本绘画方面的讲座书,很有帮助。

 挺好的,以后再买。
 非常好的书,我下次还会买,内容也不错。
 好读物适合儿童纸质包装都不错

值得购买
还行 
不错





很好的一部书,观点独到,装帧细致。京东的快递也很给力,满意的一次购物体验 超级棒~京东的配送和售后服务都很及时~是一本不可多得的好书~ 给力

叙事学是文学研究中的热门领域,而本成果所开展的"空间叙事研究"则是此领域中新 的理论方向,是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目 的,是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进 行系统考察,进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述,从一个新的视 角对叙事问题进行了深入的思考,属于文艺基础理论的创新研究,对于叙事学本身的学 科建设,对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新,都具有较为重大的价值 。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课 题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事 学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。

给别人买的,这个二十讲系列还是不错的,通俗易懂,入门的好读物。

书不错,正版的,质量很好!

好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的 挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好 的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺 好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的 挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好 的挺好的挺好的挺好的好好的挺好的

一直对于绘画上的事情很感兴趣呢
包装出了点小问题,总体不影响阅读,希望下次有所改进
 挺好
 好书

大品牌,好东西。。。

本书是一本关于中国绘画发展历史的通俗读本,因此可读性较强。对博大精深的传统文化,渊远流长中国独有绘画艺术进行深入浅出的概述,可以说看完这本书就可以对中国绘画有一定的认知了解!

-----不错,服务也好!!!!!!

中国绘画二十讲\_下载链接1\_

书评

中国绘画二十讲\_下载链接1\_